

<<恐怖分子>>

图书基本信息

书名：<<恐怖分子>>

13位ISBN编号：9787020088126

10位ISBN编号：7020088120

出版时间：2009-1

出版时间：人民文学出版社

作者：(美)约翰·厄普代克

页数：248

字数：217000

译者：刘子彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恐怖分子>>

### 内容概要

十八岁的艾哈迈德是一名带有非洲血统的美国高中生，他英俊的外貌源自爱尔兰裔的母亲和埃及父亲。

但单亲的成长环境让他格外孤独，母亲不检点的生活更让他厌恶。

他正直而严肃，讨厌穿着性感的校花、野蛮暴力的问题学生、虚伪无知的老师。

只有在神秘的清真寺里，他才能获得片刻的安慰，寻找到理想的光辉。

艾哈迈德放弃常人所追寻的中产阶级美国梦。

他拒绝进入大学，甘心成为一名重型卡车司机来过他克制的生活。

在一家诡异的家具店里，他得到终极命令——制造一起不亚于9·11事件的自杀袭击！

恐怖分子是怎样炼成的？

人肉炸弹是怎样想的？

厄普代克说：你找不到比这“更具人情味、更可爱的恐怖分子画像了”。

这是一部击中人性痛处、反思东方与西方文明冲突的警示之作。

## <<恐怖分子>>

### 作者简介

约翰·厄普代克(1932-2009)，美国当代文学大师，作品两获普利策奖、两获国家图书奖，还曾获欧·亨利奖等其他十数种奖项。

他出生于宾夕法尼亚州的谢灵顿，毕业于哈佛。

一生著述颇丰，写了五十多本书，其中有长篇小说、短篇故事、诗歌和文论等各种体裁。

“性爱、宗教和艺术”是厄普代克毕生追求的创作目标。

“美国人、基督徒、小城镇和中产阶级”则是厄普代克独擅胜场的创作主题，他由此成为当之无愧的美国当代中产阶级的灵魂画师。

## &lt;&lt;恐怖分子&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：当年，六层百货大楼和犹太人与新教徒拓荒者的密密匝匝的办公大楼曾绵延成一道由玻璃、砖块与花岗岩组成的风景；现如今，那道风景被推土机开出许多口子，原先的橱窗被盖上凹凸不平的胶合板，喷上乱七八糟的涂鸦。

在艾哈迈德看来，涂鸦上那些肥硕的字迹，那种对哥们儿意气的妄自夸耀，表现了涂鸦者对这种哥们儿关系的珍视。

除此之外，他们可怜得连任何值得珍视的东西都没有了。

失落的年轻人陷入没有信仰的泥沼，只能通过乱涂乱画来证明自己。

瓦砾堆上支起几个崭新的铝皮蓝玻璃房，那些是西方资本主义大佬的施舍——总部设在加利福尼亚州或北卡罗来纳州的银行的分部，以及被犹太复国运动者控制的联邦政府的派出机构。

它们希望用福利登记和征兵的方式，防止穷人暴动或抢劫。

不过，中午的市中心表现出节日般的繁忙景象：蒂尔登路附近的东大街是无所事事者狂欢的场所，聚集着越来越多身着艳丽服装的黑人市民，如同圣灰星期三前一天的化妆游行。

那些兴高采烈的参加者，他们的合法权利只能延伸到皮肤外不到一厘米的地方，他们的卑微财产让人一览无遗了。

他们的欢乐渐渐聚集成对周围的蔑视。

咯咯的笑声与呵呵的话语非常大声，夹杂着乡音与相互间的悉心关怀，虽然他们都无事可做，都无家可归。

南北战争后，新普罗斯佩克特市内矗立起一座精美的市政厅，为城市平添一种俗气之美。

这座楼盘占地广阔，筑有尖塔，给人一种摩尔风格的感觉。

大楼使用了圆形拱门和洛可可风格的钢架结构，楼顶是一个巨大的带人字形坡顶的塔楼。

<<恐怖分子>>

编辑推荐

<<恐怖分子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>