

<<2012-散文-21世纪年度散文选>>

图书基本信息

书名：<<2012-散文-21世纪年度散文选>>

13位ISBN编号：9787020095148

10位ISBN编号：7020095143

出版时间：2013-4

出版时间：人民文学出版社编辑部 人民文学出版社 (2013-04出版)

作者：人民文学出版社编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012-散文-21世纪年度散文选>>

前言

我社自一九八〇年起，曾经编选和出版过《1980—1984年散文选》、《1985—1987年散文选》、《1988—1990年散文选》和《1991—1993年散文选》，受到文学界和广大读者的好评。

一九九四年后，这项工作一度中断。

进入二十一世纪，散文创作仍然欣欣向荣、气象万千，成为文学园地一道亮丽的风景。

为了及时总结年度散文创作的实绩，向读者集中推荐优秀的散文作品，进而为新世纪的文学积累做出我们的贡献，我社决定恢复年度散文的编选和出版工作。

恢复出版的散文年选总冠名为“21世纪年度散文选”，每年编选一册。

编选范围为当年全国各报刊上发表的散文作品，入选篇目以发表时间顺序排列。

此项工作得到了许多著名文学评论家和编辑家的支持和帮助，并且提出了很好的编选意见，我们在广泛阅读的基础上，充分参考专家们的意见，严格进行编选。

在此，谨向诸位专家深表谢忱。

我们希望读者通过这个选本，不仅能了解本年度散文创作的总体概貌，而且能集中欣赏和阅读这一年里出现的最优秀的散文作品。

我们的努力是否达到了这样的效果，真诚地期望得到文学界和读者的批评和建议。

人民文学出版社编辑部

<<2012-散文-21世纪年度散文选>>

书籍目录

红豆山庄故事(节选)真情六记天边的小拐贫穷,但坦诚而快乐着——尼泊尔见闻录美国追杀本·拉登
沂蒙地瓜我在山里有群娃春节拾零看家(外二篇)生育报告我走过时间毛彦文:那些与爱有关的往事亲
人——记我家的保姆李佩遥忆腾格里发现麦积山石窟冷湖之春善与尊严(三题)心灵在高处(外一题)酒
祥云飞渡印度记西瓜沿河丹凤,游子的寺庙蚊子的亮点(外二篇)——藏地奇遇水顶寺的水文人书法赏
析三题怀念父亲的挚友盛澄华先生铁箫声幽拿“七七级”说事天落水(外一题)母亲的思想永陵访古拉
萨记忆日暮乡关何处是伊克苏龙寻访槐园饕餮在六〇年(节选)远去的路边店大山行孝记渐行渐远的滋
味(节选)

