

<<跟自己的名字赛跑>>

图书基本信息

书名：<<跟自己的名字赛跑>>

13位ISBN编号：9787020089765

10位ISBN编号：7020089763

出版时间：2012-3

出版时间：人民文学出版社

作者：魏德圣

页数：303

译者：游文兴 撰文整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟自己的名字赛跑>>

### 内容概要

本书是导演魏德圣在拍摄电影《赛德克·巴莱》过程中的导演手记，记录了魏德圣在《海角七号》的风光之后，义无反顾地把取之于电影的一切，再用之于电影，耗费心血制作这部鸿篇巨制的历史影片的全过程。

从中不仅可以看到一位理想主义的电影人的圆梦之路，更可窥见一位导演在电影拍摄过程中必须面对和处理的困难、艰辛、琐碎与超乎寻常的压力。

## <<跟自己的名字赛跑>>

### 作者简介

魏德圣

1969年生，台南人。

因为受军中同胞的影响，工专毕业的他一脚踏进了电影圈。

1993至2002年间参与多部电影和电视制作，同时开始提笔写剧本，1994年完成的《卖冰的儿子》获得新闻局优良电影剧本奖，也因此开始执导多部影片，其中1999年的《七月天》参加了加拿大温哥华影展并获得龙虎奖特别奖。

那段期间参与的电影作品包括了日本导演林海象的《海鬼灯》、杨德昌导演执导的《麻将》，以及担任陈国富执导的《双瞳》策划兼副导演。

2000年，完成讲述雾社事件始末的剧本《赛德克·巴莱》，并再度获新闻局优良电影剧本奖的肯定。

由于太太一句话的鼓励，在2004年，不惜斥巨资两百万元拍摄《赛德克·巴莱》五分钟试拍片，这部影片在网络上广为流传。

2008年，执导的《海角七号》在观众口碑的带动下，以票房五亿三千万的成绩，成为台湾电影史上最卖座的台湾电影，除了获得当年金马奖年度台湾杰出电影、观众票选最佳影片、最佳男配角等多项大奖之外，更在夏威夷、日本海洋等国际影展上勇夺首奖。

他筹划十二年之久的台湾史诗巨片《赛德克·巴莱》，在历经重重难关之后，终于完成，于2011年9月在台湾上映，并被评选为当年的金马奖最佳影片，入围2012年奥斯卡外语片奖，成为唯一入围的华语电影。

## <<跟自己的名字赛跑>>

### 书籍目录

【推荐序】他一生最大的梦想，就是电影！

吴念真

【自序】不变

【前言】一切都始于冲动

前制期? 开始

2009.03.23 > 2009.10.27

吴宇森

选角

官方博客

钱制

首次勘景

彩虹

赛德克文化节

我没有变

片场

国际团队

谈判

换人

八八风灾

新马赫坡

分镜会议

日本美术会议

角色公布

开镜，开始

拍摄期1? 磨合

2009.10.28 > 2009.12.23

导演好

最初的磨合

为什么

永远赶不上好莱坞？

我要钱，你们要什么？

调整

冬至

拍摄期2? 崩溃

2009.12.26 > 2010.04.08

最想死的时候

初入马赫坡

火烧森林

坏人

当作另一部电影拍

终点呢？

<<跟自己的名字赛跑>>

雾社事件

马赫坡第一阶段，结束

因为没有钱

拍摄期3? 冲刺

2010.04.09 > 2010.09.05

星光云集

三天

让大家知道我们在干嘛！

回来了，又失去了

人止关的意外

再见

五千万

熬过崩溃，重新开始

太阳

动线

追逐蝴蝶

倒数

倒数“三！”

”

倒数“二！”

”

倒数“一！”

”

这天

杀青酒，一辈子的价值

【后记】杀青之后，后制

## <<跟自己的名字赛跑>>

### 章节摘录

因为工作人员真的太多了，我们在同栋的三楼另外租了一个办公室，主要提供给美术组、陈设组使用。

他们会把一大堆图和数据直接贴在墙上，也贴了很多他们画的氛围图。

这些氛围图很好用，在开会的时候，其他组别也可以利用这些图先沟通讨论。

那时我会常常到楼下开会，不然就去那边晃晃，因为我很喜欢那里的气氛。

他们在墙上贴了满满的图片和数据，我其实还满感动的。

只要让这个环境有拍片的气息，大家就有工作的动力：如果墙壁白白的，那就一点工作的氛围都没有。

而这就是我觉得最好的办公室布置。

这段时间，大家都已经看到日本组及韩国组的工作人员了，也开始跟他们一起工作。

这种状态会让台湾的工作人员感到紧张，包括我自己。

因为这些国际团队都做过世界级的大案子，也是同行中的顶尖，所以我们都觉得不能输给别人，大家的工作态度显然会积极许多。

相对来说，我也有了比较轻松的感觉。

各组的工作已经慢慢步上轨道，原本谈不拢的部分，现在也已经有了眉目开始动工。

各组有各组的会议在进行着，于是我就能比较专心在找钱这件事情上，虽然依旧没有很好的消息。

我开始会观察一些有的没的。

比如说日本、韩国与台湾地区三组人一起走出去，不用讲话就可以判断出是哪儿的人。

……

## <<跟自己的名字赛跑>>

### 媒体关注与评论

我要来履行承诺。

我并没有因为《海角七号》的成功，就忘了这件事。

当初说要做，我就真的会做。

——魏德圣 这本手记，你可以把它当成一本“导览”。

如果你是一个对电影怀抱着单纯、浪漫、美好的情感，而且认为一切似乎都理所当然的人，你必将理解：梦可不是躺着就可以完成。

你也可以把它当成一部“工作日志”，一部“教材”看。

如果你是一个电影人，或许从中你可以得到许多经验，避开许多风险，因为魏导已经用精力、时间和金钱，帮你踩踏出一条依迹可循的路径，虽然未必从此一路宽敞。

你更可以把它当成一本“心情日记”，偷窥一下一个导演——想像中应该是何等英明神武的一个人啊——的疲惫、无力、寂寞，甚至屈辱、颓丧。

至于我自己所看到的最重要的一部分，是魏导在《海角七号》的风光之后，那么义无反顾地把取之于电影的，再用之于电影。

因着这样的决心，无论如何，他部对得起电影、对得起观众，更对得起自己。

——导演·编剧·作家吴念真

<<跟自己的名字赛跑>>

编辑推荐

魏德圣，最带种、最真情至性的直白！

导演吴念真感心推荐 作家九把刀敬重赞叹 台湾史上最宏伟史诗巨片 金马奖最佳影片 《赛德克·巴莱》的全方位记录 附赠140分钟纪录片DVD，曝光珍贵幕后花絮

<<跟自己的名字赛跑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>