

<<城市守望者>>

图书基本信息

书名：<<城市守望者>>

13位ISBN编号：9787020089321

10位ISBN编号：7020089321

出版时间：2012-5

出版时间：人民文学出版社

作者：王旭光

页数：290

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市守望者>>

### 内容概要

《城市守望者》是王旭光所著的一部长篇小说。

《城市守望者》讲述：主人公曾思凡——一位年轻有为、才华横溢的青年建筑设计师，在这个物质膨胀、精神贫乏的时代，本可随波逐流，混得如鱼得水、优哉游哉，可他却偏偏选择了坚守自己的人格和理想，与好大喜功的城市决策者和贪得无厌的开发商发生了激烈的冲突；他的安贫乐道、孤傲高洁，也深深伤害了他爱的人和爱他的人。

这是一个理想主义者的悲剧人生，是偶然，还是一种必然？

<<城市守望者>>

作者简介

王旭光，男，满族，1954年生，辽宁省葫芦岛市人，中国作家协会会员，发表及出版小说、散文、报告文学作品百余万字，长篇小说《苍生大政》入围第十届辽宁曹雪芹长篇小说奖。喜欢建筑，认为建筑是写在“石头上的史诗”。

## &lt;&lt;城市守望者&gt;&gt;

## 章节摘录

敖占再次兴奋起来，他高声喊道：“爱琴海，快把我吞嗜掉吧！我要变成你的一朵浪花！”

喊完之后，他又想起了什么，赶紧把曾思凡拉了起来：“快去冲洗一下，我去联系导游，半个小时后我们进军卫城！”

当曾思凡从洗浴间走出不久，敖占就回来了，他兴高彩烈地说：“导游到了，走，欣赏‘多立克’去！”

导游是个年轻的小伙子，典型的希腊面孔，深陷的眼睛里闪动着谦和、自信和热忱的光泽，就像阳光照耀下的爱琴海的浪花。

寒暄之后，他们登车开始向卫城进发。

穿过布拉卡区大片希腊特色民房，就到了著名的王可克罗波利斯山。

说是山，其实是一个孤立的山冈，卫城就坐落在那上面，它像西藏布达拉宫那样屹立在陡峭的山冈上。

从下面望去，它像一座大厦，巍然耸立，雄伟之中，又展现出秀美而残缺的轮廓。

思凡和敖占站在山下，满脸凝重，他俩向那个神的世界凝望仰视一会儿后，便放缓脚步，沿着一条锯齿形的路，朝圣般地向山上走去。

走过由多立克柱式柱子组成的山门，一个高大的镀金铜像矗立在眼前。

年轻导游指着铜像对他俩说：“这就是雅典娜铜像，这是我们希腊最伟大的雕塑家菲狄亚斯的杰作。”

那尊雕像十分高大，雅典娜戎装执矛，威风凛凛，巨立在那里。

曾思凡看着铜像，心里暗暗叹道：神的尺度，伟大的尺度！

很快，他们来到了帕特农神庙的面前，他们终于来到了令他们梦牵魂绕的地方。

年轻导游的眼里放射出一种神圣的光芒，他兴奋地说道：“帕特农神庙是世界古代七大奇观之一，它代表了古希腊建筑艺术的最高成就，我们称它为‘神庙中的神庙’。”

这时他指了一下四周的柱子继续说道：“帕特农神庙是希腊最大的多立克柱式神庙，它的四周由四十六根粗壮的多立克式柱子围合而成，这些圆柱迎天而立，象征着我们希腊文明永远蓬勃向上。知道什么叫多立克式柱子吗？”

导游没等他们回答继续说道：“多立克柱式柱子是按照男子的脚长是身长的一定比例设计的，它显示出男子身体比例的刚劲和优美。”

曾思凡已经听不进年轻导游的讲述了，他讲的那些，他早已知道，大学时的西方建筑史课堂开篇便是“多立克柱子”，那时他就知道柱子是人类自身的影像。

但那毕竟是教科书上讲的，毕竟看到的是图片，然而现在，他就站在它的面前，它就在他的怀抱里！多立克柱子啊，白色的大理石铸就了你赤裸裸的男性姿态的身躯，几千年的风吹雨蚀，你变得更加朴素洁白，更加挺拔庄严，你面向大海屹立着，你屹立着的是一种永恒的美和永恒的精神！

你是对辽阔、浩瀚和遥远的守卫！

曾思凡紧紧地抱住大理石的柱子，他把脸贴在柱子上，深情地感受着柱子的质感和气息。

……

## <<城市守望者>>

### 媒体关注与评论

可以说，这部小说的创作，需要作家有知难而上的勇气和探索精神。

——木弓（文学评论家） 这无疑是一部好的作品。

这无疑是一部影响我的作品。

深深地被主人公曾思凡所打动，作为一名建筑师，承袭了父辈的理想，在这个物欲横流、实务盛行、真理失语的时代，还有这样的坚守，不浮躁、不牢骚、踏踏实实，只做好自己该做的事。不是在道德底线上的坚守，而是在道德制高点的坚守。

每个人都应该做一个像曾思凡那样的建筑师，设计和建设自己的精神家园，并且在这个人世的嘈杂中，坚守住最后的精神堡垒。

——莲叶荷田田的新浪博客

<<城市守望者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>