

<<金元明清词选>>

图书基本信息

书名：<<金元明清词选>>

13位ISBN编号：9787020090839

10位ISBN编号：7020090834

出版时间：2003-4

出版时间：夏承焘、张璋 人民文学出版社 (2013-04出版)

作者：夏承焘，张璋 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金元明清词选>>

内容概要

宋代以后，词就成了各代文学创作的主要体裁之一，有清一代更被誉为词创作的“中兴时代”。历代词人的创作不但给予我们美好的艺术享受，同时也给我们展示了丰富的古代社会生活。基于这些考虑，夏承焘、张璋二先生精心编选了《金元明清词选》，将金、元、明、清各代的优秀作品汇集注释。

前有作者介绍，后附简要评析，阅读非常方便。

本书出版二十多年以来，便成为广大读者全面了解、欣赏金、元、明、清词作的经典选本。

<<金元明清词选>>

作者简介

夏承焘（1900-1986），字瞿髯，浙江温州人。

早年入温州师范学校，潜心于古籍研究，并尝试赋诗填词。

后曾任浙江大学、浙江师范学院、杭州大学教授。

在将近半个世纪的时间里，一直主持东南词学讲席，与海内词家、学人声气相通，治词授业，多所建树。

主要著作有《唐宋词人年谱》《唐宋词论丛》《月轮山词论集》《姜白石词编年笺校》《龙川词校笺》等。

另刊有《夏承焘词集》。

张璋，河南焦作人。

曾任职于一机部机械科学院。

离休后潜心研究词学，编有《全唐五代词》（合著），校注有《朱淑真集》（合著）。

<<金元明清词选>>

书籍目录

前言
 金词
 吴激（四首）人月圆（南朝千古伤心事）春从天上来（海角飘零）风流子（书剑忆游梁）诉衷情（夜寒茅店不成眠）蔡松年（三首）尉迟杯（紫云暖）大江东去（离骚痛饮）鹧鸪天（秀樾横塘十里香）刘著（一首）鹧鸪天（雪照山城玉指寒）张中孚（一首）蓦山溪（山河百二）赵可（一首）凤栖梧（霜树重重青嶂小）蔡珪（一首）江城子（鹊声迎客到庭除）刘仲尹（二首）鹧鸪天（骑鹤峰前第一人）鹧鸪天（璧月池南翦木栖）党怀英（二首）青玉案（红莎绿翦春风饼）月上海棠（傲霜枝袅团珠蕾）王庭筠（一首）谒金门（双喜鹊）赵秉文（三首）大江东去（秋光一片）水调歌头（四明有狂客）青杏儿（风雨替花愁）刘迎（一首）乌夜啼（离恨远萦杨柳）景覃（一首）天香（百岁中分）董解元（一首）哨遍（太皞司春）完颜景（一首）蝶恋花（几股湘江龙骨瘦）完颜（王寿）（三首）朝中措（襄阳古道灞陵桥）临江仙（倦客更遭尘事冗）春草碧（几番风雨西城陌）辛愿（一首）临江仙（谁识虎头峰下客）李献能（二首）江梅引（汉宫娇额倦涂黄）浣溪沙（垂柳阴阴水拍堤）邓千江（一首）.....元词明词清词

<<金元明清词选>>

编辑推荐

夏承焘、张璋编选的《金元明清词选》共选金词五十首，元词八十一首，明词一二〇首，清词二一四首。

意在撷撷文献，以觐词学之兴替，并借此了解当时社会生活之一个侧面，供词学爱好者阅读参考。

本编取材以思想健康、艺术性强者为主。

思想无害而又艺术性较高、影响较大者，也酌予收录，以存各派风貌。

黄色的、病态的概不阑入。

<<金元明清词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>