

<<鄱湖水鬼之1998>>

图书基本信息

书名：<<鄱湖水鬼之1998>>

13位ISBN编号：9787020091492

10位ISBN编号：7020091490

出版时间：2012-8

出版时间：人民文学出版社

作者：米来

页数：444

字数：354000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鄱湖水鬼之1998>>

内容概要

这是一部“新世纪第二届《北京文学》奖”最佳新人的最新作品，首部网络长篇《衬衫上的唇印》，点击量千万，入围首届网络文学艺术大赛。

作者倾10年之力，打造出《鄱湖水鬼之1998》；以严肃的文学姿态，探索人性和神性的奥妙；以地域文化的盛宴，引你进入生态和宇宙的思考。

八月的最后一个周末，恰好是阴历七月十五，是中国传统的鬼节。在江南水乡和鄱阳湖流域，人们会点起影影绰绰的烛火，引导那些溺死亡灵。“传说这天晚上，那些溺死的水鬼，会从鄱阳湖的水底爬上岸，就好像人们赶集一样，顺着湖堤，穿过大街小巷，举行浩浩荡荡的狂欢。”

在这个特殊的日子，由人民文学出版社出版、被《北京文学》社长著名作家杨晓升誉为颇具中国气派和魔幻现实主义色彩的长篇小说《鄱湖水鬼之1998》将与读者见面。

这是一部融魔幻、现实及文学为一体的小说，是青年作家米来耗费10年时间的又一呕心力作。不少著名作家、评论家在看完书稿后都赞不绝口，称其开创了东方魔幻现实主义小说的先河。张抗抗对此评论：米来化身为文学女妖，为我们讲述了一个诡异而奇特的水乡故事。米来所尝试所创造的小说叙述方法，亦为文学之海劈开了一条新的水道。

1998年洪水泛滥，米来把小说架构在现实的1998年。1998年初夏，鄱阳湖上空出现了奇异的天象，接着又发生一系列怪异事件。一个欧洲科考团在鄱阳湖考察时神秘失踪，前去救援的搜救艇也有去无回，一批当地运输船也相继失去踪迹。当地传说，是水鬼把这些货船劫走了。小说的主人公——特种兵梦生以卧底身份被派回家，调查这些失踪事件真相。故事就此展开。

小说讲述了一段发生在1998年鄱阳湖边小镇上的故事，既有时空交错的诡异巧遇，也有古老宝藏的隐秘追寻，还包括很多非人力所能及的怪异之事。小说地域文化符号强烈，无论是人物、语言、民俗、景物描写，都带有强烈的鄱阳湖特点。小说表面写水鬼，其实满篇都是写现实。作者通过描写小镇青年的爱情、理想和生存状态，以及仇杀、械斗、拆迁、寻宝等事件冲突，不仅写出了水域环境恶化和人类生存需求扩张矛盾，传统码头的商埠文化在新经济时代的裂变，还写出了当代社会的浮躁心态和复杂人性。

米来同时为读者展现了一个神秘的世界——鄱阳湖有另一片神秘的水域，小说中充满了如同《鬼吹灯》般魔幻内容的大胆想象，令人一读即不忍释卷。比如传说中的鄱阳湖“魔鬼三角”，600年前陈友谅藏宝的蛇岛等等。

不过同不少魔幻小说不同，《鄱湖水鬼之1998》的文学性也非常强，文字运用非常优美，比如“当陈老大在河神庙前，举起那硕大的木槌，敲响那面仿制的河豚鼓时，那沉闷如夏雷似的鼓声，再次把湖堤震得簌簌颤抖。陈老大似乎听见河豚的歌声，顺着波浪飘荡而来。成群结队的河豚潜在水里，踏着浪潮的节奏，像温柔的风在耳边低鸣。它们偶尔像丛林中的烈豹，高高地跃上半空，露出它们昂起的头，还有那黑亮光滑的背脊。”魔幻与文学的有效结合是本书的最大特点，这也开创了东方魔幻现实主义小说的先河。

