

<<荒野>>

图书基本信息

书名：<<荒野>>

13位ISBN编号：9787020088713

10位ISBN编号：7020088716

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[日] 樱庭一树

页数：332

字数：300000

译者：安伊文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒野>>

内容概要

这本《荒野》由日本樱庭一树著，安伊文译，讲述的是：那段童年之后、成人之前的记忆：十二岁少女山野内荒野，和身为畅销作家的父亲生活在一起，她的母亲很早就过世了。

但她父亲身边永远不缺乏女人。

就在荒野成为中学生的第一天，邂逅了同班的男生神无月悠也。

没想到，那个即将成为荒野继母的女人就是悠也的母亲，于是，荒野的家里搬来了新的住客。

时间，在流逝。

一回首，已是往事如烟，荒野与悠也之间青涩的恋情，也就这样和岁月纠缠在一起。

《荒野》适合小说爱好者阅读。

作者简介

樱庭一树（1970-），1993年获得DENiM作家新人赏而出道，1996年《夜空中满天繁星》获法米通大奖。2003年起，以连作推理小说《GOSICK》系列获得广大读者支持，由《糖果子弹打不穿》一书受到文艺界广泛注目，2005年推出第一本单行本小说《不适合少女的职业》，并被改编为日剧；2006年发表的三部曲式的大河小说《赤朽叶家的传说》则获得第60届（2007年）推理作家协会赏，与入围第137届直木赏与第28届吉川英治文学新人赏候补作，被日本媒体称赞为“日本的《百年孤独》”；2008年《我的男人》获得第138届直木赏，日本媒体誉为“日本的《呼啸山庄》”。除此之外还有《荒野》、《家族肖像》、《制铁天使》等作品。除文学小说外，作者另有“樱庭一树读书日记”系列出版。

<<荒野>>

书籍目录

第一部

第一章 饥饿艺术的孩子

第二章 我的小黑猫

末章 青年以荒野为目标

第二部

第一章 恋爱使女人变成孩子，使男人变成地下党

第二章 胜利之猫挫败之猫

末章 青年的特权

第三部

第一章 孤独的猫

第二章 下一朵花开

末章 没有终点的出发

<<荒野>>

章节摘录

背后嘟嘟嘟嘟……车门关上了。

JR横须贺线。

早上七点四十二分。

北镰仓站。

山野内荒野飞奔进电车，才松了口气，站好。

四月五日。

从今天开始，荒野就是一名中学生了！

今天早上是开学典礼。

第一次穿上深蓝色的水手服，硬邦邦的，感觉怪怪的。

只有领子的部分是白色，上面有两条淡青色的线条。

滑溜溜的领带也是淡青色。

淡青色是一年级学生的颜色。

二年级学生的是金黄色，三年级学生的是深红色。

（已经不是小学生了呀） 荒野这么想着，下意识地挺了挺背。

有点接触恐惧症的荒野，要坐车从北镰仓到离家稍有一点远的私立中学去上学，为了避开早上的乘车高峰，她早早地出了门。

开学典礼，开学典礼……爸爸从事的工作在荒野眼里有些奇怪，他无论如何也出席不了女儿的开学典礼。

而妈妈早在她很小的时候就去了天堂，当然也来不了。

（有座位空着） 虽然到镰仓站只有一站路，不过还是想找个地方坐下吧。

荒野这么想看，跨出脚步。

好像有人在后面拽着她，她动不了。

又试了一次。

还是动不了，被什么东西拽着。

想回头看看，制服发出咔咔的声音。

还是不行，动不了，荒野总算注意到了：（车门里……） 刚才因为猛地一下跨进车门，制服的领子飘飘荡荡地被夹在了车门中间。

荒野扭动着身子，两只手轮流地伸向背后要把它拽出来。

车厢里坐着几个高中生模样的人，还有一个穿着西装的快要睡着了的大叔。

有几个人注意到了荒野，小声笑了起来。

荒野的脸红了。

（好难为情啊……） 她想一下子把领子从门缝中拔出来，于是狠狠地向前迈了一大步。

没想到，事态更严重了。

噗哧，噗哧，噗哧哧～～。

领子没能从门缝里拔出来，反而因为用力过度的缘故，领子后面用于和领带相扣的金属钮扣，一下子全部脱开了，领带轻轻地飘落在地上。

“哎呀！”

”荒野叫了出来。

这件第一次穿上的、显示自己长大了的制服，现在从胸口处隐约能看见里面白色的内衣。

荒野急忙用两只手捂住。

（怎么办，怎么办，怎么办，怎么办哪？）

） 荒野的脸上火辣辣的。

空空的车厢里，只有一个人站着。

是一个正在看文库本的少年，他抬起了头，两人四目相对。

少年看见了荒野的窘状，吃了一惊，眼睛瞪得大大的，又好像想要问她怎么会成这个样子似的，略歪

<<荒野>>

着头思索了片刻，然后“啪”的一声，把文库本合上了。

他把书塞进了立领的制服的口袋中，慢慢地，靠近荒野。

“嗯……”他说了句什么，但是声音很轻，听不清楚。

少年伸出手，拽着荒野的衣服一阵猛扯。

终于，成功了。

重获自由的荒野，脸依旧红红的，看着少年。

高高的个子，白白的皮肤，戴着一副眼镜。

（我也是戴着眼镜的……）荒野的头发乌黑、细长，扎成两个小辫子，眼镜是细细的黑色的边框。

少年的眼镜也是细细的，只是边框是银色的。

短发。

片刻的犹豫之后，少年蹲下了身子。

“给你。

”他拾起了荒野的领带，递给她。

（一定要谢谢他）荒野红着脸，一边把领带重新扣到衣领上，一边说：“谢，谢谢。

”一枚似曾相识的校徽，别在少年立领装胸前的13袋上，口袋上有淡青色的两条线……（这个人原来也是一年级啊。

今天是开学典礼……）从衣服下方的一个口袋中，荒野看见了少年刚刚在看的那本文库本。

是从旧书店买来的吧，已经很旧了的样子。

封面也不见了，果然是一本旧书。

她又看到了书名：《荒野》，五木宽之的作品。

荒野高兴起来，指了指那本书：“那个……”她想说小说与她同名，可少年就那么从她面前走过了，目不斜视。

“镰仓！

镰仓站到了！

”到站了。

面前的门开了，荒野赶紧下车。

一到站台上，早上的空气冷飕飕的，裹住了荒野幼小的身体。

来一个深呼吸。

（从今天开始就是中学生了。

中学生！

又向大人迈进了一步）车门关上了。

这一次，什么都没被夹住。

“轰隆隆隆隆”，伴随着巨大的声响，车开走了。

荒野走出了车站。

少年已经从检票口出去了，背影越来越远。

荒野站在昏暗的站台上，看着向远处走的少年，他的背影在朝霞的映衬下，发出夺目的光彩。

（他走得真快啊）荒野这么想着，自己也急急忙忙出站了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>