

<<许地山作品新编>>

图书基本信息

书名：<<许地山作品新编>>

13位ISBN编号：9787020089550

10位ISBN编号：7020089550

出版时间：2012-7

出版时间：人民文学出版社

作者：方锡德 编

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<许地山作品新编>>

内容概要

滥觞于五四新文化运动的中国现代文学，虽然只有三十年的短暂历程，但在东西方文化浪潮的交汇与激荡之中，却风生水起、云蒸霞蔚，涌现出一代灿若星河的新文学作家，开启了中国文学现代化的伟大新纪元。

辑入本丛书者，均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，各臻其美，蔚为大观。

“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、序跋、日记、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现作家一生著述的思想艺术全貌。

这后一种文字，虽不是文学园林里的殿堂碑碣，但亦如其中的雕阑画础，于细微处或能见出真面目与真精神来，是解读、体悟作家作品所不可缺少的。

两个部分各有千秋、各擅胜场，互为补充、相得益彰，读者可以“借一斑而窥全豹”，领略中国现代文学难以企及的博大气象和独特魅力。

<<许地山作品新编>>

书籍目录

前言小说命命鸟黄昏后缀网劳蛛街头巷尾之伦理归途女儿心春桃铁鱼底鳃散文空山灵雨弁言心有事（开卷底歌声）蝉蛇笑三迁香愿山响愚妇人蜜蜂和农人“小俄罗斯”底兵爱底痛苦信仰底哀伤暗途你为什么不来海梨花难解决的问题爱就是刑罚债墩将出兮东方鬼赞万物之母春底林野花香雾气中底梦茶靡七宝池上底乡思……讲演录诗歌文论序跋

<<许地山作品新编>>

章节摘录

命命鸟 敏明坐在席上，手里拿着一本《八大人觉经》，流水似地念着。她的席在东边的窗下，早晨底日光射在她脸上，照得她的身体全然变成黄金的颜色。她不理睬日光晒着她，却不歇地抬头去瞧壁上的時計，好像等什么人来似的。

那所屋子是佛教青年会的法轮学校。地上满铺了日本花席，八九张矮小的几子横在两边的窗下。壁上挂的都是释迦应化的事迹，当中悬着一个形字徽章和一个時計。一进门就知那是佛教的经堂。

敏明那天来得早一点，所以屋里还没有人。她把各样功课念过几遍，瞧壁上的時計正指着六点一刻。她用手挡住眉头，望着窗外低声地说：“这时候还不来上学，莫不是还没有起床？”

敏明所等的是一位男同学加陵。他们是七八年的老同学，年纪也是一般大。他们的感情非常地好。就是新来的同学也可以瞧得出来。

“铿锵……铿锵……”一辆电车循着铁轨从北而来，驶到学校门口停了一会。一个十五六岁的美男子从车上跳下来。他的头上包着一条苹果绿的丝巾；上身穿着一件雪白的短褂；下身围着一条紫色的丝裙；脚下踏着一双芒鞋；俨然是一位缅甸的世家子弟。这男子走进院里，脚下的芒鞋拖得拍答拍答地响。那声音传到屋里，好像告诉敏明说：“加陵来了！”

敏明早已瞧见他，等他走近窗下，就含笑对他说：“哼哼，加陵！请你的早安。

你来得算早，现在才六点一刻咧。

加陵回答说：“你不要讥消我，我还以为我是第一早的。

他一面说一面把芒鞋脱掉，放在门边，赤着脚走到敏明跟前坐下。

加陵说：“昨晚上父亲给我说了好些故事，到十二点才让我去睡，所以早晨起得晚一点。你约我早来，到底有什么事？”

敏明说：“我要向你辞行。

加陵一听这话，眼睛立刻瞪起来，显出很惊讶的模样，说：“什么？你要往那里去？”

敏明红着眼眶回答说：“我的父亲说我年纪大了，书也念够念够了；过几天可以跟着他专心当戏子去，不必再像从前念几天唱几天那么劳碌。我现在就要退学，后天将要跟他上普朗去。

加陵说：“你愿意跟他去吗！”

敏明回答他：“我为什么不愿意？我家以演剧为职业是你所知道的。

我父亲虽是一个很有名、很能赚钱的俳優，但这几年间他的身体渐渐软弱起来，手足有点不活动，所以他愿意我和他一块儿排演。

我在这事上很有长处，也乐得顺从他的命令。

加陵说：“那么，我对于你的意思就没有挽回的余地了。

敏明说：“请你不必为这事纳闷。

我们的离别必不能长久的。

仰光是一所大城，我父亲和我必要常在这里演戏。

有时到乡村去，也不过三两个星期就回来。

这次到普朗去，也是要在哪里耽搁八九天。

<<许地山作品新编>>

请你放心……” ……

<<许地山作品新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>