

<<盛氏家族 邵洵美与我>>

图书基本信息

书名：<<盛氏家族 邵洵美与我>>

13位ISBN编号：9787020093472

10位ISBN编号：7020093477

出版时间：2004-6

出版时间：盛佩玉 人民文学出版社 (2013-01出版)

作者：盛佩玉

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛氏家族 邵洵美与我>>

内容概要

《盛氏家族·邵洵美与我》主要内容包括：我可怜的六姑母、妈妈们的消遣事、跟随潮流的祖父、把我交给了大娘、过年妈妈来看我、我在老宅里上学、英租界里三姑母、二姊大姊五姑母、祖父逝世举家哀、百人抬棺大出殡等。

<<盛氏家族 邵洵美与我>>

作者简介

盛佩玉，她是清大官僚盛宣怀的孙女、诗人邵洵美的妻子，原来的名门望族的小姐、文人之妻，后来的新中国街道干部，亲身经历时代巨变、家族兴衰与个人浮沉。

<<盛氏家族 邵洵美与我>>

书籍目录

楔子 我想讲给亲人听 1.四岁我父亲走了 2.我可怜的六姑母 3.妈妈们的消遣事 4.跟随潮流的祖父 5.把我交给了大娘 6.过年妈妈来看我 7.我在老宅里上学 8.英租界里三姑母 9.二姊大姊五姑母 10.祖父逝世举家哀 11.百人抬棺大出殡 12.初见洵美在姑苏 13.洵美偷拍我照片 14.洵美直对着我笑 15.五姑父想认女儿 16.金山寺水陆道场 17.赵家托人来说媒 18.跑马厅和新世界 19.梦中父亲来看我 20.没有头发的大嫂 21.哥哥娶的两个妾 22.五叔七叔娶妾忙 23.大哥带我吃西餐 24.南京白发宗大娘 25.义赈巧遇康有为 26.订婚时约法三章 27.洵美定情物是诗 28.云芝约我去普陀 29.赴欧途中明信片 30.洵美圆了剑桥梦 31.杭州照相馆留影 32.生母送我的礼物 33.悲鸿·天狗会·世博 34.五月爱的讴歌者 35.我忙嫁妆他交友 36.婚纱蒙住了眼睛 37.我成了邵府新娘 38.朋友们以画志喜 39.南京当官三个月 40.见曾孙祖母合眼 41.我的祖母也走了 42.初见红衣陆小曼 43.葬祖母余姚寻根 44.开书店取名“金屋” 45.洵美入新月书店 46.志摩家见泰戈尔 47.志摩似乎来道别 48.老屋翻建“同和里” 49.二十年代新消遣 50.我放弃了诉讼权 51.新雅沙龙朋友多 52.名医救不了生母 53.男女永远不平等 54.小黑日夜想娘亲 55.订购德国影写版 56.新月书店朋友多 57.长女诞生喜开宴 58.国难与《时事日报》 59.嗣母仙逝葬余姚 60.悲鸿为我们画像 61.悲鸿之邀南京行 62.初上北京访老友 63.过天津堂兄设宴 64.达夫丁玲《瑯女士》 65.为省开支又搬家 66.介绍梅兰芳艺术 67.宴请蔡元培夫妇 68.我让小美去住读 69.孟朴虚白和耀仲 70.可怜的小小咪咪 71.麦克利克路47号 72.张氏兄弟的盛情 73.上帝还我一女儿 74.初识“密姬”项美丽 75.洵美杭州遇车祸 76.结婚十年话甘苦 77.我母亲得了绝症 78.母亲的可怜身世 79.警告洵美按时归 80.痛慈母魂归故里 81.密姬《宋氏三姊妹》 82.日寇进犯逃难忙 83.战火中两件快事 附录 夜莺又歌唱了

<<盛氏家族 邵洵美与我>>

章节摘录

版权页：插图：有时晚上有焰火，放出纸扎玩意儿。

有时外加马戏场，狮子老虎都能表演；也有外加杂技，由外国人表演。

二层楼上有个小台，说评书、口技、摊簧、大鼓书、双簧、变戏法（小魔术）。

还有木头人戏，当然幕后是有人操纵说唱的，提线的人大约在上面，做动作不是容易的。

我小时候看到过马路上有二个艺人拥着方形红绿布围成个小戏台，另一个艺人手支着很小的木头人表演，根据角色撇紧喉咙“对话”，但几个木头人表演勿出什么名堂。

如今木头人多了，又穿了戏装，还有锣鼓、道具等，当然不能比了。

二楼有洋台，很长。

沿马路有很大的地方露天品茗，几个人托了盘卖零吃的东西：五香豆、甘草梅子、黄连头、西瓜子等等。

我们上公共场所，为安全起见，不穿花边衣裳、绣花鞋子，不佩戴首饰。

大娘喜欢玩，吃最要紧，这里有各色点心；其实家里都可有的，她就是要出去，每天差不多要出去一趟。

我跟她才可出去，到哪里必陪坐着喝茶，很厌气。

后来看到杂技中拉木哑铃的，很是灵活，哑铃飞转，一次也不脱空。

我和妹妹、外甥大为欣赏，回家时各人买了一只。

这个运动很文雅，大家每天练，可哪里容易呢！

哑铃破壳了也学勿会，外甥又买了只仅半个头的哑铃，更难了，轻重难掌握。

“新世界”生意好，要扩大地盘，在对马路上再开一所。

不能从上空架桥过去，只好在地下造了个地道通过去。

“摊簧”是苏州的琵琶、弦子、达鼓、胡琴、讲苏州话，像评弹一样，只是乐器多、人多，多了一桌子。

有个女主角叫王美玉，雪白的皮肤，身体丰满，口齿清楚，口音清脆，很可爱，被一个富人娶了去。

我们常去看文明戏，像话剧，也有连续后本的，一集接着一集连续看。

有一次我穿了一件新衣服去看戏，蓝缎子白纱边的新衣服，是大娘为我配色的，我很喜欢这件衣服。

可是戏院里有冰糖山楂卖，我吃得不小心，弄脏了衣服，我既心痛又后悔。

看到的话剧是洪深编的《少奶奶的扇子》，新演出时，戏院上下全客满，我们的座位太远，台上的灯光太亮，讲话听不清，故看完后也不明白，根本没进我的脑子。

后来京戏院里改良演新戏，演的拿破仑真像外国人，服装完全是外国古装，抄袭外文书上的版画而来，皇后的那件披肩，大而长，拖在地上，全用银鼠皮加上小黑貂皮尾巴做的，一顶皇冠也像真的闪闪发亮，是用白的水钻加上几粒红宝石镶制成的。

全班戏装真不简单，加上乐队，很吸引人。

<<盛氏家族 邵洵美与我>>

编辑推荐

《盛氏家族 邵洵美与我》编辑推荐：名门望族巨富小姐、文人之妻，后来的新中国街道干部，讲述亲身经历时代巨变、家族兴衰与个人浮沉。

<<盛氏家族 邵洵美与我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>