

<<小学、初中新课标文学名著助读>>

图书基本信息

书名：<<小学、初中新课标文学名著助读>>

13位ISBN编号：9787020090983

10位ISBN编号：7020090982

出版时间：2012-6

出版时间：人民文学出版社

作者：李建洛

页数：208

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学、初中新课标文学名著助读>>

内容概要

为了全面提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》(实验稿)和《普通高中语文课程标准》(实验稿)(以下简称“新课标”)。

2011年又对义务教育阶段(小学、初中)的“新课标”进行了修订，颁布了《义务教育语文课程标准》(2011年版)。

“新课标”是教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础，体现着国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法等方面的基本要求。

“新课标”2011年版对实验稿中的关于语文课外读物的书目作了增删与改动，充分体现了语文教育的新趋势和新的课程理念。

为此，我们编辑出版了这套“语文新课标必读丛书”(最新版)，丛书所选书目均为“新课标”所推荐

。为帮助学生阅读，每部书前都有一篇“导读”文章和“知识链接”，深入浅出地介绍该书的有关内容重点，提示相关知识点。

版本完善，注释详尽，译文准确，适合中小学生学习，是这套最新版的“语文新课标必读丛书”的主要特点。

其内容更广泛，知识更实用，针对性更强。

它会成为中小学生学习朋友的良师益友和广大中小学生学习家庭的必备藏书。

书籍目录

童话

一部独特的、具有经典意义的童话

——读《宝葫芦的秘密》

现实社会的曲折反映

——读《稻草人》

美丽的幻想

——读《安徒生童话精选》

浪漫的想象美好的情感

——读《格林童话精选》

寓言

寓言的智慧

——读《中国古代寓言故事》

寓言的历史和未来

——读《中国现代寓言故事》

永远的伊索

——读《伊索寓言精选》

故事

言简意赅意在言外

——汉语成语漫说

异想天开神奇瑰玮

——中国古代神话漫说

瑰丽的想象隽永的哲思

——古希腊罗马神话漫说

民间的回声

——读《中国民间故事精选》

智慧藏于民间

——读《外国民间故事精选》

以史为镜知兴替

——读《中国历史故事精选》

读史使人明智

——读《外国历史故事精选》

散文

“尘海苍茫沈百感”

——读《朝花夕拾》

诗歌

人生如歌

——读《艾青诗选》

开明、健康、澄净的女性心灵

——读《繁星》、《春水》

让优美的童诗陪伴童年

——读《儿童诗歌精选》

信念铸成歌声

——读《革命烈士诗歌选读》

开启心智的钥匙

——读《中国童谣精选》

<<小学、初中新课标文学名著助读>>

小说

似庄而谐的神魔小说

——读《西游记》

农民起义的颂歌

——读《水浒传》

永远的洋车夫

——读《骆驼祥子》

在双重迷宫之中

——读《鲁滨孙漂流记》

层层深入的讽刺

——读《格列佛游记》

独立、平等、自强

——读《简·爱》

大文豪的成长之路

——读《童年》

永远的保尔精神

——读《钢铁是怎样炼成的》

畅游在浩瀚的海底世界

——读《海底两万里》

章节摘录

尽管他的童话作品都有很深的现实基础，但它们却也充满了浓厚的浪漫主义气息和美丽的幻想，读起来像诗，如《小意达的花儿》和《海的女儿》。

此外，虽然他的童话创作不是民间故事的转述，但它们的语言和风格却洋溢着民间的风趣，因而也使人感到非常亲切。

他的作品分明地表现出他的爱和憎：对统治阶级的昏庸、腐朽和残酷、虚伪，他的揭露和讽刺是无情的。

如《豌豆上的公主》中的那个“公主”、《皇帝的新装》中的那位皇帝、《夜莺》中的那一群大臣，他都用幽默的笔调和夸张的手法，把他们刻绘得淋漓尽致。

他们的御用工具，在他的笔下也是丑态毕露，如《小克劳斯和大克劳斯》中的那个牧师。

对穷苦的人们，安徒生则寄予无限的同情。

这一点在《卖火柴的小女孩》中充分地表现了出来。

在《老头子做的事总是对的》这篇故事中，他热情地歌颂了普通劳动人民的淳朴和真诚的爱情——对于这，那些浸透了市侩哲学的商人是无法理解的，因而他们也就输了他们的“赌注”。

