

<<大江风雷（上下）>>

图书基本信息

书名：<<大江风雷（上下）>>

13位ISBN编号：9787020093281

10位ISBN编号：7020093280

出版时间：人民文学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大江风雷（上下）>>

### 前言

以“文库”形式荟萃本社历年出版物之精华，是国际知名品牌出版企业的惯例和通行做法。作为新中国建社最早、规模最大、读者知名度最高的国家级专业文学出版机构，人民文学出版社在自己六十余年的历程中，已累计出版了古今中外文学读物凡一万三千余种，沉淀下了丰富的精神资源，出版我们自己的“文库”不仅生逢其时，更是为了满足广大读者精品阅读的需求。

有必要对“朝内166人文文库”这样的命名予以简要说明：“朝内166”是我们赖以栖身半个多世纪的所在地，从这里走出了一位位大师，沁透着一股股书香，这里是我们的精神家园与灵魂地标；“人文文库”似已毋须赘言；而随后还将对文库该辑所集纳之图书某门类予以描述，我们的描述将是客观的、平实的，诸如“经典”、“大全”、“宝典”一类的炫丽均不是我们的选择。

“文库”将分门别类推出，版本精良、品质上乘是我们的追求，至于门类的划分则未必拘于一格，装帧也不强求一致。

总之，我们将通过几年的努力，为广大读者奉上一套精心编就的、开放的文库。

恳请广大读者不吝赐教。

人民文学出版社编辑部 二 一二年五月

<<大江风雷（上下）>>

作者简介

艾煊（1922-2001），安徽舒城人。

1940年参加新四军，曾任文工团指导员，抗日军政大学八分校指导员，《抗敌报》《先锋报》记者、编辑，华东野战军前线新华社支队特派记者，《新华日报》编委、特派记者、副刊主编，江苏省委文艺处处长，江苏省文联副主席，江苏省作家协会主席、党组书记等职。

