

<<李真>>

图书基本信息

书名：<<李真>>

13位ISBN编号：9787020088355

10位ISBN编号：702008835X

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：申京淑

页数：421

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李真>>

内容概要

《李真》申京淑等编著。

《李真》讲述了：

主人公李真是朝鲜时代的宫廷舞姬，因为一次邂逅、一次凝望而与法国驻朝鲜公使结为伉俪，远渡重洋，成为朝鲜历史上第一个走出国门、到达欧洲的人。

李真在法国广泛结交社会名流，怀着对故国的热爱翻译朝鲜文学，并以书信的方式向朝鲜王后介绍自己的见闻和感受，希望朝鲜也能开启国门，走向现代富强之路。

当时的朝鲜积弱积贫，正在遭受日本的凌辱，王后即使有心，却也无力做出过人之举。

李真承受着思乡病的折磨，终于离开法国，重返朝鲜，亲眼目睹了朝鲜历史上最为凄惨的一幕：明成皇后惨遭日本人杀害，朝鲜亡国。

希望破灭的李真吞咽下曾将自己引向精彩世界的法语词典，悲伤地结束了年轻的生命。

作者简介

申京淑，曾被誉为韩国上世纪九十年代的文学神话，至今仍笔耕不辍，佳作频出，是韩国当红的女作家。

1963年生于全罗北道井邑郡，毕业于汉城艺术大学文艺创作系。

1985年，以中篇小说《冬季寓言》入选《文艺中央》新人文学奖，从此开始文学创作活动。

主要作品有小说集《直到江水流淌》、《风琴的位置》、《吃土豆的人》、《钟声》、《草莓地》等，长篇小说有《深深的忧伤》、《单人房》、《火车七点出发》、《紫罗兰》、《李真》、《寻找母亲》、《哪里传来找我的电话铃声》等，散文集有《美丽的树荫》、《睡吧，我的忧伤》等。

曾获韩国日报文学奖、当代青年艺术家奖、现代文学奖、万海文学奖、东仁文学奖、21世纪文学奖、李箱文学奖、吴永寿文学奖等。

2012年，凭借《寻找母亲》获得第五届英仕曼亚洲文学奖。

<<李真>>

书籍目录

第一章

1. 两个人
2. 梨花女
3. 莲池少年

第二章

1. 相遇
2. 跳舞的女人
3. 你的名字
4. 留下来吧
5. 告白
6. 带我去卢浮宫

第三章

1. 朗诵会
2. 鹅毛笔和蓝墨水
3. 我是谁
4. 舞会
5. 房间里的东方
6. 在布劳涅森林

第四章

1. 重逢
2. 容颜暗换
3. 书信1——这里是摩洛哥丹吉尔
4. 书信2——忘记我吧
5. 爱的名义
6. 悬崖上的时刻
7. 无足之鸟

尾声

评论 徐荣彩：高洁的死亡，迟到的哀悼

作家手记 寻找李真

参考文献

章节摘录

1. 两个人 整整走了三天，终于赶到了港口。

他们走过蜿蜒崎岖的山路，走过尘土飞扬的大路，也走过低头可以望见河面上飘荡着几只木船的石子路。

现在，他们正从田垄里经过，新插的稻苗在风中摇曳。

眼前没有了漆树、樱桃和榆树，金盏花、花菖蒲、蒲公英和佛头花也落在了他们的身后。

看到野牡丹，他们便在花下略做停留。

她把掠过轿外的景色盛进了眼睛。

因为她知道此刻作别，不知何时才能再见了。

她还是第一次看到无边无际的灰蒙蒙的泥滩。

微风轻抚，天空万里无云。

每当抬眼望去，总是看见大大小小的岛屿在远处蔚蓝的海面上如梦幻般漂浮，仿佛它们也不知道动荡的朝鲜有着怎样的未来。

装满木柴等各种货物的船只飘荡在海面上，似乎是有人推过来又拉回去。

干鱼仓库里散发出来的气味笼罩了整个港口。

刚刚捕捞上来的鲜鱼放置在座板上。

鞋贩子背着满满一背篓草鞋匆忙地奔走。

初夏时节透明的阳光尚未沾染热气，照耀着商人们充满活力的忙碌风景。

作为外交官，他每年都有大约两个月的时间在船上度过，而她是宫里的舞女，这应该是她第一次乘船。

宽松的长裤垂落至脚踝，上面是短短的坎肩，外面披着系有腰带的旅行外套，这个法国男子身材高大，白皙的脸上留着胡子。

朝鲜女子身穿犹如波纹荡漾的淡绿色长裙，手里拿着遮风用的斗篷和绣有玫瑰花的帽子。

即使处身于港口的人潮中，这两个人也很引人注目。

不用说那些嘴里叼着长烟袋的老者、木屐贩子、年轻的无赖汉、满身污垢的小孩子，就连在外国人租界卖茶或通过竹筏运送烧柴的中国人，以及在码头卖米的日本人，也都盯着这两个人看，仿佛敞开陌生世界的门偷偷地向里窥望。

那个女人很特别。

她那润泽浓密的乌发梳理得整整齐齐，而且错落有致，宛若黑绸缎盘放在头顶，洁净的脸颊上是深邃如黑珍珠的双眸。

当时还没有人梳西洋的发式，她吸引别人的视线也是理所当然。

她的淡绿色长裙垂下肩膀，经过腰肢，直到脚踝，形成了S形。

这与码头上那些身穿白色裙袄的无名女人形成了鲜明的对比。

每当她迈步向前，围观的人便纷纷涌动。

起先，人们以为这是个西洋女子，然而仔细看看，却又发现她是地地道道的朝鲜女子，于是充满好奇的眼神便再度毫无遮拦地落在她的脸颊上，稍做停留之后便又移向科林那略显傲慢的鼻子和白皙的皮肤，以及棕色的鬃发。

还有许多人，眼睛紧紧盯住低胸长裙前面装饰的夺目的白花边，久久不愿挪开。

码头上的人偶尔向后退却，唯恐踩中她的裙边，然而注视着她和科林的视线里却隐含着些许的疑惑：这个朝鲜女人为什么穿着西洋女子的服饰呢？

有人眉头紧蹙，似乎心里很不是滋味；有人则气咻咻地努起了嘴唇。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>