<<鄱湖水鬼之1998>>

小说的故事叙述性和人物描述性也非常强，陈老大的豪爽、叶秉坤的精明、段箍匠的懦弱、火根师傅的清高、孙弹匠的刺头、罗水庆的谨慎、郭铁匠的鲁莽等等，即便是这些着墨不多的配角，也都塑造得栩栩如生。

小说里还有有很多对现实生活的影射，比如谋杀、仇杀等等，而且小说内容跌宕起伏，直到最后才知晓最终的结果，不少人评论说，其悬疑性堪比美国著名电视连续剧《迷失》。

小说还详细描述了鄱阳湖文化，比如饮食等等，更重要的是以鄱阳湖的生态、人文、地理、历史为背景，描写人的贪婪、人的仇恨、人的麻木和人的温情之间的较量；描写湖泊的富饶、湖泊的美丽、湖泊的残酷。

作者在精确描写灾难的同时，把人与自然界相互博弈生存矛盾以及人性刻画得淋漓尽致。

比如小说中的重要人物袁木材为了搭救梦生，结果被卷入一片神秘的水域，在沙洲上被蚊蝎叮咬，身中奇毒奄奄一息。

他遇到那艘失踪的考古船，被一群野天鹅搭救。

“夜晚来临了，气温有些下降。

鸿雁们没有离开。

它们聚在木材身边，紧紧偎靠着他的身体。

它们身上的羽毛，带着体温，覆盖在木材身上。

木材感觉好柔软，好温暖。

木材躺在水鸟中间，感觉自己就是鸟的孩子，不禁眼角淌下泪来。

”米来用她神奇的笔，在向读者讲述了一个惊心动魄的故事时，也仔细描绘鄱阳湖的富饶慷慨，描绘出鄱阳湖震撼人心的美，以及人类对鄱阳湖暴戾掠夺，以及人类欲望的膨胀与泯灭。

挖沙填湖，围湖养殖，猎杀天鹅，工业开发，旅游开发，人类的脚步把芦苇和水鸟感到了鄱阳湖的深处。

当掠夺积累到极致时，涨水带来的不是丰富的鱼产品，而是灭顶的灾难。

如果说《百年孤独》表现的是一种孤独的美，那么《鄱湖水鬼之1998》表现的是包容的美。

这部作品就仿佛那浩瀚无边的鄱阳湖，雄浑剽悍，吞吐万象，也包容万物。

不少专家在看过小说后都赞不绝口，著名评论家雷达说：据说人性与神性最接近的地方是想象力，米来的《鄱湖水鬼》便是充满想象力的作品。

米来的故乡在鄱阳湖，她是鄱阳湖的女儿，于是她的想象虽有魔幻气，神秘感，却又满含着人间气，现实感；加以她的文笔灵动，清秀，这个水鬼故事就并不恐怖，反而令人亲和。

在农历七月十五的鬼节，这部小说与读者见面。

《鄱湖水鬼之1998》将会给读者们带来怎样一个充满魔幻的水鬼故事呢？

<<鄱湖水鬼之1998>>

作者简介

米来，本名周美兰。
生于鄱阳湖畔，是个湖水润泽的精灵，善于文字诱惑。
幼年家贫，无米下锅，母亲唤她“米来”，盼她长大不愁米食。
因方言与“美兰”谐音，遂用作学名。
作品有《大荷嫁人》《修竹学艺》《鄱阳湖散记》《衬衫上的唇印》等，曾多次获奖。

