

<<上海的早晨>>

图书基本信息

书名：<<上海的早晨>>

13位ISBN编号：9787020093946

10位ISBN编号：7020093949

出版时间：1958-6

出版时间：人民文学出版社

作者：周而复

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海的早晨>>

前言

以“文库”形式荟萃本社历年出版物之精华，是国际知名品牌出版企业的惯例和通行做法。作为新中国建社最早、规模最大、读者知名度最高的国家级专业文学出版机构，人民文学出版社在自己六十余年的历程中，已累计出版了古今中外文学读物凡一万三千余种，沉淀下了丰富的精神资源，出版我们自己的“文库”不仅生逢其时，更是为了满足广大读者精品阅读的需求。

有必要对“朝内166人文文库”这样的命名予以简要说明：“朝内166”是我们赖以栖身半个多世纪的所在地，从这里走出了一位位大师，沁透着一股股书香，这里是我们的精神家园与灵魂地标；“人文文库”似已毋须赘言；而随后还将对文库该辑所集纳之图书某门类予以描述，我们的描述将是客观的、平实的，诸如“经典”、“大全”、“宝典”一类的炫丽均不是我们的选择。

“文库”将分门别类推出，版本精良、品质上乘是我们的追求，至于门类的划分则未必拘于一格，装帧也不强求一致。

总之，我们将通过几年的努力，为广大读者奉上一套精心编就的、开放的文库。

恳请广大读者不吝赐教。

人民文学出版社编辑部 二 一二年五月

<<上海的早晨>>

作者简介

周而复，（1914 -2004），安徽旌德人。

1938年上海光华大学英国文学系毕业后在延安、重庆等地做文艺和编辑工作。

1946年任新华社特派员赴华北、东北等地采访。

同年去香港，主编《北方文丛》、编辑《小说》月刊。

新中国建立后任上海市委统战部、宣传部副部长，全国第五、六、七届政协委员及副秘书长，文史资料研究委员会副主任，文化部副部长，对外文化联络委员会副主任等职。

代表作：《白求恩大夫》《上海的早晨》《长城万里图》等。

<<上海的早晨>>

书籍目录

第一部第二部第三部第四部

<<上海的早晨>>

章节摘录

一辆黑色的小奥斯汀汽车远远驶来，在柏油路上发出轻轻的滋滋声。

马路两边是整齐的梧桐树，树根那部分去年冬天涂上去的白石灰粉已开始脱落，枝头上宽大的绿油油的叶子，迎风轻微摆动着。

马路上行人很少，静幽幽的，没有声息。

天空晴朗，下午的阳光把法国梧桐的阴影印在柏油路上，仿佛是一张整齐的图案画。

小奥斯汀穿过了横马路，降低了速度，在梧桐的阴影上开过来。

在一片红色砖墙的当中，两扇黑漆大铁门紧紧闭着。

铁门上两个狮子头的金色的铁环，在太阳里闪闪发着金光。

小奥斯汀的喇叭对着黑漆大门叫了两声。

黑漆大铁门开了，迎面站出来的是身上穿着银灰色卡叽布制服的门房老刘。

他伸开右手，向里面指着，让小奥斯汀开了进去。

他旋即关紧了大门，好象防备有坏人跟在汽车后面溜进来似的。

他过来拉开小奥斯汀的车门，里面跳下一个四十开外的中年人。

他穿着一身浅灰色底子淡蓝色条子的西装，打着一条玫瑰红的领带，长方型的脸庞微笑着，两腮露出两个酒窝，鼻梁上架着一副玳瑁边框子的散光眼镜，眼光机灵地向四边一扫。

院子里没人。

他囊囊地走了进去。

这人是沪江纱厂的副厂长梅佐贤，外号叫酸辣汤。

这个外号的来源有一段这样的历史。

梅佐贤本来并不是办纱厂的，是开饭馆出身的商人。

他的表哥裘学良是沪江纱厂的厂长，就凭这个亲戚关系到厂里来的，起先是担任事务主任的工作，最近升了副厂长。

裘学良经常生病在家，不来上班。

梅佐贤这个副厂长，几乎就是正厂长了。

他在纱厂工作也和他开饭馆一样，钱经过梅佐贤的手，他总耍弄点油水。

比如说厂里发代办米吧，本来应该向上海粮食公司采办的，但是没有油水可捞，他就向庆丰米号采办。

沪江纱厂总管理处的职员和厂里职员家属的代办米，都是庆丰送去的；有时，在梅佐贤的默许之下，还掺杂一些霉米进去。

那时候，梅佐贤所得到的油水当然就更多了。

大家吃代办米发现霉味，自然有些不满，甚至于发了牢骚，梅佐贤表现得更不满，他当着职员的面骂庆丰，说这样做生意是自寻绝路，可是下一次的代办米仍然是要庆丰送去。

一任事务主任，梅佐贤捞到的油水不少，他同人合伙，开了一家碾米厂。