他希望人间出现一个幸福美丽的世界，在这个世界里人们都具有高尚的品质和理想、勇敢和舍己为人的献身精神。

他在这方面创造出了不少令人难忘的形象，如：“海的女儿”——她把“人”看得那么高贵和庄严，她不惜牺牲自己的幸福，甚至自己的生命，去争取获得一个“人”的灵魂；《野天鹅》中的艾丽莎——她冒着一切危险和困难，忍受着一切诽谤，以最大的毅力和坚韧的精神，使得她的哥哥们得救；“拇指姑娘”——她虽然长得身材微小，但她却具有一个伟大的灵魂，她追求光明，她也终于获得了光明，给别人也给自己创造出幸福。

这些崇高的理想赋予他的童话作品一种非凡的美，也使他成为一个伟大的诗人——他有许多童话实际上是诗。

但安徒生却是一个出身极为寒微的人。

他的父亲是一个穷苦的鞋匠，去世很早；他的母亲靠为人洗衣度日；他的祖母则以行乞为生。

虽然他没有机会受到教育，但他从很小的时候起就决心献身于艺术事业——当一个芭蕾舞或歌剧演员，在舞台上表现人生。

为了实现这个志愿，他十四岁就离开了他的故乡富恩岛，来到首都哥本哈根。

这是一番很不平凡的奋斗。

他不仅要克服生活的重重困难，他还得打碎一个阶级社会所强加于一个穷苦和“卑贱”的孩子身上的精神枷锁。

凭他坚强的毅力，他终于获得了一些有影响的艺术家的同情和帮助，得以有机会学得一些文化。

虽然由于困苦生活的折磨，他的体型不适宜于在舞台上表现人生，但他终于成为了一个作家。

他从十七岁的时候起开始发表作品——诗歌、剧本、散文和小说。

这些作品，回过头来看，不过都是他后来写童话的一种准备工作。

他从三十岁的时候起，开始专心致志地为儿童创作，直到他去世前三年为止。

引用他自己的话说：“这才是我的不朽丁作呢！”

”他一共写了一百六十多篇童话和故事——这在童话作家中是一件很了不起的成绩！

媒体关注与评论

我推荐人民文学出版社的“语文新课标必读丛书”，不仅因为这套丛书包含了丰富的知识，更因为出版社以严谨精审的态度，给读者提供了优质的审美教育范本。

——著名语言文字学家 周有光 经典名篇是人类思想智慧和审美感受的结晶，人民文学出版社在中外经典的整理、译介和出版上有着卓越贡献和值得信赖的品质，本套丛书同样如此。

——著名作家 王蒙 作为专业的文学出版社，人民文学出版社的这套丛书书目完整而全面，在古典名著、外国作品的整理和译介上，也都采用了独家的大师底本，值得推荐！

——著名作家、北京大学教授 曹文轩 “语文新课标必读丛书”不仅有典范文本，更将“知识链接”与导读内容精心组合，选择更灵活，针对性也更强，是中小学生学习阅读经典的最佳入门读物。

——中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、教育部师范司教师培训专家 苏立康 这套丛书严格契合中小学《义务教育语文课程标准》的要求，把握语文教学的最新动态，版本完善、注释详尽、译文准确、导读到位，学生不仅可以获得相应的知识，更能获得运用知识的能力。

——中国教育学会常务副会长 郭永福

编辑推荐

李建洛编选的《小学初中新课标文学名著助读》内容介绍：为了全面提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）和《普通高中语文课程标准》（实验稿）（以下简称“新课标”）。

2011年又对义务教育阶段（小学、初中）的“新课标”进行了修订，颁布了《义务教育语文课程标准》（2011年版）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>