

<<一个人的湘西辞典>>

图书基本信息

书名：<<一个人的湘西辞典>>

13位ISBN编号：9787020089192

10位ISBN编号：7020089194

出版时间：2012-6

出版单位：人民文学出版社

作者：彭学明

页数：327

字数：323000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;一个人的湘西辞典&gt;&gt;

## 前言

词条：湘西 大湘西含湖南湘西土家族苗族自治州、张家界市、怀化市及邵阳市部分地区，小湘西特指湘西土家族苗族自治州和张家界市，位于湖南省西北部、云贵高原东侧的武陵山区，与鄂、渝、黔接壤。

湘西自治州辖七县一市，州府设在吉首市，张家界市含两县两区。

在境内居住着土家、苗、汉、回等30个民族，总人口近500万。

人杰地灵，民风淳朴。

张家界、武陵源、凤凰、猛洞河、坐龙峡、吕洞山等自然景区和里耶秦简、土家族发源地首八峒、千年土司古都老司城、湘鄂川黔革命根据地等历史古迹名胜举世闻名。

是的，这是一个人的湘西辞典。

一部将区别于世界上所有辞典的辞典。

关于湘西，关于人文，关于生命，还关亲人、爱情和生活。

湘西将在这里定格，又从这里出发，留下美丽或忧伤。

1964年，当我出生在湘西的一个小山村时，我就注定这辈子属于湘西了。

北京给了我户口和工作，却始终给不了我最珍贵的情感。

不是男人与女人的那种情感，而是大地与生命的那种情感。

北京高耸的楼群大厦，遮蔽了我需要的人与人之间的温情与阳光。

北京坚固的钢筋水泥，硬化了我需要的人与人之间的温床和土地。

而北京拥挤的每一条街道，堵塞了我需要的人与人之间的温度与出口。

我生活在北京，却走不进北京。

我天天与北京相见，却对北京如此陌生。

我只能像一个离家出走的孩子，每天都在夜深人静时，沿着回家的路，一步一步，回到湘西，回到老家。

因为，我知道，无论我在外面多凉多冷，只要回到湘西，湘西就会有一盏温暖的灯在路口等我；只要我走进家门，湘西就会有一盆温暖的炭火在火塘上等我；亲人的笑脸，朋友的情意，还有那些活蹦乱跳的小狗小猫，都会立刻团拢来，欢天喜地的融化我心中的坚冰。

而一路熟悉的景色，也会从纷披的绿色里钻出来，以特有的美丽和表情，列队欢迎。

我是湘西的孩子，湘西才是我的根。

在一代又一代文人的笔下，湘西俨然是一个世外桃源。

山是一尘不染的绿，水是一尘不染的清，人是一尘不染的纯，情是一尘不染的真，而赶秋、边边场、挑葱会、踏花花、找莫比、哭嫁等燃烧着浪漫的爱情节日和放蛊、落洞、赶尸、辰州符等极度神秘的民间文化，更是让湘西笼罩着一种奇异的民族景象。

