

<<元明清散曲选>>

图书基本信息

书名：<<元明清散曲选>>

13位ISBN编号：9787020090969

10位ISBN编号：7020090966

出版时间：2003-4

出版时间：王起 人民文学出版社 (2013-04出版)

作者：王起

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元明清散曲选>>

内容概要

元人散曲，不受正统文人重视，难登大雅之堂，作者亦不甚珍惜，故有专集流传下来的，只有张养浩、张可久、乔吉等数人。

其余多散见于元明清人的曲选、曲谱、笔记以及元人的词集里。

散见作品的辑佚工作，已由隋树森先生在《全元散曲》里基本完成。

明人对散曲比较重视，重要的作家几乎都有专集流传下来；明代的曲选、曲谱也很多，这些曲选、曲谱兼收戏曲和部分元人散曲，同时也保存了大量的明人散曲。

《雍熙乐府》、《乐府群珠》、《词林摘艳》、《南词韵选》、《南北官词纪》、《吴歙萃雅》、《南音三籁》、《太霞新奏》、《吴骚合编》等，是其中比较重要的。

近人任讷编的《散曲丛刊》，卢前编的《饮虹移所刻曲》、《散曲集丛》，都收录了不少明人的散曲，但迄今还没有明代散曲总集的汇编。

清人散曲分散在各种书籍中的很不少，过去整理、研究得不够，每有资料缺乏之叹。

<<元明清散曲选>>

作者简介

王起（1906-1996），字季思，浙江温州人。

1925年考入东南大学，师从吴梅先生学习古代戏曲，同时参加吴梅组织的“潜社”，从事诗词和散曲创作，并在闻一多先生指导下，创作话剧与新诗。

后至中山大学任教，担任过中国古代戏曲学会会长等职。

主要著作有《西厢五剧注》《（玉轮轩曲论）》《全元戏曲》（主编）《中国大百科全书·戏曲曲艺卷》（副主编）《（中国文学史）（主编之一）》等。

<<元明清散曲选>>

书籍目录

前言
元代散曲
元好问（一首）小令双调·小圣乐 骤雨打新荷
杨果（一首）小令越调·小桃红
杜仁杰（一首）套数般涉调·耍孩儿
庄家不识勾栏
王和卿（二首）小令仙吕·醉中天
咏大蝴蝶双调·拨不断
大鱼
白朴（五首）小令中吕·喜春来
题情越调·天净沙 春双调·沉醉东风
渔夫双调·庆东原
套数仙吕·点绛唇
关汉卿（六首）小令南吕·四块玉
别情前调 闲适双调·沉醉东风双调·大德歌
套数南吕·一枝花
赠朱帘秀前调 不伏老
卢挚（七首）小令双调·沉醉东风
秋景双调·折桂令 田家前调 萧娥前调
寒食新野道中双调·水仙子
西湖（四首选二）双调·殿前欢
姚燧（三首）小令中吕·满庭芳
中吕·喜春来越调·凭阑人
寄征衣
马致远（十一首）小令越调·天净沙 秋思双调·折桂令 叹世……
明代散曲
清代散曲

<<元明清散曲选>>

编辑推荐

王起编著的《元明清散曲选(名家名选典藏)》内容简介：元人散曲，不受正统文人重视，难登大雅之堂，作者亦不甚珍惜，故有专集流传下来的，只有张养浩、张可久、乔吉等数人。

其余多散见于元明清人的曲选、曲谱、笔记以及元人的词集里。

散见作品的辑佚工作，已由隋树森先生在《全元散曲》里基本完成。

明人对散曲比较重视，重要的作家几乎都有专集流传下来；明代的曲选、曲谱也很多，这些曲选、曲谱兼收戏曲和部分元人散曲，同时也保存了大量的明人散曲。

《雍熙乐府》、《乐府群珠》、《词林摘艳》等，是其中比较重要的。

近人任讷编的《散曲丛刊》，卢前编的《饮虹簪所刻曲》，都收录了不少明人的散曲，但迄今还没有明代散曲总集的汇编。

<<元明清散曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>