

<<小五义（上下）>>

图书基本信息

书名：<<小五义（上下）>>

13位ISBN编号：9787020088140

10位ISBN编号：7020088147

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：朱传誉 改写

页数：全二册

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小五义(上下)>>

前言

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。

后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。

也是给儿童和少年阅读。

按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。

最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又夯紧地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。

不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

梅子涵

<<小五义（上下）>>

内容概要

《小五义》为全称《忠烈小五义传》。
作为侠义小说的代表作之一。

它深受民众的喜爱，流传极为广泛。

《小五义》的中心人物颜查散的作用被淡化，公案故事也所剩无几，侠义群雄成为书中的实际主角，侠义故事更加光灿耀目。

虽然这侠义之中包含了更多替天行道、为王前驱的意思，却也不乏除暴安良、行侠仗义的成分。这些侠义英雄轮番出场，个性各异，形象鲜明，尤其是小义士们充满活力，洋溢着清新的青春气息，给人留下深刻的印象。

本书由石玉昆著，朱传誉改写，林生雄插画。

<<小五义(上下)>>

作者简介

作者:(清)石玉昆 改编:朱传誉 插图作者:林生雄

<<小五义（上下）>>

书籍目录

《小五义：上》

颜巡按上襄阳查案
白玉堂命丧铜网阵
蒋平使计哄大人
逆水寒潭翻江鼠捞印
襄阳王谋刺颜巡按
展昭徐庆祭白玉堂被抓
智化欧阳春假降君山
婆婆店凤仙被迫招亲
黑妖狐设计赚君山
飞叉太保中计被抓
君山明保襄阳暗投大宋
蒋平用计盗彭启
为诉冤沈仲元盗巡按
小五义巧会全珍馆
全珍馆小五义结拜
徐良艾虎大闹黑店
夹峰山施俊遭劫
丁兆蕙宝刀宝剑试魏真
熊威为报恩救施俊
韩良透露巡按下落
鲁士杰拜蒋平为师
翻江鼠大战闹湖蛟
蒋平水淹沈仲元
巡按脱险返武昌
双锤将强娶民女
群侠火烧郭家营
沈仲元韩彰释前嫌
群侠商破铜网阵

《小五义：下》

群侠大破铜网阵
智化示警包公避刺客
冯渊访案巧得逆贼下落
小五义见驾封官
白菊花盗皇上衣冠
潞安山晏飞狠心伤师弟
蒋平展昭贪功遇险
郑天惠弃暗投明
白菊花丧尽天良
准提寺徐良发威
马家林徐良贪功中计
施俊破庙遇险被救
群侠大闹太岁坊
红翠园徐良险丧命
龙氏叔侄假投降

<<小五义（上下）>>

美珍楼白菊花受困
两校尉探藏珍楼丧身
龙天彪因祸得福娶娇妻
冯渊上信阳请人破楼
群侠破楼得宝
白沙滩群侠大闹擂台
开封府包公丢相印
徐良比武得良缘
朝天岭群贼造反
蒋平一探朝天岭
蒋平再探朝天岭
众豪杰勇破朝天岭
白菊花惨死风雨滩
襄阳王兵败气绝