我很庆幸我生在这样一个美丽的世外桃源，很庆幸我从小就被如此纯洁、浪漫和神秘的民间文化熏陶。

年近五十，我的心地还能纯净如一泓清水，照得见影子，所有得力于我的湘西清风吹拂、清水洗涤。

我为我的湘西骄傲，也为我的湘西自豪。

现在，我把湘西的风土人情、湘西的点点滴滴都凝结成一部辞典，奉献给湘西，也奉献给读者。

我不敢说，这是湘西的百科全书，但我敢说，这是一个离家孩子捧给故乡的心。

从我心灵的影壁上，你可以清晰地看见一个空前绝后的湘西。

湘西的前世与今生，你都会在这本辞典里看到一个清晰的轮廓，会让你迷恋一世、向往一生。

## <<一个人的湘西辞典>>

### 内容概要

《一个人的湘西辞典》是一部别具一格的湘西小百科全书，由彭学明编著。

《一个人的湘西辞典》是有别于世界上众多辞典的辞典，是极具文学艺术魅力和文化历史内涵的辞典

。除了几篇新写的，几乎所有的作品都被广泛转载、传播，不少作品被翻译成外文，并被选人大中院校教材和高考、中考试题，深受读者喜爱。

湘西的人文与历史，湘西的生命与生活，湘西的爱情与人性，都在这部“一个人的湘西百科全书”里

。这是一部值得大中院校学生和文学爱好者珍藏的文学读本，是文化历史学者研究民族文化的参考书目，也是湘西旅游的纪念品。

<<一个人的湘西辞典>>

作者简介

彭学明，男，1964年11月11日生，土家族，湖南湘西人。

著名作家、学者和文学批评家。

中国作家协会创作研究部副主任，全国第九届、十届人大代表，茅盾文学奖、鲁迅文学奖等国家文学奖项评委。

<<一个人的湘西辞典>>

书籍目录

湘西的前世与今生（代序）

上篇

踏花花

边边场

跳舞的手

祖先歌舞

唱歌的扎染

老司城，一个千年土家王朝的表情和背影

正月打彩

上刀梯

桃花落洞

节庆的声音

村戏

哭嫁

我所知道和理解的湘西放蛊

踩花鞋

情人团在草标上

跳马

历史寄给未来的36000封书信

打亲家

梯玛神歌

赶秋

龙门阵

逝者还乡

整后生

春做的姐妹

湘西风物

挑葱会

鼓舞

湘西年味

中篇

永远的凤凰

白河

阳光

边城

古丈风景

保靖

冬天

张家界水墨画

猛洞河水色

桑植

石头上的歌谣

走滩

秋天，沿着乡路回家

河边人家

<<一个人的湘西辞典>>

农事  
芙蓉镇  
黄龙洞梦幻  
夜坐天平山  
澧水清明天  
苗寨踏步  
秋收散板  
田园抒情诗  
流水  
下篇  
庄稼地里的老母亲  
住进城里来的老母亲  
我的乡亲不是匪  
回家的路是那么的长  
吊脚楼里的人物  
酉水背沙女  
脊背上的轿歌  
守卫土地  
告诉你一个真实的宋祖英  
流年  
湘西女人  
愧对故乡（代后记）

## <<一个人的湘西辞典>>

### 章节摘录

版权页： 一个甚至几个土家寨子的百人、千人乃至万人，都这么围成一个圆圈，摆动双手，蹁跹进退。

从来没有看过这么简单而原始的舞（唯其简单而原始才显现一种质朴的光华和艺术生命），也从来没有看过这么庞大而壮阔的舞（唯其庞大而壮阔才往往使人激动得流泪），那么多人，那么多的手，就在一面鼓声的指挥下，浩浩荡荡、朴朴实实的摆跳。

前面说过，鼓架在摆手堂的中央，但鼓声都像是来自很远的地方，厚重，坚硬，浑闷，插满了断剑残戟，弥漫着铁蹄和硝烟。

山顶和云层，都被鼓声一一掠过。

这舞，本就有一场是描写战争的。

祖先们为了捍卫自己的家园，用大刀、长矛、木棍、斧锯，左冲右杀，赶走了那些凶恶的敌人。

现在，那些故事远走了，而土路与森林所隐伏的情节，却一代讲给一代的传了下来。

这些跳舞的手，仿佛刚从战场上归来，把马拴在草地一角，去看望那些在战争中走散或死亡的兄弟。

胜利的鼓声，把灾难送远。

端坐在和平的花园，这些跳舞的手边跳边唱，唱张古老制天，李古老制地、依窝阿巴做人，唱先祖们谋求生存的顽强精神。

歌声说，我们的祖先是来自很远的地方来的，那时候，为了躲避瘟疫，他们扶老携幼，流离迁徙，走过麂子走过的路，攀过猴子攀过的山，跨过螃蟹爬过的沟，踩过鲤鱼跳过的滩，拐棍拄断了99根，草鞋穿烂了99双，饿了吃顿野果，渴了喝口凉水，看到水草肥美的地方，一部分人留下来了，安家；看到林深路平的地方，又一部分人留下来了，安家。

就这样，不论山坡界顶、平地河谷，凡是能生存活命的地方，祖先们一拨一拨地留了下来，开荒种地，成家立业。

一个个寨子就这样形成了，一个个村庄就这样形成了，我们的民族就这样繁衍壮大，生生不息了。

## &lt;&lt;一个人的湘西辞典&gt;&gt;

## 后记

熟悉我的人都知道，我有两个故乡。

一个是生我的故乡——湘西保靖县。

一个是养我的故乡——湘西古丈县。

常常听到两个县为我的事情发生争论。

双方争论的焦点就是我是保靖人还是古丈人？

有时候还争得面红耳赤。

记得《团结报》有一次做古丈的专版，在古丈名人录上，有宋祖英和我的介绍。

在未出报前，保靖不知怎么得知这一情况，硬是找到《团结报》的负责人，把我的名字请了下来，说我是保靖人，保靖做专版时要用，古丈不能抢。

古丈思前想后，只好让步。

后来，古丈县做手机彩铃，时任县委书记(现任中共湘西自治州常委、州委副书记)的彭武长先生交代县委宣传部部长余晓鸿把古丈彩铃设置成“古丈是著名歌唱家宋祖英、何继光，著名作家彭学明的故乡”，也因保靖要设置“保靖是毛泽东国文老师袁吉六、著名作家彭学明和奥运冠军杨霞的故乡”而未能如愿。

