

<<秋天的童话>>

图书基本信息

书名：<<秋天的童话>>

13位ISBN编号：9787020091782

10位ISBN编号：7020091784

出版时间：2012-7

出版单位：人民文学出版社

作者：(美)丽莎·克莱帕丝

页数：351

字数：222000

译者：张夏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋天的童话>>

内容概要

丽莎·克莱帕丝编著的《秋天的童话》是“壁花系列”之二。

《秋天的童话》讲述了：

一个新的社交季节，莉莲一家重新回到了石字庄园。

马库斯男爵对这个美国家庭的到来感到心烦意乱。

然而，刻意回避着莉莲的马库斯却被她身上的魅力深深诱惑了。

一番折腾后，就在这对欢喜冤家渐入佳境之时，因为家族财务出现问题，急需一个有钱的美国新娘的圣·文森特突然插入一脚，向莉莲求婚。

而马库斯的母亲希望儿子娶一个血统纯正的英国新娘，在反对无效后，她私下约莉莲见面，并把她迷昏交给了圣·文森特。

面对醒来后的莉莲，圣·文森特告诉她，他们正要前往某处结婚。

莉莲又气又怕……

<<秋天的童话>>

作者简介

丽莎·克莱帕丝，自二十一岁出版第一部小说后，目前已经出版了二十余部历史罗曼史小说，几乎每一部都进入《纽约时报》、《今日美国》、《出版人周刊》的畅销排行榜，并被译成十几国文字在世界各地热销，成为美国著名的罗曼史小说作家。

她也是名副其实的美女作家，曾当选一九八五年度马萨诸塞州小姐，并进入了美国小姐决赛。她认为罗曼史小说的力量在于给人以逃离现实的空间、希望和安慰。

<<秋天的童话>>

章节摘录

第一章 石字庄园，汉普夏郡 “鲍曼一家已经到了，”奥莉维亚·肖夫人在书房的门口，向坐在书桌边被一大堆账簿围绕的哥哥宣布。

午后的阳光从长方形彩色玻璃窗流泻而入，成为这间红木镶板的简朴房间内唯一的装饰。

马库斯·韦斯特克里夫伯爵，皱着眉从账簿间抬头看了一眼，黑色的眉毛在咖啡色的眼睛上方拧在了一起。

“大混乱开始啦！”

”他小声抱怨。

妹妹奥莉维亚笑起来。

“我想你是指那家的俩姐妹？”

她们并没有那么糟糕，对吧？”

” “是更糟，”马库斯简单答道，当他看到手中被暂忘的钢笔已经在一排整洁的数字上留下大片墨水渍时，怒意更深了。

“我还没见过比那两位举止更粗鲁的年轻女士。

尤其是那个姐姐。

” “哦，他们是美国人，”奥莉维亚解释道。

“是要给她们一定程度上的自由，这样才公平不是吗？”