新浪微博<http://weibo.com/u/1337384923>

<<鄱湖水鬼之1998>>

书籍目录

引子

她，生于600年前；她，长于600年后。
一个倾国倾城，一个面目狰狞，她们却有着同样的旷世才情。
是她在时光隧道穿越？
还是另一个她在苦苦追寻？

第01章梦生

五年之后回家乡，再一次遇见她，他的情感之墓轰然坍塌。

第02章娥子

仿佛昙花一现，又恍若一缕青烟。
不能触摸，无法拥有。
她是人？
还是水鬼？

第03章梦生

水涨一尺，鱼涨一丈。
船只失踪，小镇被困。
是水鬼在逐浪？
还是人在设迷阵？

第04章段家

一座破败的老宅，被茂盛的薜萝覆盖着，仿佛在掩藏一个600年的秘密。

第05章陈老大

600年前，他的祖先，曾在鄱阳湖叱咤风云。
600年后，他守护在鄱阳湖。
他守护的是一个秘密？
还是一个传说？

第06章贵生

一个稚嫩的学生，心里没有书本，却是血腥和暴戾。
这一次，他把枪口对着谁？

第07章泥鳅

平常的日子，潜伏在窝里。
凶风恶浪时，偶尔露狰狞。
他就在你身边，你却看不见他。
他到底是谁？

第08章娥子

一张纸条，是心上人的约会？
还是一个陷阱？
她是逃开了？
还是被撕碎了？

<<鄱湖水鬼之1998>>

第09章梦生

掩埋在沙土的古船，伸向黑暗的桅杆，神秘气息笼罩的沙洲。
神兔把他们引领到此，是否揭开传说中的秘密？

第10章陈老大

一尊陈旧的神像，眼中淌下了血泪。
她在向世人预告什么？
没有人懂她，除了他。
可是他来晚了一步。

第11章段天水

高考像一场战争，他勉力应付。
岂知考场外的战争，比高考更残酷！

第12章虾米

他爱着她，却看着她被毁灭。
因为嫉妒，他任由心魔肆虐。

第13章梦生

沙洲一夜，日历却翻过七天。
刚发现的沼泽，转眼却消逝无影。
一切的一切，是现实？
还是幻影？

第14章魏成鸣

一枚铜钱，一块古砖，勾起他的回忆。
那个古镇，像一个迷团，萦绕在他心中20年。

第15章李大山

一个又一个的迷团，一个又一个的陷阱，他以为可以化解，却让自己卷入旋涡。

第16章梦生

一只灰色的巨鸟，把他带到了狼山洲。
叮叮当当的斧凿声中，隐藏着重重杀气。

第17章大疤

一个江湖大哥，想保护自己的小弟，却让小弟陷入更大危机。

第18章梦生

他不是凶手，却被关进了监狱。
接二连三的案件，谁是幕后真凶？

第19章何运满

幽深的巷子里，有人唱起了情歌。
他向她提亲，是因为爱她？
还是另有企图？

<<鄱湖水鬼之1998>>

第20章段天水

绝望、愤怒，都无法描述他此刻的心境。
他的怯弱、沉默，化作了惊涛骇浪，谁也无法阻挡。

第21章袁木材

蚁蝎螫咬，全身溃烂，茫茫鄱湖，何处是岸？
冰冷的喙子，直入咽喉。
是加害？
还是温情？

第22章何兽医

六月飞雪，恐怖苇林。
一只绿手，刺穿了救生艇。
水底下，潜伏着什么怪物？

第23章铜头和尚

一只猫头鹰，一座岛屿，一个院子，一支部队。
是夺命岛？
还是军事基地？

第24章梦生

他深陷阴谋，被戴上手铐，押上囚车远去。
他的命运将走向何处？

第25章金子

母亲的抛弃，闺蜜的游戏，戳穿她脆弱的神经。
在她的心中，还有真情吗？

第26章李经文

为了一个杀人犯，他半夜开车而出。
是出于友情？
爱情？
还是利益？

第27章汤小小

在他昏迷之中，她举起了寒光闪闪的手术刀。
她是在救他？
还是在害他？

第28章娥子

为了融入这个家，她拒绝唯一的爱情。
真相大白之后，她是选择留下？
还是嫁给仇人？

第29章梦生

黑洞，通向另外一个空间，向他张开了黑邃邃的口子。

<<鄱湖水鬼之1998>>

第30章 娥子

婚礼在医院举行，这是一场博弈？
还是一个陷阱？

第31章 赵伯耘

七岁的儿子失踪了，是谁在暗中复仇？

第32章 陈老大

昏迷中，他突然睁开了双眼。
情况发生了逆转，他开始了反击。

第33章 问问

在逃跑的过程中，他跌落水中，被一道奇异的引力吸走。

第34章 飞鱼

沉闷的夏夜，一道闪亮的雷电，一个黑影从她眼前倏然消逝。

第35章 飞鱼

她的爱与付出，能否化解他内心的仇恨？

第36章 梦生

水葱的特殊气味，把他引向一条暗流。
他跟踪她的踪迹，终于发现了一个秘密。

第37章 木材

一条巨蟒，把他缠绕。
他像蛇一样蜕皮，难道他变异成了蛇人？

第38章 桑雨

他的记忆中，她是个悲剧。
眼前的她，却颜若桃花。

第39章 段天水

他潜入了深水之中，听到了从另一个空间传来的声音。

第40章 魏成鸣

一个晚上，有三拨人找他，传达的是同一个内容。
他们是敌是友？

第41章 李星

他心里有一片沙漠，他在沙漠里种下了仇恨的种子。

第42章 飞鱼

她用自己腹中胎儿，赌他对她的爱。
她是赢？
还是输？

<<鄱湖水鬼之1998>>

尾声

他守护着她。

另外一个她，也在守护她。

<<鄱湖水鬼之1998>>

章节摘录

爹娘说娥子不是人，她这么小就会迷惑人，一定是水鬼转世。传说转世的水鬼如果投了女胎便美若天仙，后生只要看她一眼，就会被迷惑，变得疯疯癫癫。如果和她成家，要么半路夭折，要么家破人亡。

