

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787020087716

10位ISBN编号：702008771X

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：余小兰 改写

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

## 前言

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。

后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。

也是给儿童和少年阅读。

按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。

最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又夯紧地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。

不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

梅子涵

## <<儒林外史>>

### 内容概要

《儒林外史》一直被视作我国讽刺文学的经典之作，这部书不用神怪、侠义、奇情的内容来取悦读者，而是用一则则平实却深刻的故事，让读者去了解并反省数千年前的科举文化。

《儒林外史》的结构相当独特，它是以短篇系列故事串联而成的一部长篇小说，但是总起来看，为了使所塑造的人物处在同一个时空，其中又有许多情节是前后相互照应的。本书由余小兰改写曾庆汉插图。

<<儒林外史>>

书籍目录

- 第一章 书荷花的牧童
  - 放牛的孩子
  - 学画荷
  - 拒绝官家邀请
  - 隐居会稽山
- 第二章 白头考生
  - 学堂开馆
  - 银两买官
  - 时来运转
- 第三章 家门的丑事
  - 严刑重罚
  - 小妾扶正
  - 严老二随妻而去
  - 承继祖产闹风波
- 第四章 老少同榜
  - 同门相提携
  - 天作之合
- 第五章 侠义公子捐金赎友
  - 大守被掳
  - 娄少爷发心助人
  - 探访杨执中
  - 蜗居会恩人
- 第六章 假名士与伪侠客
  - 名士巧遇侠客
  - 张铁臂耍大戏
  - 骗吃骗喝又骗财
- 第七章 书市奇人
  - 差人设计榨财
  - 仗义疏财
  - 烧金术
- 第八章 大柳庄的孝子
  - 测字先生
  - 归乡事亲
  - 深夜苦读
- 第九章 冒名顶替假诗人
  - 牛浦郎偷诗稿
  - 假冒牛布衣
  - 万府中被冷落
  - 诓人的代价
  - 流落异乡当名士
- 第十章 知情知义的戏子
  - 为才求情不图报
  - 驻乡教戏
  - 过继儿子如親子
  - 品高心宽厚

<<儒林外史>>

第十一章 散尽千金的贵公子

投奔散财童子

潇洒走一回

第十二章 辞爵还家的真名士

商议建造泰伯祠

上京见皇上

隐逸山林

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：这个故事发生在山东兖州府乡下的薛家集内。

有一年新年时节的正月初八，集上的人都约齐了，到村口的观音寺商议村子里的事务。

主事的是地方上的乡绅申祥甫，他照例先发言：“各位，今年村子里按照往例，元宵节要舞龙灯讨吉祥。

各家依能力分摊一些费用，这事应该没什么问题。

我说苟老爹呀！

您的田地广、粮食多，您老就出一半吧！

其余的大家凑凑。

”大家忙着吃和尚端上来的云片糕、红枣、豆腐干，没有人搭腔。

苟老爹虽然心中暗暗叫苦，也只好让这事成了定案。

申祥甫又说：“今年村子打算在这观音寺里设个学堂，只是没有老师的人选，大家能不能想法子推荐？”

”“我倒有个现成的人选。

”一位姓夏的总甲说，“我们衙门里有个姓顾的书办，他家的小少爷去年中了秀才，老师叫周进，听说学问、文章都不差，却考到六十多岁了，连个秀才都中不了。

若村子里要聘老师，可以把这位周先生请来。

”众人都说好，又吃了些和尚端来的面，便各自回家。

学堂开馆的日子到了。

花白胡须、花白头发、顶着旧毡帽、穿一身补丁衣衫的周进，被领进了观音寺。

孩子们行了拜师礼，周进便正式成了薛家集的老师。

待学生回家，周进赶忙将各家送的贽礼打开。

“只有苟家送了一钱八分银子，其余的不是三分，便是四分银，合起来还不够一个月饭钱呢！

唉！

”周进虽然发愁，但转念一想：眼前总算有个栖身之所了，我再努力准备今年科考，说不定功名有望呢！

从此，周进每日捺住性子，教导这些蛮牛般的村童读书。

孩子们要是淘气，溜出去掷瓦块、踢球，他也没法子管束。

两个月过去了，天气渐渐暖和起来。

一日午后，下起蒙蒙细雨。

周进望着窗外烟笼远树的美妙景致，发起呆来。

忽然，江上游驶来一艘芦席篷的小船，就在观音庵附近靠岸停船。

“大概是来躲雨的吧！

”周进猜想。

船上下来一行人，为首的那人约莫三十多岁光景，头戴方巾，身穿宝蓝锦缎长袍，看起来有些身份。

后头还跟着两名担着食盒的下人。

那人对周进拱拱手，自言自语地说：“原来新设了个学堂。

”这时和尚听见声响，已迎了出来，恭敬地说：“原来是王大爷，请坐，待小僧烹茶待客。

”接着，他为周进和来人作了介绍：“王大爷是前科新中的举人老爷，这位周先生是村里新聘的老师。

”这王举人也不谦让，就在上首坐了。

周进恭谨地在下位相陪。

“周先生去年在谁家坐馆？”