<<小五义(上下)>>

章节摘录

宋仁宗听说他的叔父襄阳王赵珣想造反，就跟大臣们商量对付的办法。

开封府尹龙图阁大学士包公建议，派颜巡按去那儿查办这件事情，宋仁宗答应了。

巡按颜查散向开封府借了两个人，一文一武，文臣是主簿先生公孙策，武将是御前带刀四品右护卫锦毛鼠白玉堂。

宋仁宗赐给颜巡按上方宝剑一把，对任何罪犯，可以先杀了再向朝廷报告。

颜巡按拜别了皇上，率领手下人，往襄阳出发。

颜巡按到了襄阳，襄阳的文武官员去见他，他却谁也不接见，只叫襄阳太守金辉进衙门，向他打听有关襄阳王的事情。

颜巡按进襄阳城的时候，被智化和艾虎看到了。

智化想把襄阳王王府里设有铜网阵机关埋伏的事情告诉白玉堂，没想到去见颜巡按的人太多，衙门口很挤，他进不去。

他心里想：我不过是听张华说的，是真是假还不知道，如果张华胡说，我怎么能也跟着胡说呢？

倒不如今天晚上，我亲自去襄阳王王府打听一下，明天再来送信。

智化想好以后，就回到他所住的旅馆，叫艾虎去金知府衙门，暗地里保护金大人，防备刺客。

他自己换了衣裳，把房间里的灯吹灭，带上门，跳出店墙去王府。

到了王府后头，便从百宝囊里拿出飞抓百练索，用如意钩搭住墙头，再顺着绳子往上爬，爬上墙头，把飞抓藏好。

他向墙内扔了一个小石子，看有没有人或者狗，然后才跳下去。

他一面走，一面打量四周，看见西北方向有一道很大的木板墙。

他听张华说过，不能从墙头上下去，因为墙头上装毒箭，被射中了准死。

底下有大门两扇，八个方向各有一个大门，每一个大门里套七个小门，是按照八卦的方位设计的，所以叫八卦连环堡。

内分凶卦、吉卦；走吉卦没有阻碍，走凶卦就会遇上埋伏。

自己人是从地道里进去，可以操纵机关。

地上是呈万字形，要踏在中间，如果踏歪了，就会踏在翻板上，掉到坑里去。

坑里有各种刀和毒箭，只要掉下去就准死。

智化胆大心细，他用刀点开几扇大门，却没敢进去，最后到西南，算出这一条路对自己有利，才小心地走了进去。

他看见正北有一座楼，楼上面是栏杆。

这楼叫冲霄楼，分三层，是按天地人三才设计的，栏杆是按五行设计的，铜网阵就在楼下。

智化知道襄阳王阴谋造反的名单就放在楼上，他想去偷出来，交给白玉堂。

就在这时候，忽然从东南方进来一条黑影。

他趴下仔细看，见这人白脸，背上插着一把单刀，走得又轻又快，也是向中间跑来。

他见这人很像他的五弟白玉堂，就收起刀，拍了两下手掌。

对面那个人问：“二哥为什么来这儿？”

智化一听果然是五弟。

原来他们兄弟五个人一起住在陷空岛的时候，互相约好了暗号，大哥拍一下掌，二哥拍两下；智化刚才拍两下，是冒充二义士韩彰，所以白玉堂才把他当作二哥。

白玉堂跟巡按颜大人到了襄阳后，一心想先探一探襄阳王府。

等到了晚上，颜大人睡觉以后，他就换了衣裳，嘱咐他的跟班张祥儿，不许把他去襄阳王府的事情告诉颜大人。

他懂得机关埋伏，所以很容易地就进了八卦连环堡。

他知道韩彰不懂机关埋伏，听见前头有人拍了两下掌，吓了一跳。

等到走近，才知道是智化，就上前行礼，说：“原来是智哥。”

智化把白玉堂搀起，说：“你的胆子真大！”

<<小五义（上下）>>

”白玉堂笑着说：“智哥，你怎么说这种话，你说我的胆子大，你的胆子就比小弟小了？”

”智化知道他的个性很自负，一向瞧不起别人，赶紧说：“我是因为听王府的人泄漏了关于这阵的机密，所以才敢来，你又是听谁谈起这阵的？”

”白玉堂大笑道：“不是我在说大话，陷空岛所有的机关埋伏，都是我设计制造的，这个小小的连环堡，算得了什么！”

”智化问他这阵有什么机关埋伏，他答复得都对，智化就没有再问下去，尤其是关于铜网阵的事情。

两个人商量了一下，准备上冲霄楼，偷襄阳王的谋反名单，却被守阵的人发现了。

两边的地板一起，出来两个人，举起刀向白玉堂剁去。

白玉堂杀了一个，又砍下另一个人的头巾，吓得那个人转身逃到地板下去了。

他准备继续向前闯，智化拦住他，说：“你杀死一个，另一个一定去报信，他们的人多，并且又是在楼上，不好对付，我看我们还是暂时离开这儿的好。”

”白玉堂知道智化胆子小，却又不愿意违背他的话，只好跟他一起离开王府。

智化回旅店去了，白玉堂也回巡按衙门，见公孙策还没睡，就把跟智化去襄阳王府的经过告诉他。

公孙策吓得脸上变了颜色，说：“大人一再不许你去，你怎么还是去了呢？”

”白玉堂笑道：“王府即使有几个毛贼，也没什么了不起，不在我心上。

明天你千万不要跟大人讲。

”公孙策答应了。

没想到第二天早上，公孙策就告诉了颜大人。

颜大人吓坏了，说了白玉堂一顿，叫他保管印信，免得他再离开。

颜大人本来是一番好意，没想到反而害了白玉堂。

P1-5

<<小五义（上下）>>

媒体关注与评论

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。

不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

——梅子涵 我以为一个正当的、有效的阅读应当将对经典的阅读看作是整个阅读过程中的核心部分。

而母语经典，理应成为中国每一代人共同的文化记忆。

希望青少年读者从这套“中国古典小说青少版”开始，更多地阅读我们的母语经典，打好“精神底子”。

——曹文轩 从台湾引进的“中国古典小说青少版”丛书，无论书目的选择，还是改写队伍的精良，都让人产生一种信赖感。

相信我们大陆的孩子们也会从传统的中华文化的盛宴中获得宝贵的精神营养。

——苏立康 一个儿童对中国古典文学的阅读史，就是他的中华文化和民族精神发育史。

此丛书内容博洽而精当，犹如“精神母乳”，适宜于青少年阅读，孩子们能从中汲取到精神的养分。

——曹衍清

<<小五义(上下)>>

编辑推荐

《小五义(上下)》是《三侠五义》的续书，讲述襄阳王图谋叛乱，清官颜查散奉旨巡按襄阳，结果引出了一批小侠客闯荡江湖，他们替天行道，为王前驱，同时除暴安良、行侠仗义。

“小五义”洋溢的青春气息，尤其令人印象深刻。

本书是上册，本书由石玉昆著，朱传誉改写，林生雄插画。

<<小五义（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>