

<<爱情与夏天>>

图书基本信息

书名：<<爱情与夏天>>

13位ISBN编号：9787020091430

10位ISBN编号：7020091431

出版时间：2012-10

出版时间：人民文学出版社

作者：(爱尔兰)威廉·特雷弗

页数：196

字数：138000

译者：管舒宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱情与夏天>>

### 内容概要

威廉·特雷弗所著的《爱情与夏天》讲述拉思莫伊的夏天总是很平静，所以当那个深色头发的陌生人和他的自行车出现在科奈尔蒂夫人的葬礼上时，所有人都注意到了。

弗洛里安·基尔德里不知道科奈尔蒂夫人拥有半个拉思莫伊镇，他只是想来拍点被焚毁的电影院的照片，可是科奈尔蒂夫人的女儿却将视线聚焦在了他的身上。

《爱情与夏天》中几英里外的村庄里，德拉汉，一个失手撞死自己妻儿的男子，在迎娶了修道院的弃婴埃莉后一直过着平淡的生活。

埃莉偶遇弗洛里安，两人双双坠入爱河，而弗洛里安打算离开爱尔兰到斯堪的纳维亚去，永远不再回来。

一段危险而又诱人的关系打破了这个夏天的平静，也唤起了镇上人们压抑已久的激情与记忆……

## <<爱情与夏天>>

### 作者简介

作者：（爱尔兰）威廉·特雷弗（William Trevor）译者：管舒宁 威廉·特雷弗（William Trevor），爱尔兰当代文学巨匠，被广泛认为是当代英语世界最杰出的短篇小说大师之一。

威廉·特雷弗1928年生于爱尔兰科克郡米切尔斯敦一个中产阶级新教家庭，在外省度过了童年时代，后到都柏林大学圣三一学院历史系求学。

他先后做过雕塑家、教师、广告公司文案。

从1954年起，他和妻子移居英国。

自1958年出版第一部长篇小说《行为标准》以来，威廉·特雷弗已创作了近二十部中篇小说、数百部短篇小说，还著有多部戏剧剧本、童书及散文集。

他先后三次获得英国惠特布雷德图书奖，五次入围布克奖（最近一次为2009年的《爱情与夏天》）。

2002年，英国女王伊丽莎白二世授予他骑士爵位。

2008年，他获得爱尔兰图书奖终身成就奖。

## &lt;&lt;爱情与夏天&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：她把碟子端到水池里，放上热水浸泡着，这厢她又把椅子从桌边挪开，方便打扫那不平的地面。

她把扫帚尽可能深地伸到橱子底下，把昨天积下的灰尘扫出来。

她将垃圾在炉前扫拢，统统扫进簸箕。

虽然背对着丈夫，可是她知道他正站在门边，好像要说什么，仿佛那就是他站在那里踌躇的原因。但他说的不过是：“我得呆上一天。

”“要送点饮料过去吗？”

”“行，回头再送吧。

”“我会的。

”她打开炉盖，将簸箕里的东西一古脑儿倒在炭上。

“小心那个。

”他说。

“我忘了。

”她对自己有点恼火。

并不是她忘了他交待过她别老是打开雷伯恩炉子的盖子，而是她以为他已经离开厨房了。

他总是悄无声息：他在说回头把饮料送去的时候，她还以为他要走了。

“对不起。

”说着，她将脸转向他。

“哎哟，还有什么。

保险公司来人的话，就从书里拿钱。

不知道他约的是哪天？

”“以前考利先生是每个月第二个星期四来。

”“过去是这样的。

”现在不一样了，他说，又来了个新人。

“如果他今天上门来，他会告诉你怎么回事情的。

”“他不说我也会问的。

”“你会想念老考利的。

”通往院子的后门在他身后关上了。

拖拉机发动起来，他开着拖拉机走了，她听着那声音渐渐消退。

他待她很好，不介意她做错事，即便她做得不尽人意、对农村生活依然处于摸索阶段他也从不多嘴。

她提醒着自己，把圆铁盘放回到炉子上。

她把簸箕挂在楼梯底下的碗橱边，扫帚挂在旁边。

她又把两扇窗子打开，每天早晨都如此，下雨也不例外，好让空气流通一会儿。

她插好插销，转身拿起柜子上的钟，将昨天走快了的十二分钟拨了回来。

她站到一张椅子上，从放在橱子最上面一层搁板上的一本旧的穆尔历书里取出一张五英镑的钞票，准备交给保险公司那个人，省得他来的时候，当着他的面这么干。

厨房不大，被这个宽宽大大的绿橱子和那张已撤走食物的栎木桌子塞满了。

天花板有木梁支承，深色木条与白色涂料相间。

其余的木制品——门、窗框还有踢脚板都是绿色的，跟橱子相配。

五年前埃莉来到这里的时候，还不曾见过一间让她这么喜欢的厨房，也不曾想到位于这栋农舍前部的起居室会如此舒适，房间狭小，却很温馨：有两把带椅罩的扶手椅、铜制的火炉围栏和一字儿摆开的火炉用具、装饰品和照片，还有带腰线的花墙纸。

## <<爱情与夏天>>

### 媒体关注与评论

如何解释威廉·特雷弗的奇迹呢？

他保持了他持久不变的疑惑、众人皆知的对人类的好奇心，以及希望、罪孽和失败。

——《爱尔兰时报》 心痛、遗憾、我们对命运和历史的努力适应、我们对补救的伤心索求，是特雷弗小说的中心。

——《大西洋月刊》 特雷弗是忧郁的散文大师，在漫长的令人尊敬的写作生涯中，他诠释了个人的苦难，甚至灼伤了普通生活的表面。

——《独立报》 如今，在关于个人命运与时间的作品中，没有人写得比威廉·特雷弗好。

——《观察家报》

## <<爱情与夏天>>

### 编辑推荐

《爱情与夏天》是一段关于夏天的记忆，一场未曾开花的爱情。作者将独立的人物巧妙联系在一起，讲述了一系列环环相套的关于家族与爱情、信仰与背弃的故事，宝刀不老。一段危险而又诱人的关系打破了这个夏天的平静，也唤起了镇上人们压抑已久的激情与记忆……

<<爱情与夏天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>