

<<2011短篇小说>>

图书基本信息

书名：<<2011短篇小说>>

13位ISBN编号：9787020088768

10位ISBN编号：7020088767

出版时间：2012-3

出版时间：人民文学出版社

作者：人民文学出版社编辑部 编造

页数：474

字数：411000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2011短篇小说>>

### 前言

我社自1977年起，即每年编选和出版年度短篇小说选和中篇小说选，两种年选曾经深得读者的喜爱，在文学界和读者中具有广泛影响。

1994年后，这项工作一度中断。

21世纪肇始，根据文学界人士和读者的建议，我社决定恢复中、短篇小说年选的编选和出版工作，以便及时总结年度中、短篇小说创作的成绩，向读者集中推荐优秀的中、短篇小说，也为新世纪的文学积累做出我们的贡献。

恢复出版的中、短篇小说年选总冠名为“21世纪年度小说选”，以示我们一百年不动摇，长期做下去的决心。

“21世纪年度小说选”分中篇小说和短篇小说，各编一册，于次年元月出版；编选范围为当年全国各报刊上发表的中、短篇小说，入选篇目的排列以作品发表时间先后为序。

“21世纪年度小说选”的编选工作得到许多著名文学评论家和编辑家的支持和帮助，他们应我社之邀，对当年的中、短篇小说创作状况进行深入、广泛的研讨，提出许多极有价值的选目。

我们在广泛阅读的基础上，充分参考专家们的意见，严格进行编选。

在此，谨向诸位专家深表谢忱。

人民文学出版社编辑部

## <<2011短篇小说>>

### 内容概要

人民文学出版社编辑部编著的《2011短篇小说（21世纪年度小说选）》选出2011年度短篇小说最有代表性的作品，代表了中国文学的最佳成就，反映了2011年度短篇小说领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化，具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。

迟子建、铁凝、葛亮、叶弥……包括多位茅盾文学奖获奖者在内的佳作，多切入现实，关注人生，展现芸芸众生的百态，或回眸过往，聆听人来车往的喧闹或晨钟暮鼓，手法章法的妙用，务实求真的朴素，极尽故事的张力，尺幅之间见千里之势，在体现短篇小说凝练与丰富、以少胜多的特有品质方面，呈现出多姿多彩的美丽景观。

《2011短篇小说（21世纪年度小说选）》力求选出211年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映211年度短篇小说领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

<<2011短篇小说>>

书籍目录

到客船  
杨村的一则咒语  
七十年代的四季歌  
豆瓣，你好  
婚礼进行曲  
三不  
碎窗  
一九七五年的春节  
皈依  
细浪  
幸福与汗水  
皇家领地  
台风  
下楼  
飞行酿酒师  
乌金的牙齿  
老大你好  
故障  
任务  
挂职笔记  
我们的会场  
皂之白  
路遥何日还乡  
后罩楼  
乌龟咬老鼠  
三人行  
苍生录  
十三楼一五零九  
我在海边等一本书  
朋友  
澡堂  
过程  
月殇

## &lt;&lt;2011短篇小说&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 到客船叶弥 蓝湖里驶来了一条陌生的小船，停在老曾家门口，被水浪打着，像一只猫，在岸边蹭来蹭去。

船上的人好似性子很慢，从傍晚停下，到第二天中午才露脸。

是一位年轻的女子，两条棱角分明的剑眉，一直插入鬓角。

老曾的老婆一直在窗子里面瞄着小船，这时候走出来，问她：“你们是什么地方来？”

剑眉女子抬起眼，轻蔑地扫了老曾的老婆一眼，一言不发，钻进舱里去了。

马上出来另一个老女人，黑而壮实，老熟人似的回答：“哎呀，你有没有吃过中饭？”

我姓乐。

快乐的乐。

我们是从浙江来的，到这里看看有没有生意好做。

你姓啥？

“老曾的老婆显见得欺生，并不接话，只问：“老乐，那个进去的人是你女儿吗？”

“老女人一拍手说：“正是。

，听说你们这里的白果好，要是价钱合适，我们想运一船白果回去。

“晚上吃饭时，老曾的老婆对老曾说：“那门口停的，我审过了。

她们是浙江来的，想运一船白果回去。

“老曾说道：“别管人家的事。

人家的话也不要全部相信。

“老曾的老婆一听，觉得后面那句话有道理，连忙推开窗户一看，门口的那只船已经不见了，通往青云河的河道上隐隐地有一条拖水痕。

作为女人，她立刻想到了一件事，一拍手，失声惊叫起来：“哎呀呀，两个女人，一老一小，怕是到小钟村招引人去了。

小钟村现在是一块好肉啊！

这两个东西！

一点声音也没有，肯定是用桨划过去了。

瞒着我们，呸！

“这条小船从蓝湖里拐进了青云河，一到青云河，它就弃了桨，发动了电力，沿着青云河，快速驶过花码头镇，泊进了一条无名分岔小河。

它在小河里休息片刻，又摇起了桨。

将近半夜，它悄无声息地驶进小钟村，停在了一座小石桥边。

两岸密密的垂杨柳盖着它。

石桥的两边都有上下岸的河埠头。

南边的河埠上面是永泉老汉家的屋后，北边正对着老庄家的大门。

小船来得悄然，这天夜里，没有人发现这条船。

剑眉女子对老婆婆说：“妈，好个青山，好个绿水，连空气都是香的，我们就在这里待下去吧。

“老婆婆宠着她：“我儿想待多久就待多久，我儿是什么人？

有才貌，比当年的柳如是还强。

“剑眉女子说：“妈，你别夸我了。

当年柳如是闯江湖的时候，坐的是一条七桅大花船。

……你还是睡吧。

“大清早，老庄家的大门打开，他的儿媳妇白杨从里面出来，提着几件衣服到河里洗。

白杨用的力气可不小，搅动的水波使小船轻晃起来。

剑眉女子从船里出来，问白杨：“这是什么地方？”

“白杨从眼角边溜一眼剑眉女子，白杨的眼梢很厉害，带着风。

剑眉女子不由得老实了一些，说：“是不是小钟村啊？”

<<2011短篇小说>>

”她一指北边的一座山：“这座山叫啥？  
我是真的不知道。

”白杨说：“香炉山。  
”

<<2011短篇小说>>

编辑推荐

《21世纪年度小说选:2011短篇小说》内容丰实，创作手法多样，风格各异，反映了2011年中国短篇小说创作的风貌和真实水准，从而具有极强的代表性和可读性。

<<2011短篇小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>