”既然知道对方是位举人，依照礼节周进自称：“晚生去年在县门口顾相公家。

”“顾二哥是我结拜兄弟，原来你就是他家小公子的老师，久仰久仰。

”正说着，和尚送来了茶和点心。

## &lt;&lt;儒林外史&gt;&gt;

周进说：“您中试的那篇文章，晚生曾经仔细拜读。

后面两大股文章，尤其精妙！

”“那两股文章不是我做的。

”周进一时丈二和尚摸不着头脑，说：“您太过谦了。

不是您，还会是什么人所做的？

”“不是人做的。

那一日考头场时，我文章还没做完，瞌睡却上来了。

梦见五个青脸的人在我头上用大笔点了一点，又有一个头戴乌纱、身穿红袍金带的人，唤我醒来。

醒过来后，我就不知不觉地写出这两股文章。

可见贡院里是有鬼神的。

”周进听得出神，一个学童送来描红字帖让他批阅。

周进本来要他先搁在一边，王举人倒不介意地说：“无妨，无妨。

你只管去批阅孩子们的功课，我得去吩咐下人生火煮饭了。

”王举人才起身，一眼瞥见那孩子描红字帖上的名字是荀玫，脸上立刻出现怪异的神情。

周进觉得奇怪，但也不好贸然过问。

待这孩子出了房门，王举人便开口问：“这个学生几岁了？

”“七岁。

”“这件事说起来有些荒诞。

”王举人苦笑着说，“今年正月初一，我梦见自己在看进士榜单，上面不但有我的名字，高中第三名的和我还是同乡，名字就是荀玫。

难道我与这位小孩将来会是同榜的进士？

算了，开玩笑，开玩笑，梦是作不得准的。

”“倒也难说。

”周进道，“这村里新中的梅秀才也是正月初一梦见一个大红日头落在他头上，他这年就飞黄腾达。

”“这话更离谱了。

他才中个秀才，就梦到太阳落在头上。

那我这中过举人的，岂不该梦到天掉到我头上了？

”周进遭对方这一顿抢白，觉得有些尴尬。

幸好和尚与管家捧来饭菜，替他解了围。

第二天是万里无云的天气，王举人便带着随从离开了。

但荀家小孩会和县里王举人成为同榜进士的流言，也同时散播开来。

村里的小孩冲着荀玫喊“荀进士”，大人就称老爹是“封翁太老爷”，弄得荀家老小哭笑不得。

也有人听了这传言，心里不是滋味，就编些话中伤周进。

“这话根本是周先生看荀家有几个钱，捏造出来讨好荀老爹的。

我那天还看见荀家炒了些面筋、豆腐干往寺里送呢。

”就这样，周进被毁谤得灰头土脸，最后，他终于逃不过流言，被辞了馆，黯然地离开了。

P17-21

## <<儒林外史>>

### 媒体关注与评论

我以为一个正当的、有效的阅读应当将对经典的阅读看作是整个阅读过程中的核心部分。而母语经典，理应成为中国每一代人共同的文化记忆。

希望青少年读者从这套“中国古典小说青少版”开始，更多地阅读我们的母语经典，打好“精神底子”。

——曹文轩从台湾引进的“中国古典小说青少版”丛书，无论书目的选择，还是改写队伍的精良，都让人产生一种信赖感。

相信我们大陆的孩子们也会从传统的中华文化的盛宴中获得宝贵的精神营养。

——苏立康一个儿童对中国古典文学的阅读史，就是他的中华文化和民族精神发育史。

此丛书内容博洽而精当，犹如“精神母乳”，适宜于青少年阅读，孩子们能从中汲取到精神的养分。

——曹衍清



<<儒林外史>>

编辑推荐

《中国古典小说:儒林外史(青少版)》编辑推荐：梅子涵 著名儿童文学作家上海师范大学教授作序推荐、苗日文轩 著名儿童文学作家北京大学教授、苏立康 教授中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、苗日衍清原湖北昔一冈中学校校长现深圳实验学校校长、联名推荐。

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>