

<<国家干部（上下）>>

图书基本信息

书名：<<国家干部（上下）>>

13位ISBN编号：9787020093625

10位ISBN编号：7020093620

出版时间：2009-4

出版时间：张平 人民文学出版社 (2009-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国家干部（上下）>>

前言

从长篇小说《国家干部》出版到现在，已有四年之久。

从那以后，我一直没有新的作品问世，当这套丛书即将出版时，不禁有恍如隔世之感。

不过，近年虽然没能将新的作品奉献给读者，却一直在不断地思考、不断地揣摩。

我不会放弃创作，因为我曾说过，放弃写作，就等于放弃了生命。

近四年，看了、写了、思考了太多的似乎与文学无关的东西，说了、做了、努力了太多似乎与文学无关的事情。

但当这套丛书出版时，却突然觉得有那么多东西需要写，应该写，值得写。

很多很多新的感触和冲动，很多很多新的认识 and 理念。

同以往相比，很多很多都是截然不同的，很多很多甚至是颠覆性的。

静下心来细细地一想，很多很多确实都变了。

当然也有永远不变的，那就是作家的眼光、作家的思维、作家的处事原则和做人底线。

这些正是这套丛书留给我的最可宝贵的财富。

从1981年开始发表作品到现在，几乎横贯了改革开放的每个阶段，也几乎容纳了面对这些年代的所有认知和情感。

这些作品验证着我的创作方式，也体现着我写作与生命的价值。

如何评价自己，如何评价自己的作品，这其实很难。

评价都是别人做的，评价自己大都言不由衷。

要是非说不可，大概就是这么几点：一是在作品的社会性和艺术性的选择上，我更多地选择了社会性；二是在普通读者和精英读者之间，我更倾向于普通读者；还有一点，我选择的一直是现实题材，近距离地直面现实，直面改革。