不能指望她们对我们那些社交规则的细枝末节都能了解……” “我可以容忍她们不讲究细节，”马库斯唐突地插话。

“你也知道，我不是那种会挑剔鲍曼小姐拿着茶杯时小拇指姿态的人。

我所反感的是在这个文明世界的每一处角落，都会引起异议的那种行为举止。

” 行为举止？

奥莉维亚思忖，这下事情变得有趣了。

奥莉维亚往书房内挪近了些，她一直不喜欢这个房间，它强烈地唤起她对去世父亲的回忆。

任何对第八世韦斯特克里夫伯爵的回忆都毫无愉快可言。

他们的父亲是个缺乏爱心又残忍的人，他所到之处都让人压抑得喘不过气来。

他生活中的一切人、事、物均不合他心意。

说到他的三名子女，只有马库斯接近他严苛的标准，不管他施予什么样的惩罚，也不论他的要求多么离谱、评价多么不公，马库斯从来不曾抱怨。

奥莉维亚和艾琳姐妹俩都崇敬她们的哥哥，他一贯致力于要出类拔萃，这使他在学校里取得最高分，在他参与的体育项目中拔得头筹，他对自己的要求比任何人都要严厉苛刻。

马库斯是那种无所不能的男人，驯得服马，跳得好舞，文能在厅堂上对数学滔滔不绝，武能修理马车轱辘，救治伤员也不在话下。

不过，他各式各样的成就从未得到过父亲的一句称赞。

回想起来，奥莉维亚意识到老伯爵这是有意要驱走儿子心中还残留的那点儿温柔和同情心。

有那么一阵，他似乎是达到了目的。

然而，五年前父亲去世那时候，马库斯已经证明了，他与曾经被培养要成为的那种人截然不同。

奥莉维亚和艾琳发现马库斯从来不会因为忙而忽视她们，而且不论她们的问题看起来多么无足轻重，他总是准备施以援手。

他有同情心，温柔亲切，还善解人意——一旦了解到，在他过去人生绝大多数时间里，那些品质是他从未体验过的，就知道这真是不可思议。

话虽如此，马库斯也同样有点专横。

喔……是非常专横。

每当事关他所爱的人时，他就会巧妙地支使别人去做他认为最有利的事，没有表现出丝毫的良心不安。

这当然算不上是个讨人喜欢的品质。

<<秋天的童话>>

非要奥莉维亚详细说出他那些缺点的话，她也必须承认马库斯还有点刚愎自用。

奥莉维亚对魅力非凡的哥哥露出怜爱的微笑，她不明白看着哥哥与父亲如出一辙的容貌时，怎么还会崇拜他。

马库斯有着同样冷峻的容貌，宽阔的前额，薄嘴唇的阔嘴，同样浓密深黑的头发，挺阔的鼻翼，以及同样倔强的下巴。

组合在一起说不上英俊，却引人注目……轻易就能吸引女士们的目光。

与他们的父亲不同，马库斯敏锐的黑眼睛里总是闪着笑意，难得露出微笑时，就会令他满面生辉。

随着奥莉维亚走近，马库斯靠向椅背，手指交叉叠放在结实的腹部。

这个九月初的下午有着不合节气的温暖，他已经脱掉了外套，卷起袖管，露出有淡淡黑色汗毛的强壮黝黑的小臂。

他中等身高、身康体健，有着运动员般强壮的体魄。

奥莉维亚往后靠着书桌的边缘，面对着马库斯，急着想听之前提到的那位粗鲁的鲍曼小姐的“行为举止”。

“我不明白鲍曼小姐做过什么使你对她这么反感？”

“她大声说出想法。”

“说吧，马库斯。”

要是不说，我一定会凭空想象出一些超出可怜的鲍曼小姐能力所及的丢脸行为。

““可怜的鲍曼小姐？”

“马库斯嗤之以鼻。”

“别问了，奥莉维亚。”

讨论这个就失礼于人了。

“与大多数男人一样，马库斯似乎并不了解没有什么比‘失礼于人’这个借口更能点燃女士们的好奇心了。”

“说出来，马库斯，”她命令道，“否则我就让你有苦也说不出。”

“他嘲讽地挑起一边眉毛。”

“鉴于鲍曼一家的到来，这个威胁显然是多余的。”

“那么，让我来猜一下。”

你撞见过鲍曼小姐允许其他绅士亲吻她或是更亲密的行为？”

“马库斯的回应带着嘲弄的似笑非笑。”

“才怪。”

任何心智正常的男人看到她，都会吓得掉头就逃。

“感觉到哥哥对莉莲·鲍曼未免偏见过重，奥莉维亚蹙起眉头。”

“她是个非常漂亮的姑娘，马库斯。”

“外表的美好不足以弥补她性格上的缺陷。”

“她有些什么缺陷？”

“马库斯发出微弱的嘲弄，仿佛鲍曼小姐的缺点显尔易见。”

“她太爱操纵别人。”

“你也是如此，亲爱的。”

“奥莉维亚嘟哝。”

他佯装没有听到。

“她刚愎自用。”

“你也一样。”

“她骄傲自大。”

“也像你。”

“奥莉维亚爽朗地说道。”

马库斯怒视着她。

“我想咱们是要说鲍曼小姐的缺点，而不是给我纠错。”

<<秋天的童话>>

“可你们似乎有很多相像的地方，”奥莉维亚申辩道，颇感无辜。

她看着他放下钢笔，与书桌上其他物品整齐排在一起。

“说到鲍曼小姐不恰当的举止——你是说并没有撞见她有什么危及名誉的行为？”

“不是，我没那么说。

我只是说她不是和一位绅士在一起。

“马库斯，我没时间跟你做文字游戏，”奥莉维亚不耐烦地说道。

“我要去欢迎鲍曼一家的到来——你也必须去——但在我们离开这间书房前，我命令你告诉我她曾有过什么丢脸的行为！”

“说起来荒唐透顶。

“她是跨骑马吗？”

抽烟？

在池塘里裸泳？

“不是这样。

“心烦气躁的马库斯拿起桌角安放的一只立体镜——这是妹妹艾琳寄送给他的生日礼物，她现在和丈夫在纽约生活。

立体镜是个新发明，由枫木和玻璃制成。

当一张立体卡——双重摄影的照片——被夹在镜头前端延伸部分的底端，照片就会呈现三维立体效果。

立体照片的景深和细部都令人吃惊……小树枝似乎可能刮到观看者的鼻子，山间的裂缝宽得如此逼真，似乎不论何时一旦掉下去就性命难逃。

将立体镜举到眼前，马库斯过于专注地观看着罗马大竞技场的影像。

就在奥莉维亚耐心殆尽正要爆发时，马库斯咕哝道：“我看到鲍曼小姐穿着内衣玩圆场棒球。”

“奥莉维亚茫然地盯着他。

“圆场棒球？”

你是说那种用皮球和平板球拍玩的游戏？”