伙伴们也私下窃语，娥子长得那么妖娆，如果不是水鬼变的，那肯定是仙女下凡。泥鳅的观点与众不同，他说也许娥子是天鹅变的，我们如果跟踪她，会不会发现她的一大群姐妹？

虾米瞅着娥子婀娜的背影，怜惜地说，娥子如果真是天鹅变的，如果她真有一群姐妹，她就不会这么孤单可怜！

叶家开着一爿粥铺，爹娘半夜起来熬粥。

梦生也早早醒了，他团起身子，把耳朵贴在墙上，听到段家的门响，赶紧摘下扁担，挑着水桶出了门。娘发自内心的高兴，说梦生是个孝顺崽。

爹长年冷落他，他不但不记恨，还自觉地体谅爹。

梦生没有虾米那么瘦小，也不像泥鳅那么敦实。他长了和爹一样的模样，颀长的身子，清秀的脸庞。可是别人却说他的性子更像他二叔。无论他如何勤快都不讨爹喜欢。

娥子每天早起洗衣，梦生跟踪她的声音，照例出了门。

娥子就像是一根细瘦的芦苇，在寂静的巷子里晃动着。梦生挑着水桶，悄悄在她后面跟着，扁担钩子吱呀吱呀地响。梦生紧走两步，把一个东西塞到娥子手里。

他不敢和她说话，怕吓怕了她。

梦生轻巧地越过娥子，若无其事地继续往前走。

娥子低头一看，是一枚竹子刻的网针。

网针用水竹雕成，油分多，韧性强，不易开裂折断。网针雕得一头尖，一头宽，雕工细致，打磨得光滑。握在手里，轻薄如纸，柔软似鱼。

娥子心里一热，她渴望这样一枚网针已经很久了。

梦生仿佛是一只飞虫，钻进了她心里，偷看了她的心思。

梦生站在吊楼上，看到自己亲手雕刻的网针在娥子的手里握着，他感觉自己也变成了网针，躺在娥子的手心里，那么柔软，那么温暖。

娥子在梦生的注视下有些恍惚，那网针像一条滑滑的小鱼从她手里挣脱出去，在渔网里上下穿梭。此刻，她心里织的那张网，被这条小鱼穿梭得如一团乱丝。

两个人虽不说话，甚至没有看对方一眼，可是心里都变成了鄱阳湖，波涛汹涌。

在同一条老街，不仅梦生喜欢娥子，泥鳅和虾米也喜欢她。

何运满、何运来两兄弟也想把娥子娶回家。

一些无所事事的后生大白天围着段家老宅子转，就为了偷看娥子一眼。

为了杜绝这些后生的幻想，段箍匠干脆对外扬言，娥子不会嫁给外人，她将来要给段家做儿媳妇。

梦生压根儿不相信段家的说法，他认为娥子是段家的养女，她和段天水只是兄妹关系。

只要娥子不同意，段家就不能强迫娥子嫁给天水。

然而梦生万万没有想到，娥子竟然亲口告诉他，她心甘情愿接受爹娘的安排。

那时候的梦生还是个稚嫩的后生，失恋的哀伤像冰冷的湖水，把他淹没在湖底，怀着一颗悲壮的心，他参军去了部队。

战友们回家探亲，他却留在部队。

他拼命地参加各种训练，射击、擒拿、格斗，他甚至希望发生战争，让他战死沙场，一了百了，无牵无挂。

<<鄱湖水鬼之1998>>

可是他却回来了，而且是带着任务回来的。

梦生曾经有过许多幻想，但是做梦也怨不到，他会以卧底的身份回家。