工人说，鸡蛋到了梅佐贤的手里也要小一圈。

这个比喻并不过火。

在上海解放前夕，厂里的钢丝针布，皮带皮，棉纱等等东西，直往他家里搬，起初说是保存起来，以后就变成梅佐贤的了。

他做这些事体总经理并不是不晓得，但他不在乎。

因为总经理要更大的油水，梅佐贤可以在这方面献出他的才能和智慧。

只要总经理的眉毛一动，他就晓得总经理在动啥脑筋。

凡是总经理要办的事，假如别人办不到，只要找梅佐贤，没有一件不能完成的。

而且，有些事只要总经理稍为暗示一下，他就懂得应该怎样去办。

他的另外一个绰号叫做总经理肚里的蛔虫，就是这样得来的。

因为字太长，又只能说明他的一个方面，就是说不很贴切，叫的人比较少，也不经常。

酸辣汤的外号在厂里是无人不知的。

<<上海的早晨>>

他自然并非不晓得这个外号，有时听到了倒反而很得意，我梅佐贤就是酸辣汤，你把我怎么样？现在从事务主任爬到副厂长的地位，是总经理面前的一位红人，谁也奈何他不得。

梅佐贤走进了客厅。

穿着白卡叽布制服的老王捧着一个托盘轻轻走过来，把一杯刚泡好的上等狮峰龙井茶放在梅佐贤面前的矮圆桌上。

梅佐贤悠然自得地坐在双人沙发里，就象在自己家里一样，他向老王望了一眼，谦和地问道。

“总经理回来了吗？” “刚回来，在楼上洗脸。”

“请你告诉他，我来看他。”

如果他有事，我在这里多等一歇没有关系。

“老王点了点头，去了。”

梅佐贤揭开矮圆桌上的那听三五牌香烟，他抽了一支出来，就从西装口袋里掏出一个银色的烟盒子，很自然地把三五牌的香烟往自己的烟盒子里装。

然后拿起矮圆桌上的银色的朗生打火机，燃着了烟在抽，怡然地望着客厅角落里的那架大钢琴。

钢琴后面是落地的大玻璃窗，透过乳白色绢子的团花窗帷，他欣赏着窗外花园里翠绿的龙柏。

楼上传来咳嗽声。

梅佐贤从怡然自得的境地跳了出来，他连忙熄灭了烟，站起来拍一拍刚才落在西装裤子上的烟灰，整了一下玫瑰红的领带。

他晓得总经理快下来了，目光对着客厅的门。

果然楼梯上有人下来了，沉重的脚步声一步步迟缓地往下移动。

梅佐贤走到门那边去，象是接待一个贵宾似的在那边等候着。

一个矮胖的中年人走到客厅门口，容光焕发，脸胖得象一个圆球，下巴的肉往下垂着，使人担心这肉随时可以掉下来。看上去年纪不过四十左右，实际上他已是靠五十的人了。

头上没有一根白发，修理得很整齐，油光发亮，镜子似的，苍蝇飞上去也要滑下来的。

他很得意自己没有一根白发，用谦虚的语气经常在朋友面前夸耀自己：“我是蒙不白之冤，这个年纪应该有白发了。”

我的三个老婆对我没有一根白发是很不满意的，尤其是大老婆最恨我的头发不白。

“如果朋友们凑趣地说。”

“那是怕你纳第三个姨太太。”

“那他就高兴得眼睛眯成一条缝，乐得说不出话来，只是嘻嘻地笑笑。”

上海解放以后，他的说法有一点修正：“我的老婆对我没有一根白发是很不满意的。”

“他不再提三个老婆了。”

梅佐贤曲背哈腰迎接了沪江纱厂总经理徐义德。

“总经理，又来打扰你了。”

“来了很久吧，累你等了。”

“徐总经理漫不经心地瞟了他一眼。”

“刚来，没啥。”

“徐总经理一屁股坐在梅佐贤对面的单人沙发里，把整个沙发塞得满满的。”

他抽了一支烟，一对鱼眼睛望着米色的屋顶，嘴里吐出一一个个圆圆的烟圈。

梅佐贤仔细留神徐总经理的脸色，眉宇间很开朗，嘴角上时不时露出得意的微笑。

他晓得今天徐总经理的情绪很好，准备好的事情可以提出来谈一谈。

“总经理，汕头的电报到了……” 徐总经理一听到汕头两个字马上就紧张起来了，他的眼光从米色的屋顶移到梅佐贤长方型的脸上。

<<上海的早晨>>

编辑推荐

中国共产党对民族资产阶级有着科学的认识，针对他们的两面性，在解放伊始，创造性地制定了对其进行和平改造的政策，以使资本主义私营工商业逐步改造成为社会主义经济实体。

周而复的《上海的早晨》以解放初期的上海为背景，形象地描绘了改造民族资产阶级这一重大历史过程，深刻地指出了中国民族资产阶级从“子夜”走向黎明后唯一的一条光明前途；接受改造、弃旧图新，走为人民服务的社会主义道路。

这是作品的意义之所在。

作品成功地塑造了一组民族资产阶级人物形象，其中犹以全书的中心人物徐义德刻画得最为出色。

<<上海的早晨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>