类似的情况，在湘西自治州和张家界市之间也发生过。

因为，我在湘西自治州和张家界工作过。

这让我很是感动和不安。

我不值得大家耗费那么多的口舌去浪费时间。

我是一个平凡的人。

我对不起生我的保靖、养我的古丈。

因为，时至今日，我除了为家乡写这么多文章，还没有为家乡做任何值得我骄傲的事。

我1964年出生在湘西保靖县一个叫熬溪的村庄里，出生在一个非常贫困而一非常特殊的家庭。

因为我父亲与我母亲结合时，双方都有了几个孩子，加上正是国家和民族都最困难的时期，我的到来，就有点显得不违时机。

父亲怕不但养不活我，还给家庭带来负担，就不准母亲生我。

可母爱的力量还是把我生了，生下后不到一年，母亲就带着我和我的几个哥哥姐姐来到了古丈。

在古丈生活了十多年，所以，我有了两个故乡。

小时候，因为所遭受的种种屈辱，我对两个故乡都没有切肤之爱。

但是，当我远离他乡，独自闯荡时，我才在内心深处感到故乡在我的生命里是多么重要。

因为，只有你外出闯荡时，你才会看到故乡远远地注视着你的那双眼睛，才会看到故乡默默地托举你的那双手臂，才会看到你成功时她灵魂深处的喜悦，你失败时她灵魂深处的叹息。

你才会感到故乡的每一个人都是你的亲人，故乡的每一个座山都是你的依靠。

因为，只有等你在外闯荡时，你才会知道故乡的人在通过各种渠道打听和传递你的消息，在以不同的方式传达着他们对你的关心和慰问。

你才会切身感受到，你在他乡并不孤单，你的故乡都是亲人，他们都在与你并肩奋斗，与你日夜同行。

如果，你在他乡的天空飞累了，飞疲倦了，你都可以飞回去靠一靠、歇一歇，故乡会有最浓烈的酒和最浓烈的情欢迎你。

当你在故乡的大地上吸取了足够的营养和力气时，你又可以像候鸟一样飞走。

故乡不但不会数落你什么，还会一如既往地用米酒和乡情为你送行。

故乡，就是这样的博大和崇高！

我想再一次说，我太愧对我的故乡了。

我没为故乡做什么，我没有在故乡建一所学校或者工厂，没有给故乡修一条公路或者铁路，也没有给故乡引什么项目和资金。

我只是写了一系列怀乡的文章，而这样的怀乡病，是所有离家的孩子都会有的。



<<一个人的湘西辞典>>

我只不过把故乡的风物与风情写进了教材，变成了外文，让更多的人认识了我的故乡，了解了我的故乡，而这些同样没有什么了不起。

所有离家的孩子都会努力，都会回报的，我只不过是选择了不同的回报方式。

所以，我愧对我的故乡。

我要是一个当大官的，我会让故乡所有的老百姓都幸福、安康！

我要是有钱的，我会让故乡的孩子一个都不失学，故乡土地一点都不被破坏，故乡的空气一点都不受污染。

可是，我只是我自己，只是一个小小的彭学明，我救不了谁，也救不了自己。

我只能默默地祝福我的故乡，祝福故乡的一切，祝福一切的人们。

我爱古丈，也爱保靖。

我爱保靖，也爱古丈。

保靖和古丈，是我的两个。

肾脏，一个在左，一个在右。

是我的同一个心壁，一半在前，一半在后。

其实，整个湘西都是我的故乡。

我蒙受了湘西太多的恩惠，湘西给了我太多的力量源泉。

我对湘西无言以报，我只能把湘西装进我的心里，只能让中国和世界一点一点地听到我对湘西的真情献唱： 如果我不能征服他乡，我就回到故乡。

如果我给故乡丢脸，我就选择流浪。

如果我让故乡受辱，我就自取灭亡。

<<一个人的湘西辞典>>

媒体关注与评论

一部别具一格的湘西小百科全书。  
——彭学明力作集结

## <<一个人的湘西辞典>>

### 编辑推荐

《一个人的湘西辞典》编辑推荐：作者彭学明的《娘》刚刚掀起一阵热读狂潮，这一次他又为读者带来了一部别具一格的湘西小百科全书。

<<一个人的湘西辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>