

<<德语文学与文学批评（第5卷）>>

图书基本信息

书名：<<德语文学与文学批评（第5卷）>>

13位ISBN编号：9787020087259

10位ISBN编号：7020087256

出版时间：2011-9-1

出版时间：人民文学出版社

作者：张玉书,卫茂平,朱建华

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德语文学与文学批评（第5卷）>>

内容概要

《德语文学与文学批评》第五卷以德因转折文学为重点，译介莫尼卡·马龙的《出生地——柏林》、英戈·舒尔茨的《简单故事》君特·格拉斯的《盒式相机》与《从德国到德国的旅途中：1990年日记》、克里斯托夫·海因的《海上并无去印度的路》君特·库纳特的《在陌生的故乡》等转折文学代表作，此外介绍了斯·茨威格的《人类星光灿烂时》等作品，对二 一 年德语文学事件进行了回顾。

书籍目录

前言

见证、回忆与身份重构

——德国“转折文学”概论

出生地——柏林

毕竟是家乡

——简评莫尼卡·马龙的《出生地——柏林》

简单故事(节选)

《简单故事》中不简单的生活

——简评英戈·舒尔茨的转折小说《简单故事》

亚当与埃菲林(节选)

亚当夏娃的新传奇

——英戈·舒尔茨作品《亚当与埃菲林》简介

塞巴赫的黑猫……

制度化的道德消解

——再谈“恶的平庸”

月亮和女孩(节选)

全球化之大都市中小人物的家常事

——《月亮和女孩》的比衬意趣

盒式相机(节选)

……

章节摘录

《康拉德在说话》的故事主人公是一位心太软的老好人，她经常接受朋友康拉德的拜访。康拉德每次来访时都喋喋不休，讲述他的生活琐事和内心烦恼，毫不顾及主人公的感受。她的内心非常厌烦康拉德，希望再也不要见到他，但是却不敢当面告诉他。所以每次康拉德在说话的时候，她虽然装作在听的样子，但思绪已经跟随内心的逃避愿望进入了一个充满想象的世界。

在这个想象世界里，康拉德得到了应有的报复，被女朋友海珂用斧头劈成了两半。在这副荒诞而血腥的想象画面里，女主人公终于可以畅快淋漓地表达自己，向康拉德说出了内心的真实想法。

然而现实中的她，仍然坐在康拉德的对面，听着他的冗长叙述，面带微笑不时点头，而内心的逃避欲望却越来越强烈，让她进入一个虚幻的世界而不能自拔。

《大写的O》则讲述了一个经受考前焦虑症折磨的哲学考生的故事。考试的前一夜，他就开始惴惴不安，直到凌晨才得以入睡，在殚精竭虑地度过了一个不眠之夜后，双保险的两个闹钟居然同时失灵，以至于他最终睡过了头，在考试结束前一个小时才来到了考场。雪上加霜的是，考试的题目正好是他复习中没有理解的一个知识点，于是他绞尽脑汁也没有写出一个字，最后悲愤交集地在试卷上画了一个大屁股，形状酷似大写的字母O，以发泄对考官的不满。考试结果却出人意料，他标新立异的答案获得了考官的一致好评，并且获得了跟从哲学大师攻读博士的机会。

但是主人公却拒绝了这个诱人的机会，最终成功逃离了这个怪诞的考试世界。

两个故事中的主人公都企图逃跑，《康拉德在说话》中的女主人公希望逃离和康拉德的谈话，而《大写的O》的男主人公则希望逃离考试的焦虑和恐惧。在两篇小说中，奥茨都将主人公的极度恐惧和疯狂逃避的心理描写得淋漓尽致。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>