

<<释疑者>>

图书基本信息

书名：<<释疑者>>

13位ISBN编号：9787020094677

10位ISBN编号：7020094678

出版时间：2013-1

出版时间：陈忠实 人民文学出版社 (2013-01出版)

作者：陈忠实

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

茅盾文学奖自一九八一年设立迄今，已三十余载。

这一中国当代文学的最高奖项一直备受关注，获奖作品所涉作家近四十位，影响甚巨。

这些作家大多在文坛耕耘多年，除了长篇小说之外，在中篇小说、短篇小说和散文等“短”体裁领域的创作也是成绩斐然。

此次我们以艺术的眼光，首批遴选部分获奖作家的中篇小说、短篇小说和散文的经典作品，编成集子，荟萃成这套“茅盾文学奖获奖作家的短经典”，奉献给读者。

相信该系列图书能够与我社的“茅盾文学奖获奖作品”系列一起，为您完整呈现一代又一代茅盾文学奖获奖作家的创作实绩、艺术品位和思想内涵。

人民文学出版社编辑部 2013年1月

作者简介

陈忠实，生于1942年，陕西人。

著名作家。

1994年，长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖。

书籍目录

蓝袍先生 日子 作家和他的弟弟 猫与鼠，也缠绵 李十三推磨 晶莹的泪珠 旦旦记趣 生命之雨 告别白鸽
关于一条河的记忆和想象 原下的日子 贞节带与斗兽场 北桥，北桥 林中那块阳光明媚的草地 在好山好
水里领受沉重 接通地脉 办公室的故事 我的秦腔记忆 敲响城门的远方乡党 释疑者

章节摘录

版权页：蓝袍先生 我的启蒙老师徐慎行先生，年过花甲，早已告退，回归故里，住在乡下。

他前年秋末来找我，多年不见，想不到他的身体还这样硬朗。

他住在塬上的杨徐村，距我居住的小河川道的村子，少说也有二十里远，既不通汽车，也不能骑自行车。

他步行二十余里坡路，远远地跑来，我的第一反应是要我帮他什么事情。

他接过我递给他的茶水和卷烟，坐稳之后，首先说明他没有什么事，只是找我闲聊。

他确实只是闲聊。

整整一个下午过去，天色将暮时，他顶着一只细草帽又告辞了。

他说他在三个多月前埋葬了老伴，过了百日，算是守完了节，心里实在孤寂得受不了，才突然想到来找我聊聊的。

我信了他的话。

老伴初逝，女儿出嫁，男娃顶班在县城小学教体育，屋里就剩下他一个人，怎能不感到孤独和寂寞！

我心里也有一缕悲怜的气氛了。

腊月里，入冬以来的头一场好雪，覆盖了塬坡和河川，解了冬旱，大雪封锁了道路，跑小生意的农民挂起秤杆，蒙住被子睡觉了。

大雪初霁的中午，奇冷奇冷，徐慎行先生又走进我的院子，令我惊叹不已。

他的身上和胳膊肘上，膝头和屁股上，粘着融雪的水痕和泥巴，两只棉鞋灌满了雪粒，湿溜溜的了，可以肯定，他在坡路上跌翻过不知多少回。

又是孤独和寂寞得受不了了吗？

“我有一件事，要跟你商量。”

徐慎行先生呷了一口茶，就直截了当地开了口。

他的脸上泛出红光，许是跋涉艰难累得冒汗的原因，而眼里却泛出一缕羞怯的神色，与六十岁人的气色很不协调。

他终于告诉我，说是别人给他介绍下一个五十多岁的老婆，他已见过一面，颇以为合宜，可是两个女儿和儿子均是一口腔反对，没法说服他们。

他自己当然不好直接与儿女商谈，只好托亲友给儿女做解释。

他的大女儿嫁到小河川道的周村，与我的住处相距不远，人也认识，于是就想让我去给他做大女儿的解释工作。

我不假思索，一口应承下来。

第二年春天，草木发芽了，一直没有见他的面，不知他的婚事进展如何，我倒有点惦念不下。

我和他的大女儿以及女婿都是熟人，话可以敞开说，我说了许多条该办的好处，譬如徐老先生的吃饭穿衣问题，生病服药问题，家务料理问题，统统都解决了，对于儿女们，倒是少了许多负担。

