第一图书网, tushu007.com

<<青鸟>>

图书基本信息

书名：<<青鸟>>

13位ISBN编号：9787020094097

10位ISBN编号：7020094090

出版时间：2012-11

出版时间：人民文学出版社

作者：(日)重松清

页数：225

译者：叶蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

日本著名作家重松清残酷呈现！
现代教育制度下的欺凌，校园时有发生的自杀事件。
孩子们不可遏制的心灵危机，谁来制止悲剧的发生！
《青鸟》同名影片由阿部宽、本乡奏多主演！
这个故事也许不能改变什么，但它能给人们一些启发。
让我们重新感受到那种深入内心深处的温暖力量！

作者简介

重松清，日本当代作家。
1963年生于日本冈山。
早稻田大学教育学部国文科毕业。
曾在出版社工作，后开始写作。
1991年初登文坛。
1999年凭借作品《小刀》荣获坪田让治奖，以作品《边缘》获得山本周五郎奖。
2000年作品《维生素F》被评论为是家庭小说的最高杰作，荣获直木奖的肯定。
另有作品《当那天来临前》、《青鸟》、《快跑，乌拉拉》、《哀愁的东京》、《毕业》、《在仙后座山丘上》等。
他的作品多以现代家庭为背景，以不说教的口吻诚恳地面对社会中的青少年问题、中年人的心境或是老人问题。
身为两个女儿的父亲，他在叙述青少年所面对的压力时，更能感同身受，因此故事尤其令人动容；他的每一本书推出时都引发话题，受到瞩目。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

小手绢荷姆历鲁的独唱护身符青鸟无声的乐队启禀老鼠大王向北前进布谷鸟的鸟蛋

章节摘录

“我喜欢校服上衣和裙子上的口袋。”

“初中生活马上就要结束了，你喜欢城山中学的哪些方面?讨厌哪些方面?”

——在学生会发给三年级全体学生的调查问卷上，我写下了上面那句话。

调查问卷是无记名的。

只需要在“男”或“女”上打个勾就可以交了。

所有学生的回答都印在了这一期的《学生会报>上。

虽然字很小，但我觉得我写的那句话还是显得异常醒目。

我们班几个比较机灵的同学，一眼就看出来那句话是我写的。

还有几个人故意看着我，不怀好意地窃笑着。

连我自己都不知道为什么我要写那句话。

要是没写该多好啊。

心里明明知道人家一看就能猜到是我写的，可在写的时候，手还是不听指挥。

稀里糊涂地把那句话写了上去。

初中三年。

一直都是这样。

小学时高度统一的我的心和身体，现在却—分为二了。

我的身体不听心的指挥。

自己做的事情，却无法给出合理的解释。

所以，我的手总是揣在口袋里。

口袋里有一块儿手绢。

只要我的手攥住了这块小手绢，情绪就会变得平静下来。

而如果手指不小心离开了手绢，我就会觉得自己的心也离开了身体。

我喜欢校服上的口袋。

这是我的真心话。

真的。

如果没有口袋的话，我想，我一定无法坚持到初中毕业这一天。

我心不在焉地看着放在自己座位上的那份《学生会报》，突然觉得有人在背后轻轻拍了我一下。

还没等我把头抬起来，真澄美已经坐在了我对面的空位上。

她指着《学生会报》说：“口袋，写得不错嘛。”

我又把头垂了下去，脸上的表情却比刚才稍微缓和了一些。

手自然地伸进裙子的口袋里，紧紧攥住了小手绢。

真澄美看出了我的不安，噗哧笑了出来。

“其实。

口袋真是个很重要的东西呢！

就算是哆啦A梦，如果没有口袋的话，也只不过是一只普普通通的肥猫而已。”