关注现实，关注时代，这既是我的写作方式，也是我的写作立场。

收入本套丛书的这些作品曾给我带来过无数的掌声和鲜花，也给我带来几多坎坷和艰辛。

回头看看自己走过的路，让我深为庆幸的是，我幸运地赶上了一个数千年来中国文化人做梦都不曾想到的时代，生活在一个波澜壮阔的注定要被大写的时代。

我的确是幸运的。

我的作品也一样是幸运的。

是的，这个时代有很多的疑难，对这个时代也有很多的争议。

但是，只要你看看想想五千年的农牧文明和封建古国给我们留下了一堆什么样的遗产，就应该明白、应该懂得这个古国发展到今天是一个多么悲壮而惊人的奇迹。

在历史长河距我们最近的短短几十年时间，这个古国所发生的翻天覆地的变化，在古今中外的人类历史上，已属绝无仅有。

不管你持何种态度，也不管你站在何种立场，这一点谁都无法改变，谁也改变不了。

在灾难频仍、危机重重的今天，我们是幸运的，我们的古国也是幸运的。

常听人说，距离历史越远才看得越清楚。

我不反对这样的说法。

但问题是，不管怎样观察历史，不也一样需要细节，需要考证？

当代史学家们重新审视历史时，不也正是从各种各样的历史记录中，一点一滴地去寻找证据，去归纳观点？

伟大与渺小，辉煌与阴暗，不也一样需要客观，需要理性？

所以说，面对这个时代，我们需要记录，需要细节，需要实据，需要真情，需要人民的共鸣，需要作家的职责和良知。

还听人说，文学创作应该瞄准永恒的题材，应该与现实保持一定的距离，只有这样，作品才有可能流传后世。

我同样也不反对这样的观点。

问题是，当所有的作家都想让自己的作品流传后世，都想让自己的题材远离现实，那是否符合我们的

<<国家干部（上下）>>

国情？

对一个作家来说，跌宕起伏，精彩纷呈，惊天地、泣鬼神的当代现实，就这样远远地离开，让没有亲历过的后辈作家们去描写，去想象，这样做是不是太超脱、太不负责任了？

假如所有的作家都想让自己的作品留给后辈人阅读，那我们后辈的阅读负担是不是太重了？

一个在当代没有任何影响的作品，在后世突然洛阳纸贵、成为经典的可能性有多大？

几乎让所有作家推崇的《红楼梦》，在曹雪芹所处的时代就没有影响吗？

没有影响又如何会以手抄本的形式流传下来？

一个社会，需要流传千古的作品，也同样需要与社会同步的作品。

想想赵树理、马烽那一代作家，他们作品的读者也许会越来越少，但他们对同时代读者的贡献谁也无法替代。

作为一个作家，能活在同时代读者的心里，也算可以了。

有人说，每一个时代产生的伟大作家，都一定代表着那个时代的良知，都一定会给那个时代的人民带来过欢乐，带来过希望和信心。

我更赞同这样的观点。

我也希望有更多的作家能为这个时代带来欢乐，带来希望和信心。

我同样希望自己这套丛书以及今后的作品，都能给这个时代留下一些记录，给这个时代的读者带来一些欢乐，带来希望和信心。

张平 2009年4月

<<国家干部（上下）>>

作者简介

张平，（1954—），山西新绛人。

现任山西省作家协会主席，山西省电影家协会主席，中国作家协会副主席。

1981年开始发表作品。

著有长篇小说《抉择》《法撼汾西》《天网》《十面埋伏》《对面的女孩》《国家干部》，中短篇小说集《祭奠》《姐姐》，长篇报告文学《孤儿泪》等。

《国家干部》，2004年2月作家出版社初版。

<<国家干部（上下）>>

书籍目录

国家干部（上） 国家干部（下）

<<国家干部（上下）>>

章节摘录

版权页：他突然觉得自己可笑至极，一种被愚弄的耻辱感是如此的强烈。

就像小时候看大街上耍猴，只有那个被耍弄的猴子俨然一副顾盼自雄、神气活现的样子，而四周所有的人都在忍俊不禁，捧腹大笑。

他没有吃饭，也没有回家。

妻子打来电话，他说他吃过了，要加班，就不回去了。

直到现在，他一口饭也没吃下去，他一点儿也没觉着饿……下午一到上班时间他就开始一个接一个地找领导，所有的管事的领导他都找遍了，然而得到的答复几乎都一样，你一定要正确对待，一定要正确理解，要安心工作，下边还有机会，组织还是信任你的，所以你也要相信组织……但他依旧不死心，他一直还在等，还在找。

他在等一个最让他感到信任的领导，也就是不久前曾让他激动不已、放声号啕的市委副书记、常务副市长夏中民！

即使他不想活了，他也要在死前再看一眼夏市长，他也要再听一听夏市长怎么对他说！

马韦谨其实也明白，就算他真的等到了夏市长，就算夏市长真的看重他，真的有意调他，但此时此刻，也已经回天无力了。

他想见到夏市长，无非是想把自己的委屈和苦水倒倒，他只想听听夏市长在他的问题上究竟是什么样的想法。

他知道夏市长忙，澄江市成百上千的干部里面，真忙的领导只有夏市长一个。

所以他也明白即使他等到夏市长，夏市长也不可能详详细细听完他的倾诉。

尽管此时此刻他最大的心愿就是想找个领导能给他一个倾诉的机会，哪怕是一个一般的领导也行！

没有这个机会，真的没有！

即便是夏市长，也不可能给他这样一个机会，何况他一见到领导，满肚子话只怕连一句也倒不出来。

<<国家干部(上下)>>

编辑推荐

《中国当代长篇小说:国家干部(套装共2册)》是一部震撼人心的政治小说。

《中国当代长篇小说:国家干部(套装共2册)》是一部顶天立地的大书，充满了对人民的悲情。

获第五届茅盾文学奖。

《中国当代长篇小说:国家干部(套装共2册)》在对主人公夏中民等一大批优秀“公仆”形象的努力塑造中，展现了一个国家，一个民族走向政治昌明、经济繁荣，人民幸福的伟大而艰难的历史进程中的时代风貌。

<<国家干部（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>