

<<品咂时光的声音>>

图书基本信息

书名：<<品咂时光的声音>>

13位ISBN编号：9787020094660

10位ISBN编号：702009466X

出版时间：2013-1

出版时间：张炜 人民文学出版社 (2013-01出版)

作者：张炜

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<品咂时光的声音>>

### 内容概要

茅盾文学奖自一九八一年设立迄今，已三十余载。这一中国当代文学的最高奖项一直备受关注，获奖作品所涉作家近四十位，影响甚巨。这些作家大多在文坛耕耘多年，除了长篇小说之外，在中篇小说、短篇小说和散文等“短”体裁领域的创作也是成绩斐然。此次我们以艺术的眼光，首批遴选部分获奖作家的中篇小说、短篇小说和散文的经典作品，编成集子，荟萃成这套“茅盾文学奖获奖作家的短经典”，奉献给读者。相信该系列图书能够与我社的“茅盾文学奖获奖作品”系列一起，为您完整呈现一代又一代茅盾文学奖获奖作家的创作实绩、艺术品位和思想内涵。

<<品咂时光的声音>>

作者简介

张炜，生于1956年，山东人。

著名作家。

2011年，长篇小说《你在高原》获第八届茅盾文学奖。

<<品咂时光的声音>>

书籍目录

瀛洲思絮录 致不孝之子 鱼的故事 割烟 赶走灰喜鹊 利口酒 默默挺立 山水情结 域外作家小记 羞涩和温柔 世纪梦想 品咂时光的声音 穿行于夜色的松林 从沙龙到小屋 渴望更大的劳动——谈《你在高原》的写作

## &lt;&lt;品咂时光的声音&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我终有厌烦自己的那一天，到了那一天，我将设法结束自己的生命。

现在还不到时候。

面对一片狂蹿疯长的青草、杂树，日夜嗥叫欢鸣的野生动物，哗哗奔涌的河与溪，与水汽中蓝黛变幻的蓬莱山，我的喜悦非常人所能体验。

像那个令我倍感尊敬和厌恶的人物嬴政一样，我也有非同小可的自尊自大；所以我也偶尔说一句“非常人”云云。

因为有了这个资格：是我把三千年来最杰出的一些人物搬运到了这片偌大陆地上，又将其像羊群一样放开。

仅仅有率众出逃之举，还仍有点“常人”味儿。

能在一片“平原广泽”上“放羊”，就不是“常人”了。

但我告诫自己千万不能做个“牧羊人”，不能有栅栏，更不能有鞭子——我之“非常人”说，是因为“放羊”之后，“牧者”自己也化而为“羊”，欢腾跳跃于绿草白云之下。

他、他们，与一片土地上的诸多生命一起，或咩咩唱，或啊啊唱，应和着海浪千顷。

我深知那班挚友要把我变成“牧者”。

他们不自觉地让我把“羊”迁地而“牧”，自己宁可做“羊”。

他们希求的不过是饲喂的精细，而不是奔向大野的流畅。

他们只是面对那个嬴政莽汉的宰杀之危，才奋而登舟。

这正是我的恐惧与悲伤。

我悲的是同类挚友。

因我转眼已近五十，大限将至，无法预测未来的一天。

我所要做的，也许只是赶在这一切来临之前做下些什么。

于是我力主设“六坊三院”，特别倡立“大言院”。

彼岸膏壤千里，竟无处吐放“大言”。

人无大言，必类虫犬；国无大言，气短如雀。

“六坊”与“三院”互为支持，缺一不可。

淳于林等喜“六坊”，厌“三院”；殊不知，它们好比躯与首的关系。

失去“三院”，“六坊”中的丝织坊会织出长丝勒围自身；炼铁坊会锻出利剑戕绝肉躯；盐工坊堆出的盐山也会把莱夷的三千童男童女腌制起来。

其他几坊，亦是同理。

不必讳言，我最爱去的场所即是“大言院”。

不仅如此，而且还鼓励和率众前去那里。

一杯清茶，席地而坐，倾听辩家们“辩理驳难”。

我敢说这里容聚了各色学问，举凡儒家、道家、墨家、法家、名家、阴阳五行家、小说家、纵横家、兵家、农家等等各派，都有倡明主张的机会。

他们据理力争，吐言锋利，几次让我感动得泪湿双眼。

我想起了少年时节远去齐都稷下的情景……有人轻扯衣袖，原来是最年长的“方士”。

他是父辈，我该称他“先师”，但他和左右对这一称呼坚辞不受。

他们只维护一人的尊严，只将我称之为“先师”。

老人此刻口中喃喃，后来浑身颤抖：“君房，大言误国啊！”

”

<<品咂时光的声音>>

编辑推荐

《品咂时光的声音》由人民文学出版社出版。

<<品咂时光的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>