“马库斯不耐烦地撇着嘴。

“就是在她上次来访期间发生的。

当我和西蒙·亨特碰巧骑马路过时，鲍曼小姐和她妹妹在这座庄园西北角的草地上和她们的朋友折腾。

那四个女孩子都是穿着内衣——她们声称穿着厚重的裙子很难玩这个游戏。

我认为她们就是不失时机地要衣着清凉地跑出来。

鲍曼姐妹就是个享乐主义者。

“奥莉维亚迅速用手遮住嘴，但还是忍俊不禁。

“我真不敢相信你之前竟然一直对此三缄其口。

“我恨不能忘掉它，”马库斯边将立体镜从眼前拿下，边严肃地回答。

“天知道我该怎么面对托马斯·鲍曼的注视，脑海里他女儿衣不蔽体的样子还历历在目。

“奥莉维亚玩味的目光逗留在哥哥棱角分明的脸上。

她可没忽略马库斯说的是“女儿”，而不是“女儿们”——这明显表示他几乎没有注意到那位妹妹。莉莲才是他关注的焦点。

就她对马库斯的了解，奥莉维亚会认为这样一个小插曲只会把他逗笑。

尽管他道德感强烈，但不是个假正经，很有幽默感。

尽管马库斯从来没有过情妇，奥莉维亚还是对他那些隐秘的韵事略有耳闻——她还听到过一些风言风语，是关于表面上刻板严肃的伯爵，在闺房内倒勇于探奇。

这个举止粗鲁的美国新贵的活跃大胆，不知为什么会使他不安。

奥莉维亚真怀疑美国人总对马斯登家族成员有着吸引力——毕竟，艾琳嫁给了美国人，她自己也刚与纽约肖家族的吉迪恩·肖结婚——对马库斯来说也是如此。

“她穿着内衣的样子迷人得要命吧？”

<<秋天的童话>>

” 奥莉维亚狡黠地问道。

“ 是， ” 马库斯毫不犹豫地說道，接着皱起眉头。

“ 我是说，并非如此。

就是说，我匆匆一瞥实在没法对她的魅力做出评价。

就算她有什么魅力。

” 奥莉维亚抿嘴咬住下嘴唇尽量不大大声笑出来。

“ 得了，马库斯……你是个三十五岁的健康男人——你就没有偷偷瞟一眼穿着衬裤站在那里的鲍曼小姐？

” “ 我不会偷窥，奥莉维亚。

我要么大大方方地看，要么就根本不看。

偷窥是孩子和变态男人的把戏。

” 奥莉维亚深表同情地瞥了他一眼。

“ 哦，对于你如此痛苦的遭遇，我深表歉意。

我们只能寄希望于鲍曼小姐这次来访能在你面前穿着严实，避免再次让你敏感的神经受到刺激。

” 马库斯皱眉回应她的挖苦。

“ 我怀疑。

” “ 你的意思是怀疑她能穿着严实，还是怀疑她会令你再受刺激？

” “ 够了，奥莉维亚， ” 他低声咆哮起来，引得妹妹哈哈大笑。

“ 来吧，我们必须去迎接鲍曼一家了。

” “ 我没那个时间， ” 马库斯草率地说道。

“ 你去欢迎他们吧，帮我找个推脱的借口。

” 奥莉维亚惊讶地盯着他看。

“ 你不准备去……得了，马库斯，你必须去！

你从来不会这么失礼。

” “ 我过些时候会做出补偿的。

行行好，他们将在这里待上一个月呢——我有大把的机会来安抚他们。

而有关鲍曼家女孩的谈话让我的情绪糟透了，现在只要想到要跟她共处一室，就让我烦得要命。

” 奥莉维亚轻轻摇头，用一种他不喜欢的狡黠神情注视他。

“ 嗯，我曾经见过你跟并不喜欢的人打交道，总是能做到彬彬有礼——特别是当你有求于他们时。但不知出于什么原因，鲍曼小姐把你惹毛了。

对于原因，我自有一套看法。

” “ 噢？

” 他眼中闪烁着难以琢磨的神色。

“ 我还在等它逐渐成形。

一旦我有了确凿的结论，一定会告诉你。

” “ 上帝保佑我。

快去吧，奥莉维亚，去欢迎我们的客人们。

” “ 你要像狐狸躲进地洞里那样藏在这间书房里？

” 马库斯站起身，作势让妹妹走在他前面穿过走廊。

“ 我会穿过后门离开，然后我会多骑一会儿马。

”
.....

<<秋天的童话>>

媒体关注与评论

“壁花系列”无疑是一位真正有才华的作家的一流作品。
——《出版人周刊》

<<秋天的童话>>

编辑推荐

“壁花系列”是关于四名同病相怜的大龄“剩女”绞尽脑汁要把自己体面地嫁出去的故事，不过场景为十九世纪的伦敦。

<<秋天的童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>