在接受任务之前，上级把有关材料，向梦生做了简单的介绍。

立冬之前，一个来自欧洲的湿地访华团到鄱阳湖考察，意外发现有一团奇怪的星体坠入湖中。

当地渔人也纷纷传说，从天上掉下一大片火团，在鄱阳湖的湖面上燃烧了整整一个夜晚。

一个由天文、地理、水文等专家组成的考察团，乘坐一条科考船去鄱阳湖实地考察。

奇怪的事情发生了：科考船出发不久，突然与外界失去了联系。

几艘从外省来的货船，春节前在石镇收购了银鱼、大豆和棉花，在返回的途中也莫名其妙地失踪了。

.....

<<鄱湖水鬼之1998>>

媒体关注与评论

米来化身为文学妖女，为我们讲述了一个诡异而奇特的水乡故事。在温情脉脉的世外桃源与充满杀机的残酷现实中，鄱阳湖映出了水上水下，鬼魅人性，互相背离的两个世界。

米来所尝试运用的小说叙述方法亦为文学之海劈开了一条新的水道。

——著名作家 张抗抗 据说人性与神性最接近的地方是想象力，米来的《鄱阳湖水鬼之1998》便是充满想象力的作品。

米来的故乡在鄱阳湖，她是鄱阳湖的女儿，于是它的想象虽有魔幻气，神秘感，却又满含着人间气，现实感、加以她的文笔灵动，清秀，这个水鬼故事便不恐怖，反而令人亲和。

——著名文学评论家 雷达 《鄱阳湖水鬼之1998》讲述了中国著名水乡鄱阳湖的一个传奇故事，描写了发生在水乡普通人家中的一场刻骨铭心的爱恨情仇。

小说生动地展现了鄱阳湖的自然之美、神秘之感，民俗之美和古老之美，令人如痴如醉。

这是一部颇具中国气派和魔幻现实主义色彩的长篇小说，值得一读。

——《北京文学》社长、执行主编 杨晓升 已经很久没有读小说了，因为工作忙，也因为可读的小说实在不多。

以为朋友向我推荐《鄱阳湖水鬼之1998》，我怀着试试的心态打开一看，顿觉有一种惊悚，被其诡异曲折的故事所吸引。

它让我想起《鬼吹灯》和《百年孤独》，想起热播的美剧《迷失》。

我说不出它带给我怎样的震撼和冲击，只有去阅读和体验才会明白。

——新浪博客频道主编 张蕾 小说描述；一段鄱阳湖小镇上的故事，比较耐人寻味。

清洁设计出人意料，既有时空交错的诡异巧语，也有古老宝藏的隐秘追寻，还包括很多非人力所能及的怪异之事，阅读行强。

小说在架构现实及历史的基础上，创造出一个神秘灵异的外域空间，给人以关于鄱阳湖的无限想象。

——知名出版策划人 侯开

<<鄱湖水鬼之1998>>

编辑推荐

“新世纪第二届《北京文学》奖”最佳新人，首部网络长篇《衬衫上的唇印》，点击量上千万，入围首届网络文学艺术大赛。

以严肃的文学姿态，探索人性和神性的奥妙。

以地域文化的盛宴，引你进入生态和宇宙的思考。

作者倾10年之力，打造出《鄱湖水鬼之1998》。

<<鄱湖水鬼之1998>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>