1943年开始发表作品。

著有长篇小说《大江风雷》《山雨欲来》《乡关何处》，中短篇小说集《秋收之后》，散文集《碧螺春汛》《雨花棋》《金陵梦华录》等。

《大江风雷》，1965年12月人民文学出版社初版。

<<大江风雷（上下）>>

书籍目录

正文

## &lt;&lt;大江风雷（上下）&gt;&gt;

## 章节摘录

整个冬天，王守仁都闷在屋里，没有上陈家市的茶馆坐过，也不曾到邻村亲眷家去串过门。

田里活早就净了，元麦、小麦、红花草、油菜种撒下土之后，再没有什么活好做了，他就闷声不响地在家前屋后摸摸这个、捏捏那个。

外头寻不到什么活做了，就搬张长凳坐在客堂门口头，一个劲儿地搓草绳。

一捆又一捆，垛起来，简直跟天井里的干粪堆一样高。

也说不清爽搓这么多草绳要派啥用场，可是这么老长的冬天，怎好清坐着光烘火？

总归要寻点什么事情做做。

王守仁那双老苍术根一样粗糙结实的手背上，结满了曲蟾一样的青筋，这是一双手指不动、手心就要发痒的闲不得的手。

王守仁低头搓草绳。

才五十出头的人，额头上、眼梢上已爬满了世事艰辛的横皱纹。

光和尚头上的短头发楂子。

，已是根根白丝了，就跟牙刷毛一样，又短、又白、又硬。

他总归是闷声不响。

这一家老少，差不多个个都是那种嘴唇厚、舌头短、不大好多嘴多舌的人。

就连不到周岁的小孙子，似乎也比邻家的孩子乖，不大哭闹。

这时，村外什么地方响起了四眼枪闷沉沉的枪声，夹杂在一起的，还有钢枪清脆的响声。

枪声有时单响，有时又连成一串。

王守仁没去留心这些。

两年来，这些枪声已经听惯了，横竖不是做喜事，就是做丧事；或者什么事情也没有，只是财主围子的少爷和别动队的司令们，吃饱了饭闲得发慌寻开心的。

村外的枪声，王守仁不理、不怕；他怕就怕有人撞他的大门，乒里乓啷拍响他的门环。

王守仁看见门问道口有亮——大门敞开着，这犯了他的忌了，他慌忙跑过去。

有两个人立在敞开的大门口，都背朝里，脸朝外。

一个是他的儿子根福，一个是贴壁邻居郑为法老头。

两人都把手笼在袖子里，活像戏台上两个跑龙套的，没精打采立在那里。

但过不了一会儿，郑为法老头便直是摇头，不满地喷响着鼻子。

他那一挂到了上眼皮上、又白又软的长眉毛，也跟着抖动起来。

门外，一眼望不到边的大平原上，除了几小片稀稀朗朗的麦苗之外，那都是一大片一大片没有冬耕过的抛荒田，稻茬子一簇簇，大地被弄得像癞皮狗一样难看。

田地，似乎被爱它的人们遗忘了：往常，顶到这寒冬腊近的日子，稻田起码也该耕过两趟，块块田里都会灌满冬沤水。

现在看来，人们割过稻子以后，就把田地撂到一边不去管它了。

一九三九年的初冬，在长江下游洛河两岸的土地上，不曾落过雪，但出奇地僵冷。

时常从千里外刮来黄、淮流域干燥的黄风。

风里还夹带磨牙、迷眼的细砂。

这一股股干燥、僵冷的气流，把洛河两岸温暖、潮润的空气赶得无影无踪。

灰砂和冷风里，夹着房子、衣服被烧的焦糊臭味，夹着腐尸的臭味。

太阳没有一点力气，老是愁眉苦脸的，呆立在半云半雾的地方。

洛河两岸到处都是灰色的——灰色的冬天。

田地，灰黑的；隔年的草屋顶，土灰色的；天空，灰白的；秃树和衰草，灰黄的；就连太阳，也是灰色的——它的周围，蒙上了一层灰色的光晕。

郑为法老头立在王守仁的大门口，又好奇又厌烦地向门外望着。

有一支古里古怪的队伍，正从村前大路上走过。

郑为法眯起眼全神专注，就跟他在打猎时屏气凝神地搜寻野兽一样。

<<大江风雷（上下）>>

一个高大的士兵，扛着军旗走在队伍的最前边。

军旗没有展开，它被一个灰黄色邋里邋遢的油布旗套子包裹住了。

旗套上有一行正楷字：“国民革命军第五战区第七别动纵队司令部。

”跟在军旗后边的是一个小小的军乐队，只有四面小鼓和四支紫铜军号。

乐队吹打的进行曲，虽然颠来倒去老是那一个单调的“打打嗒”，但倒引起了喜欢起哄赶热闹的孩子门极大的兴趣。

一个男孩赤着脚从菜园短篱笆上跳过去，向大路上飞跑。

别的孩子也抛掉手里的瓦片，欢乐地喊叫着，从不同的角落朝大路上汇拢。

吸引郑为法注意的是乐队后边的那顶轿子，那是一顶有宫殿式轿顶和四面镶了玻璃的佛轿。

里边抬的是一尊金佛——释迦牟尼的立像。

跟在佛轿后边的是一顶四面包了棉软帘的密不通风的轿子，轿里坐的是纵队司令季寿昌，外号叫“活菩萨”。

他是个虚肿的胖子，顺着轿子抬动的节奏，一颠一簸地打瞌\*。

离王守仁所住的小孙庄西边一里路，是陈海龙的围子，此刻，围门口的水濠上已落下了吊桥，排了欢迎队伍。

一挂长爆竹，从碉堡的三层楼顶上一直拖到地下，噼噼啪啪不住声地炸响。

“好排场，”根福偏过头来，热情地赞美说，“二伯，真威风，你看。

”“你也眼馋，小根福？”

”郑为法摇摇头微笑说，“你也去寻季司令讨个委吧。

季司令要是看中你收捐要税的本领高强，说你有做司令的才具，就委你当第一路总司令。

”“我没这个福气。

”根福憨厚地说。

P1-3

<<大江风雷（上下）>>

编辑推荐

艾煊曾任文工团指导员，抗日军政大学八分校指导员，《抗敌报》《先锋报》记者、编辑，华东野战军前线新华社支队特派记者，《新华日报》编委、特派记者、副刊主编，江苏省委文艺处处长，江苏省文联副主席，江苏省作家协会主席，党组书记等职。

长篇小说《大江风雷(上下)》就是由他所著，是朝内166人文文库中的其中一本

<<大江风雷（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>