

<<昌耀的诗>>

图书基本信息

书名：<<昌耀的诗>>

13位ISBN编号：9787020091959

10位ISBN编号：7020091954

出版时间：1998-12

出版时间：人民文学出版社

作者：昌耀

页数：423

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昌耀的诗>>

内容概要

昌耀，原名王吕耀。

1936年生。

湖南桃源人。

九三学社会员。

历任中国人民解放军某部文工队队员，河北省某军校学员。

曾经很长时间受到不公正待遇。

2000年因病辞世。

生前为青海省作家协会副主席。

昌耀1954年开始发表作品，而真正引起广泛注意是八十年代以后的事情。

《昌耀的诗(精)》收录了《边城》、《月亮与少女》、《高车》、《踏着蚀洞斑驳的岩原》、《这是赭黄色的土地》、《荒甸》、《夜行在西部高原》、《凶年逸稿(在饥馑的年代)》、《猎户》、《峨日朵雪峰之侧》、《天空》等内容。

<<昌耀的诗>>

书籍目录

诗人中的诗人
 船，或工程脚手架
 鹰·雪·牧人
 边城
 月亮与少女
 高车
 踏着蚀洞斑驳的岩原
 这是赭黄色的土地
 荒甸
 夜行在西部高原
 凶年逸稿(在饥馑的年代)
 猎户
 峨日朵雪峰之侧
 天空
 良宵
 断章
 慈航
 山旅——对于山河、历史和人民的印象
 莽原
 湖畔
 烟囱
 驻马于赤岭之敖包
 风景：湖
 划呀，划呀，父亲们!——献给新时期的船夫
 轨道
 木轮车队行进着
 鹿的角枝
 风景：涉水者
 太息[拟古人]
 所思：在西部高原
 在山谷：乡途
 纪历
 河西走廊古意
 在敦煌名胜地听驼铃寻唐梦
 戈壁纪事
 雪土伯特女人和她的男人及三个孩子之歌
 草原
 天籁
 雪乡
 旷原之野——新疆描述
 河床(《青藏高原的形体》之一)
 她站在剧院临街的前庭(《青藏高原的形体》之三)
 寻找黄河正源卡日曲：铜色河(《青藏高原的形体》
 之六)
 海的小品

<<昌耀的诗>>

巨灵
芳草天涯
雄辩
夷[东方人]
人·花与黑陶砂罐
斯人
午间热风
高原夏天的对比色
人群站立
谐谑曲：雪景下的变形
我们无可回归
空城堡
头像
内心激情：光与影子的剪辑
一代
岁羽岁羽鸟翼(一种“刺激的”文化心理状态)
一百头雄牛
穿牛仔裤的男子
在雨季：从黄昏到黎明
……

<<昌耀的诗>>

章节摘录

船，或工程脚手架 高原之秋 船房 与 桅 云集 濛濛雨雾 淹留不发。
 水手的身条 悠远 如在 邃古 兀自摇动 长峡隘路 湿了 空空 青山。
 1955.9 月亮与少女 月亮月亮 幽幽空谷 少女少女 挽马徐行 长路长路
 丹枫白露 路长路长 阴山之阳 亮月亮月 野火摇曳 1957.7.27 高 车 是什
 么在天地河汉之间鼓动如翼手？

..... 是高铁。

是青海的高车。

我看重它们。

但我之 难忘情于它们，更在于它们本是英雄。

而英雄 是不可被遗忘的。

从地平线渐次隆起者 是青海的高车 从北斗星宫之侧悄然轧过者 是青海的高车。

而从岁月间摇撼着远去者 仍还是青海的高车呀。

高车的青海于我是威武的巨人。

青海的高车于我是巨人之铁蹄。

1957.7.30初稿 踏着蚀洞斑驳的岩原 踏着蚀洞斑驳的岩原 我到草原去..... 午时的

阳光以直角投射到这块舒展的 甲壳。

寸草不生。

老鹰的掠影 像一片飘来的阔叶 斜扫过这金属般凝固的铸体， 消失于远方岩表的返照，
 遁去如骑士。

在我之前不远有一匹跛行的瘦马。

听它一步步落下的蹄足 沉重有如恋人之咯血。

这是赭黄色的土地 这土地是赭黄色的。

有如它的享有者那样成熟的 玉蜀黍般光亮的肤色， 这土地是赭黄色的。

不错，这是赭黄色的土地， 有如象牙般的坚实、致密和华贵， 经受得了最沉重的爱情的

磨砺。

.....这是象牙般可雕的 土地啊！

1961初稿 荒 甸 我不走了。

这里，有无垠的处女地。

我在这里躺下，伸开疲惫了的双腿， 等待着大熊星座像一株张灯结彩的藤萝， 从北方的
 地平线展现出它的繁枝茂叶。

而我的诗稿要像一张张光谱扫描出—— 这夜夕的色彩，这篝火，这荒甸的 情窦初开的磷
 光... 夜行在西部高原 夜行在西部高原 我从来不曾觉得孤独。

——低低的熏烟 被牧羊狗所看护。

有成熟的泥土的味儿。

不时，我看见大山的绝壁 推开一扇窗洞，像夜的 樱桃小口，要对我说些什么， 蓦地
 又沉默不语了。

我猜想是乳儿的母亲 点燃窗台上的油灯， 过后又忽地吹灭了..... 1961初稿 凶年
 逸稿 (在饥馑的年代) 1 我喜欢望山。

席坐山脚，望山良久良久 而蓦然心猿意马。

我喜欢在峻峭的崖岸背手徘徊复徘徊， 而蓦然被茫无头绪的印象或说不透的原由 深深苦
 恼。

2 有一个时期（那已像梦一般遥远） 我坐在黄瓜藤蔓的枝影里抄录采自民间的歌词。

我时而停下笔来揣摩落在桌布的影迹 或有着石涛的墨韵笔意。

中午，太阳强烈地投射在这个城市上空 烧得屋瓦的釉质层面微微颤抖。

.....

<<昌耀的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>