

<<红旗谱-播火记-烽烟图（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<红旗谱-播火记-烽烟图（全三册）>>

13位ISBN编号：9787020093595

10位ISBN编号：7020093590

出版时间：人民文学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

以“文库”形式荟萃本社历年出版物之精华，是国际知名品牌出版企业的惯例和通行做法。作为新中国建社最早、规模最大、读者知名度最高的国家级专业文学出版机构，人民文学出版社在自己六十余年的历程中，已累计出版了古今中外文学读物凡一万三千余种，沉淀下了丰富的精神资源，出版我们自己的“文库”不仅生逢其时，更是为了满足广大读者精品阅读的需求。

有必要对“朝内166人文文库”这样的命名予以简要说明：“朝内166”是我们赖以栖身半个多世纪的所在地，从这里走出了一位位大师，沁透着一股股书香，这里是我们的精神家园与灵魂地标；“人文文库”似已毋须赘言；而随后还将对文库该辑所集纳之图书某门类予以描述，我们的描述将是客观的、平实的，诸如“经典”、“大全”、“宝典”一类的炫丽均不是我们的选择。

“文库”将分门别类推出，版本精良、品质上乘是我们的追求，至于门类的划分则未必拘于一格，装帧也不强求一致。

总之，我们将通过几年的努力，为广大读者奉上一套精心编就的、开放的文库。

恳请广大读者不吝赐教。

人民文学出版社编辑部 二 一二年五月

作者简介

梁斌原名梁维周，河北蠡县人。

1934年发表反映河北“高蠡暴动”的小说《夜之交流》。

1942年创作短篇小说《三个布尔塞维克的爸爸》及据此扩充成中篇小说的《父亲》。

1953年开始创作多卷本长篇小说，1958年出版第一部《红旗谱》，被誉为反映中国农民革命斗争的史诗性作品，引起强烈反响，并被改编为话剧、电影；1963年出版第二部《播火记》，1983年出版第三部《烽烟图》。

1977年出版长篇小说《翻身纪事》(上部)。

<<红旗谱-播火记-烽烟图（全三册）>>

书籍目录

《红旗谱》 《播火记》 《烽烟图》

<<红旗谱-播火记-烽烟图 (全三册)>>

章节摘录

平地一声雷，震动锁井镇一带四十八村：“狠心的恶霸冯兰池，他要砸掉古钟了！”

那时小虎子才十几岁，听说镇上人们为这座古钟议论纷纷，从家里走出来。

宅院后头，不远，有一条弯弯曲曲的长堤，是千里堤。

堤上有座河神庙，庙台上有两棵古柏树。

这座铜钟就在柏树底下，矗立在地上，有两人高。

伸拳一敲，嗡嗡地响，伸直臂膀一撞，纹丝不动。

老人们传说：这座钟是一个有名的工匠铸造。

钟上铸了满下子细致的花纹：有狮子滚绣球，有二龙戏珠，有五凤朝阳，有捐钱人家的姓名、住址，还有一幅“大禹治水图”。

村乡里人们，喜欢这座古钟，从大堤上走过，总爱站在钟前看看，伸手摸摸。

年代久了，摸得多了，常摸的地方，锃明彻亮，如同一面铜镜，照得见人影。

钟上映出朝晚的霞光，早晨的雾露，雨后的霓虹，也能映出滹沱河上的四季景色。

不常摸的地方，如同上了一层绿色的釉子，黑油油的。

小虎子听得说，要为这座古钟掀起惊天动地的大事变，一片好奇心，走上千里堤，看了一会古钟

伸出指头蘸上唾沫，描绘钟上的花纹。

他自小为生活忙碌，在这钟前走来走去，不知走过多少趟，也没留心过钟上的花纹。

心里想：“怪不得，好大一座铜钟哩！”

也闹不清到底能卖多少钱，也值得这么大惊小怪？

他看完了钟，一口气跑下大堤，走回家去。

一进门，听得父亲响亮的喊声。

父亲说：“土豪霸道们，欺侮了咱几辈子啦！”

你想，堤董他们当着，堤款被他们吞使了。

不把堤防打好，决了口，发了大水，淹得人们缴不起田赋银子，他又要损坏这座古钟！”

另一个人，是父亲的朋友，老祥大伯的声音：“又有什么办法？”

人家上排户商量定了，要砸钟卖铜顶赋税。

也好，几年里连发几场大水，这个年月，一拿起田赋百税，还不是庄户房子乱动？”

听得两个人在小屋里暴躁，小虎子扒着窗格棧儿一望，父亲坐在炕沿上。

撇起小胡髭，瞪着眼睛发脾气。

听得老祥大伯说，猫着腰，虎虎势势跑前两步，手巴掌拍得呱呱地响，说：“我那大哥！”

我那大哥！

这还不明白？

那不是什么砸钟卖铜顶田赋，是要砸钟灭口，存心霸占河神庙前后那四十八亩官地！”

老祥大伯打嘴上拿下旱烟袋，扬起下巴，眨巴着眼睛，想了老半天，豁地明白过来，愣了半天，才说：“可也就是！”

自从他当上堤董，把官地南头栽上柳树，北头栽上芦苇。

那林子柳树也多老高了。

看起来，他是存心不善……”说到这里，沉下头去，下巴拄在胸脯上，翻来覆去思索了老半天，猛抬起头来说：“可谁又管得了？”

父亲脸庞忽地往下一拉，说：“谁又管得了？”

我朱老巩就要管管！”

老祥大伯张开两条胳膊，望天上一挥一扬说：“管什么？”

说说算了，打官司又打不过人家。

冯兰池年轻轻就是有名的刀笔。

咱庄稼脑袋瓜子，能碰过人家？”

” 父亲气呼呼，血充红了眼睛，跺脚连声：“咱不跟他打官司，把我这罐子血倒给他！”

” P1-2

<<红旗谱-播火记-烽烟图 (全三册)>>

编辑推荐

梁斌编写的《红旗谱(共3册)》是一部描写大革命前后中国农民革命运动的壮丽史诗，生动地再现了农民革命从自发斗争到自觉斗争的历史进程。

小说描写了1927年大革命前到1931年“九·一八”事变后近十年间冀中平原农村和城市的阶级斗争，以“反割头税”和“二师学潮”为中心事件，艺术地表现了朱老忠、严志和两家农民三代人和冯兰池一家地主两代人的尖锐矛盾斗争，展现了两三代人的不同的生活道路和成长道路，成功地塑造了朱老忠、严志和、江涛、运涛、春兰等一批栩栩如生的从农村出身的革命英雄人物形象。

《红旗谱》因其浓郁的乡土气息和鲜明的民族特色，在现当代长篇小说中占有重要地位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>