

<<德语文学与文学批评（第六卷）>>

图书基本信息

书名：<<德语文学与文学批评（第六卷）>>

13位ISBN编号：9787020094578

10位ISBN编号：7020094570

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：张玉书

页数：514

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德语文学与文学批评(第六卷)>>

内容概要

《德语文学与文学批评(第6卷2012年)》由张玉书、卫茂平、朱建华、魏育青、冯亚琳主编,《德语文学与文学批评(第6卷2012年)》第六卷以十九、二十世纪之交的德语文学为重点,译介了“世纪转折期”代表作家格奥尔格、霍夫曼斯塔尔、里尔克、施尼茨勒、德布林、罗伯特·瓦尔泽、黑塞、托马斯·曼等的作品,此外介绍了英戈·舒尔茨等新秀的小说,并简介了2011年德语文坛新作。

<<德语文学与文学批评 (第六卷)>>

书籍目录

- 前言
末世的辉煌：“世纪转折期”德语文学一瞥
一位作家的遗书
轮舞
施尼茨勒和他的《轮舞》及《一位作家的遗书》
古斯特少尉
世纪之交维也纳社会的缩影
——简评阿图尔·施尼茨勒的《古斯特少尉》
单身汉之死
在浮华背后
——析施尼茨勒的中篇小说《单身汉之死》
《艺术之页》序言与警句(节选)
格奥尔格圈与《艺术之页》
金苹果
离别风烟远 幽深漏刻长
——评霍夫曼斯塔尔的小说断片《金苹果》
第六百七十二夜的童话
从童话要素和两面性角度分析《第六百七十二夜的童话》
亲密女邻
与亲密和恐惧为邻的孤独者
——评里尔克《亲密女邻》及其小说创作起步初探
瓦尔松血脉
世纪末颓废情调录
——托马斯·曼的短篇小说《瓦尔松血脉》析
《王伦三跃》(节选)
弱者的强音
——德布林在《王伦三跃》上的文学飞跃
睡美人
见微知著，以小见大
——论罗伯特·瓦尔泽的微型剧《睡美人》
《来自铅笔领域》小品文五篇
天才顽童罗伯特·瓦尔泽和他的平民英雄
荒原狼(节选)
试论黑塞《荒原狼》中的莫扎特与幽默
杨树浦的五一节
失散的儿子们
将新纲要送往南方委员会
驾驶执照
计秒表
安娜·西格斯与中国
来自巴西的书信
茨威格和绿蒂《来自巴西的书信》评述
马科斯和莫里茨(节选)
简单故事(节选)
《简单故事》中的复杂情感

2011年德语文坛回顾

德语文学中的想象力与创造力

——2011年“文学之路”研讨会报告

人民文学出版社近期德语文学出版回顾

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>