

<<玻璃城堡>>

图书基本信息

书名：<<玻璃城堡>>

13位ISBN编号：9787020092383

10位ISBN编号：7020092381

出版时间：2013-1

出版时间：人民文学出版社

作者：(美)珍妮特·沃尔斯

页数：381

译者：许晋福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玻璃城堡>>

内容概要

沃尔斯家的孩子从小就过着与众不同的生活：为了躲避想象中的恶徒的追杀，他们的爸妈经常漏夜带着他们“落荒而逃”，有时车子正好开到了沙漠中央，他们就学印地安人以大地为床，以星空为被；他们玩的不是城市里的小孩在商店购买的精美玩具，而是与沙漠里的毒蛇、蝎子为伴，一时兴起就展开寻宝探险；圣诞节，爸爸因为丢了工作没钱替他们买礼物，他便灵机一动要他们挑选一颗星星当礼物……然而，当孩子们逐渐长大，对此种游牧民族般漂泊不定的生活开始产生怀疑。尽管他们的父亲雷克斯天资聪颖、魅力十足，清醒的时候上通天文、下知地理，更教他们无所畏惧地拥抱生命；但当他沉迷于酒精时，便忘却家中嗷嗷待哺的孩子，甚至偷走家中现款独自买醉。母亲罗丝玛丽喜爱绘画、写作，向往波希米亚式的生活，空有教师资格证却不安于养家活口，宁可独吞两克拉的钻戒，也不愿意拿它换取孩子们的饮食穿着。终于，在历经一连串的困厄之后，沃尔斯家的孩子们决定出走，寻找自己的人生…… 《玻璃城堡》是一部比虚构小说更离奇曲折的真实回忆录，语言轻松幽默，却深沉感人。

<<玻璃城堡>>

作者简介

珍妮特·沃尔斯 (Jeannette Walls)，美国著名记者，撰有《闲聊：流言世界的内幕》、《闲聊：流言如何变成新闻，新闻怎样成为另一场秀》等书。

二〇〇五年出版回忆录《玻璃城堡》，首次公开自己鲜为人知、与众不同的家庭背景和成长经历，从而蜚声文坛。

目前此书已经销售出三十二国版权，派拉蒙公司在第一时间里买下了电影改编权。

二〇〇九年珍妮特·沃尔斯再度推出新作《未被驯服的野性》(Half Broke Horses)，被《纽约时报》评为二〇〇九年十大好书。

这两部作品至今依然高踞各大畅销书排行榜。

现与同为作家的丈夫约翰·泰勒长住纽约和长岛。

<<玻璃城堡>>

书籍目录

第一部 路边拾荒的女人 第二部 沙漠流浪记 第三部 回到韦尔奇 第四部 纽约梦 第五部 一家人的感恩节

<<玻璃城堡>>

章节摘录

在那次的事件之后，我恨透了我自己——恨透了我的古董，恨透了我的衣服，恨透了我的公寓。我必须做点什么才行。

于是，我打了个电话给母亲的一位朋友，并留话给她。

这是我和母亲联络的方式。

母亲总是要过几天才会回电给我，可是，很奇怪，每一次她的声音听起来总是那么开朗热络，好像我们前一天才一起吃过饭一样。

我告诉她，我想见她，并提议她到我住的地方找我。

她不要，说她想上馆子，她喜欢在外面吃饭。

于是，我们约好在她最喜欢的中国餐馆一起吃饭。

约会当天，我到达餐馆时，母亲已经坐在包厢里头了，她正在端详菜单。

她看起来用心打扮过了。

身上是一件蓬蓬的灰色毛衣，上面只有几个淡淡的污点；再往下看，脚上是黑色的男用皮鞋。

她洗过脸了，只是脖子和太阳穴的地方还有点脏脏的。

看到我，母亲兴高采烈地跟我招手。

“那是我宝贝女儿！”

”她大声嚷嚷。

我亲亲她的脸颊。

接着我注意到，桌上的酱油包、鸭卤包和辛辣的芥末包，已经被她倒进皮包里了。

此刻她正准备把一碗干面也给清光。

“晚一点当点心吃，”她解释说。

接着我们点菜。

母亲点了海鲜杂烩。

“你知道，我最爱吃海鲜了，”母亲说。

接着，她谈起毕加索。

她说，她去看了毕加索的回顾展，她认为，世人对毕加索是过誉了。

在她看来，所有立体派的东西都在搞噱头，而毕加索在过了黄金时期之后，就没有创作出任何有价值的东西了。

“我很担心你，”我说：“告诉我，有什么我可以帮忙的？”

”母亲脸上的笑容消失了。

“你凭什么认为，我需要你的帮忙？”

”“我不是富婆，但我手边还有一点钱。

告诉我，你需要什么？”

”母亲想了一会儿，然后说：“或许我可以试试电疗除毛。

”“拜托你认真点。

”“我很认真啊。

漂亮的女人最有自信了。

”“妈，拜托！”

”就像过去的每一次，只要一谈到这个话题，我的肩膀就不由自主僵硬了起来。

“我是说，我可以做什么，来帮助你改变你的生活，让你过得更好。

”“什么！”

帮助我改变我的生活？”

拜托，我好得很！”

真正需要帮忙的是你。

你的价值观太混乱了。

”“妈，几天前，我在东村看到你在垃圾堆里捡东西。

<<玻璃城堡>>

” “那又怎样？

美国人太浪费了。

我那样是在做资源回收。

”母亲又吃了一口海鲜杂烩。

“咦？

对了，为什么你没跟我打招呼？

” “我觉得很丢脸，躲起来了。

” “看到没？

就是这样，”母亲拿着手上的筷子指着我说：“我没说错吧？

你脸皮太薄了。

我告诉你，你老父亲和我就是这个样子，接受事实吧。

”

.....

<<玻璃城堡>>

媒体关注与评论

珍妮特·沃尔斯以精准的笔触、洗炼的风格，将一段充满挣扎、混乱，令人心碎的童年生动地刻画出来。

这部感人肺腑的回忆录，在许多方面都是成功的，最重要的是，像历来的所有好书一样，它让我们再度对人性怀抱信心。

——丹妮·夏彼洛，美国著名专栏作家，著有《家族历史》 打开珍妮特·沃尔斯的《玻璃城堡》，开卷伊始，我便欲罢不能。

这本书既有趣又悲伤，既曲折离奇又充满温情。

我难以置信地被它打动了。

——多米尼克·邓恩，美国著名犯罪小说作家，著有《炼狱里的季节》 作者以素朴、直接的文字，带领我们一同去感受她那种种不可思议的痛苦经验。

无怪乎《纽约时报》会如此赞誉：“沃尔斯达成了一个许多作家在写作上的目标：创作出一部作家自己也很喜欢阅读的作品。

” 《书签》 阅读这本书，你可能会感到震惊、悲伤，甚至苦涩。

作者的坦直无讳，作者对父母、对家庭的牵系——无论它带来的影响是好是坏——所投入的深厚情感，实在令人动容。

《书单》

<<玻璃城堡>>

编辑推荐

2005年《纽约时报》百大好书；2005年《科克斯书评》十大好书；2006年美国国家图书馆协会“亚历克斯”奖；高踞《纽约时报》畅销书排行榜250多周；至今仍然位于某网上书店畅销书排行榜前列。

<<玻璃城堡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>