又解释了儿女们最为担心的一个问题：老汉退职薪金的使用，会不会被那个老婆子揽光卡死了？

终于使他们夫妇点了头，表示不再出面干涉，我也算是给启蒙老师尽了一点心。

我随之就担心他的二女儿和儿子的思想通了没有？

据说主要阻力在二女子身上，她不出面，却纵容唆使弟弟出面闹事……徐慎行先生来了，时在河川和坡塬上的桃花开得正艳的阳春三月。

他一来，我从他的眼里流露出来的羞怯神色就猜出了结果。

“我想忙前把这事办了。”

他说，“到时候，你能抽空来坐坐。”

我很乐意地接受了老师的邀请。

他坐下喝茶，抽烟，说那个老婆的脾气和身世。

从他的语气里可以听出来，他是很满意的，说到她的人样，她的长相，他说能看出她年轻时很俊……

我实在想不到，夏收之后，他第四次来到我家的时候，又是一脸颓唐的神色，先哀叹了三声，说那件事最后告吹了！

<<释疑者>>

我很惊诧，忙问他，到底哪儿出了差错？

谁又从中坏事了？

“谁也没有坏事，也没有啥差错——”他淡淡地说，“是我不办了！”

“为——啥？”

“我不得其解。”

“唉——”他摇摇头，叹息着，不抬头，“我事到临头。”

又……”既然他觉得不好开口，我也就不再强人之难，于是就聊起闲话。

他轻轻摇着扇子，眯着眼，扯起他三十多年教书生涯中的往事，一阵阵哀叹，一阵阵动情……我送他走之后，心里很不好受，感到压抑，一种被铁箍死死地封锁着的压抑，使人几乎透不过气来，而他却在那道无形的铁箍下生活了几十年，至今不能解脱……读耕传家南塬上的村庄，不论是千二八百户的大村，抑或是三二十家的小庄，村巷整齐，街道规矩，家家户户的街门沿街巷开设，坐北一律坐北，朝南一律朝南，这一家的东山墙紧紧贴着那一家的西山墙，而自家的西山墙又紧挨着另一家的东山墙，拥拥挤挤，不留间隙。

俗话说，亲戚要好结远乡，邻居要好高打墙。

家家户户在自家的庄院里筑起黄土围墙，以防鸡刨狗窜引起纠纷和口角。

院墙临街的中间开门，门上很讲究修一座漂亮的门楼。

那儿的农民十分注重修饰门楼。

日子富裕的人家修建砖木门楼，多数人家则是土木门楼。

无力修建门楼的人家，就只好在土围墙上凿开一个圆洞，安一个荆条编织的篱笆门，防贼亦挡狗。

生人进入任何一个村庄，沿着街巷走过去，一眼溜过两边高高矮矮的各姿各式的门楼，大致就可以划出各家的家庭成分了。

不过，这是解放初期的旧话。

现在，门楼的规模和姿势，已经与土改时定的那个成分关系不大了；如果按着旧的习惯去猜度，准会闹出牛头不对马嘴的笑话来。

门楼正中，一般都要挂门匾，门匾上镌刻四个大字。

这四个大字的选择，实际是这个门楼里的庄稼主人的立家宣言。

解放后，庄稼人心劲高涨，对门楼上的门匾的选择，免不了受时风的影响，土地改革时，好多人喜欢用“发展生产”、“发家致富”；合作化时又时兴“共同富裕”、“康庄大道”；三年困难时期又流行起“自力更生”、“勤俭持家”；及至“四清”和“文革”运动接连不断的十余年中，诸如“红日高照”、“万寿无疆”、“斗争为纲”、“真学大寨”等政治口号，确实风靡一时。

<<释疑者>>

编辑推荐

《释疑者》收录了陈忠实众多优秀的中篇小说、短篇小说。打开《释疑者》，让我们一起领略作者在创作中实现的生活体验、艺术体验与生命体验三者的完美统一。为您完整呈现一代又一代茅盾文学奖获奖作家的创作实绩、艺术品位和思想内涵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>