

<<选择与失落>>

图书基本信息

书名：<<选择与失落>>

13位ISBN编号：9787020090488

10位ISBN编号：7020090486

出版时间：2012-10

出版单位：人民文学出版社

作者：汪介之

页数：303

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<选择与失落>>

内容概要

汪介之的这部《选择与失落：中俄文学关系的文化观照》是对中俄文学关系进行宏观考察的成果。作者没有停留在对这种关系的一般描述上，而是联系中俄两个民族的历史传统、文化心理特征和一定时代的现实条件，探讨了中国文学着重接受了俄罗斯文学的哪些方面，有意或无意地忽略、排拒了哪些方面，分析了中国文学作出这种选择的历史文化根源，也论述了这一选择给中国文学所造成的结果。

书中对于中俄两国文学“沉郁与苍凉”的底色的发现，对于俄罗斯文学中的宗教观念、忏悔意识、思辨色彩的概括，对于俄罗斯作家的“另一面”的揭示，都有助于恢复俄罗斯文学的原有的面貌，有助于对俄罗斯文学的更全面的了解。

<<选择与失落>>

作者简介

汪介之，安徽庐江人。

南京师范大学文学院教授，文学研究所所长，比较文学与世界文学专业博士生导师。

兼任中国外国文学学会理事，中国比较文学学会理事，中国俄罗斯文学研究会理事，江苏省比较文学学会副会长。

著有《远逝的光华》、《回望与沉思》、《流亡者的乡愁》、《伏尔加河的呻吟》等学术专著十部，发表学术论文百余篇。

多次主持国家社会科学基金项目、教育部人文社会科学研究基金项目、江苏省哲学社会科学基金项目的研究，多次获江苏省哲学社会科学优秀成果奖。

目前正在研究的课题为国家社科基金项目“诗学视域中的帕斯捷尔纳克小说研究”。

<<选择与失落>>

书籍目录

序言

第一章 摄取俄罗斯文学：历史起点与文化心理基础

1. 断裂与起步
2. 现代意识与文化转换
3. “东方的俄国”与“西方的中国”

第二章 俄罗斯文学精神与中国新文学的总体格局

1. 民主主义、人道主义精神
2. “为人生”的主导意向
3. 使命意识：作家创作活动的内驱力
4. 现实主义主潮
5. 问题小说和社会小说的勃兴
6. 底色：沉郁与苍凉

第三章 中俄文学的形象系列与民族文化心理

1. 农民群像：民族性格的基本轮廓
2. “小人物”，他们的命运与心态
3. 知识者形象与知识者心灵的历史
4. “复杂而有诗意的”女性世界

第四章 被忽视与被遗落的

1. 文化传统与现实需要的双重排拒
 - A. 宗教观念
 - B. 忏悔意识
 - C. 思辨色彩
2. 俄罗斯作家的“另一面”

第五章 一位文学巨人在中国的命运

1. 发轫与初识(1907—1929)
2. 繁盛与偏差(1930—1949)
3. 从典范化到偶像的颠覆(1949—1976)
4. 艰难的再发现(1977年以来)

第六章 20世纪俄罗斯文学在中国

1. 在现代作家的视界内
2. 当代文学的取舍与遗憾

跋语

修订本后记

<<选择与失落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>