真澄美的话特别多。

说起话来像开机关枪，说起笑话来，也只能把自己逗笑，就溆对着墙壁打网球一样——我一直这么想。

可是，我只是想，却不说出来。

难道有口袋的就是哆啦A梦！

?真滑稽！

要是我这么抢白她一句，她一定会咯咯咯地笑个不停吧。

说不定还会夸我说话很幽默呢。

我喜欢看她笑，更希望她能夸我。

可是，我仍然沉默着。

并不是我不想说话，而是因为我无法说话。
我想发出声音，可是，我的嘴巴却不会动。
就算嘴巴动了，声带也不会动。
就算声带动了，我还是说不出话。
我紧紧攥住了口袋里的小手绢。
“你知道哪句是我写的吗?我告诉你吧。
在这儿。
这旬。
”真澄美指着《学生会报》其中一段说。
“我讨厌大家装成乖乖仔的样子。
”“很尖锐吧?”嗯，也许吧。
“其实我觉得挺意外的，本来以为大家都会跟我写的答案差不多，可结果只有我一个人这样写。
”这不正说明了大家都在“装乖乖仔”吗?“现在什么都无所谓了，反正还有两个星期就毕业了。
”我要是跟真澄美写差不多内容的答案就好了……由始至终，都是真澄美一个人在说话。
无法开口说话的我，把自己想说的话，都通过手指和手心，渗进口袋里的那块小手绢里了。
“哎呀，差点儿忘跟你说了。
村内老师让你到办公室去一趟。
”村内老师是第二学期来我们学校的，现在给我们教国语课。
因为我们原来的班主任细野老师请了产假，他就接了我们这个班。
找我什么事?真澄美看见我惊讶的表情，就接着说：“具体我也不清楚，他说有话要跟你谈。
”要跟我谈什么?“你去了不就知道了?”真澄美虽然能看懂我的表情，却无法将我们的谈话进行下去。
没办法，只好去了。
我从座位上站起来。
真澄美转达完老师的话，也离开了我，加入到另外一群正在看漫画的女孩子当中去了。
我一个人走出教室，差点儿撞上迎面跑来的黑田君。
我急忙停下，不由自主地往后退了一小步。
“哎呀，对不起，对不起。
”黑田君稍稍举了一下手，跟我道了个歉，跑开了。
又不是什么大不了的事，说什么对不起啊！
在走廊上跑来跑去，让别人怎么走路啊！
小心摔跤！
我也不好，没看见有人跑过来。
在我的脑子里，一时间浮现出好多话。
可是，这些话都被小手绢悄无声息地吸了进去。
被黑田君差点儿撞到时来不及发出的惊叫，和黑田君目光交汇时瞬间的心动，还有现在从心底里发出的对黑田君的呼唤，都悄无声息地渗进小手绢里了。
回过头去，已经看不到黑田君的身影。
也许他进了教室吧。
我继续低着头。
沿着走廊往前走。
难道有口袋的就是哆啦A梦！
?——回想起刚才的那句话，觉得一点儿也不好笑。
幸亏没说。
对于我这些索然无味的话，小手绢既不会看不起我，也不会生我的气，更不会嘲笑我。
小手绢真是世界上最好的听众。

我喜欢黑田君。
小手绢默默听着这句我对任何人都没有说过的话。
三年来，一直都默默地听着。
不，准确地说，他并不是这么说的。
你、你的。
日、日记。
我、看、看了。
村内老师说话本来就不流利，一紧张就更结巴了。
特别是碰到以“ ka ”行的假名和“ ta ”行的假名开头的音节。
还有以浊音开头的假名，更是一塌糊涂。
所以，对那些姓以“ ta"行假名开头的学生，他就只叫名字。
而对那些名字以“ ta ”行假名开头的学生，他就只叫姓。
可我的名字—千叶知子（tiba tomoko）无论姓还是名，都是以“ ta ”开头的，所以，无论是姓还是名，他都叫不好。
我仍然低着头，不作声。
不出所料，果然是日记的事情。
我不禁在心里叹了口气。
我理解老师的难处，无论谁碰上这种事，都会为难的。
可是。
最为难的那个人，是我自己。
，我们每个星期要交一次日记给班主任。
而今天早上，正好轮到我们这组。
昨天的日记，我只写了一句话。
“ 毕业典礼那天，我要请假。
”老师一定是在早上没课的时候，或者午休的时候看了我的日记，所以才急急忙忙把我叫来的。
“ 你爸爸妈妈知道吗？” 我摇了摇头。
我注意到老师今天结巴得特别厉害。
你、你爸……爸爸，妈、妈……妈妈……也许是因为他太吃惊了吧。
我悄悄地把小手绢从裙子口袋里掏出来，压在屁股下面，紧紧地攥在手里。
我也是追不得已啊。
毕业典礼上，每个被叫到名字的毕业生都要答“ 到 ”，而且每个毕业生都要说一句“ 回忆初中生活 ”的台词，我力司疆叻不爹峨研疆叻不到…… 真应该把这些都写在日记里。
当然，就算我没写得那么详细，老师也应该心里有数吧。
只见他皱着眉，低声嘀咕着什么不过却并没有说“ 不许请假 ”。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com