<<2012-散文-21世纪年度散文选>>

章节摘录

名重一时并引得文徵明、郑成功、顾炎武、袁枚、曹寅、翁同龢、章太炎等历代众多名流显贵前来瞻拜的“红豆山庄”，如今只剩下一棵红豆树了。

大树四周高墙维护，墙门紧锁。

近五百年来，山庄毁了建，建了毁，然而这棵红豆树，却始终森然挺立，繁荫浓重。

谁说“相思”最脆弱、最绵软、最不可靠？

一棵树撑起了一个村庄，一个村庄因一棵树而成为一种文化符号、成为古代才子佳人向往的一块圣土……给人以无限怀想和遐思。

只要有红豆树在，山庄的名就在，魂就在。

至于楼堂瓦舍、横街竖巷，迟早还会在红豆树下铺展开来。

红豆山庄从建立的那天起，似乎就秉承了主人的性格和修为，红豆树要撑起的还不只是一个村庄，而是一段重要的历史文化，以及中国文化史绝对绕不过去的一些人的命运。

宋末元初，以“古今多少兴亡恨，都在声声晚寺钟”等佳句传世的顾细二，为杭州、上虞一带的名士，通晓天文地理，文才卓然，向与书画大家赵孟頫交厚。

忽必烈入主中原，赵官拜翰林学士，遂向元主推荐顾细二，欲招之入朝为官。

顾却坚辞不受，并携老小弃家远避，行于虞山左侧，见水土不错，便在补溪畔立户开庄。

——这才叫“清高”。

不高兴当官，便拉家带口拔腿就走，走到哪儿觉得好就安顿下来，开荒种地，晨耕晚读。

补溪岸边逐渐形成村落，根据顾家栽培的数百株芙蓉树，顺理成章地命名为“芙蓉庄”。

到明代嘉靖年间，顾细二的后人又从海南移来两株红豆树，红豆珍稀，人见人喜，随之又更名为“红豆山庄”。

但真正成就了山庄巨人声名的，是奇冷的崇祯十三年深冬，发生了一件奇事：“艳过六朝，情深班蔡”的奇女子柳如是，突然造访虞山。

一个有故事的人的到来，让红豆山庄也有了故事。

而故事就是魅力。

她一下子给红豆树注入了灵气，成为天下有情人爱恋的象征物，并见证了一段传奇姻缘。

当时柳如是一身男装打扮，青布束发，蓝缎儒巾，扣响了钱谦益家冷寂的门环。

这位二十八岁的探花郎，此时已年近六旬。

虽被清人公认其七律“为清代第一”、“开创了清一代诗风”，甚至连现代治学严谨的国学大家陈寅恪也推崇他：“较杜陵犹胜一筹，乃五百年来的绝大著作也。”

但钱谦益在官场却屡屡失意，两年前因贿赂案发，在京师领受廷杖之责，罢黜礼部侍郎，遣回老家。

途径杭州时读到一首好诗：“垂杨小宛绣帘东，莺花残枝蝶趁风；最是西冷寒食路，桃花得气美人中。”

”并因诗结缘，认识了诗的作者柳如是。

柳原姓杨，后更名为柳隐，借辛弃疾的名句“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”。

取字“如是”。

自小命舛，堕入章台，却“正直聪慧，魄力奇伟”，更兼多才多艺，精于诗词，通晓音律，其书法也清丽有致，“铁腕怀银钩，曾将妙踪收。”

钱谦益一见便心生怜爱，在杭州名妓草衣道人陪同下，三人泛舟西湖。

柳如是虽面对大名鼎鼎的东林领袖，却并无拘束，谈景论诗，多智多趣，清爽动人，钱谦益为其绝世才貌所倾倒，猝遭巨变后的满腹悒郁一扫而光，一口气吟出十六首绝句，不仅步柳之韵，有的甚至完整借用柳之佳句：“草衣家住断桥东，好句清如湖上风；近日西冷夸柳隐，桃花得气美人中。”

这令柳如是大为感动，率性而答：“天下惟虞山钱学士始可言才，我非才如学士者不嫁。”

此时已丧偶的钱谦益回应道：“天下有怜才如此女子者耶，我非才如柳者不娶。”

两年后，正是钱谦益心神寂寥，门厅冷落时，柳如是竟从天而降，令其大喜过望，感动莫名。

<<2012-散文-21世纪年度散文选>>

急忙上茶奉酒，两人相谈甚欢。

至晚钱邀柳在自己的“半野堂”住上一段时间，柳欣然应允。
此后在冷寂多时的“半野堂”里，时常可听到这一老一少的谈笑声。
他们一同踏雪赏梅、寒舟垂钓，两人相处和谐，心神大畅。

为答谢柳如是相慰之情，钱谦益亲自督工，仅以十天工夫便在红豆山庄为柳如是特建一楼，依据《金刚经》中“如是我闻”之句，钱谦益将小楼命名“我闻室”，以应合“如是”的名字。

柳深为感动，她历尽坎坷，成名后虽结交过诸多风流才子，常有千万人捧着，但多是逢场作戏，难托终身。

倒是这位花甲老者，知疼着热，有情有趣，反能相知相感，给她一种长久以来曾渴望过的安适与恬静。

敢作敢为的柳如是几次露出以身相托之意，而钱谦益一遇到这种场面总是先感激动容，随后却旁顾左右而言他地把话题避开。

或是他心存顾虑，两人年龄悬殊，自己整整大了柳如是三十六岁。

且为罪臣，前程无望，岂不牵累了这位风华绝代的才女！

或许这正是钱的高明之处，欲擒先纵。

但面对美人的一片痴情，男子的矜拒又能维持多久？

何况在他心里一刻也舍不下她。

拖到来年夏天，钱谦益决定要将柳如是娶进家门。

一旦真要办大事了，钱谦益就想哄得娇妻高兴，将婚礼办得别致而张扬。

他租了一只富丽堂皇的芙蓉舫，在舫中摆下酒宴，邀来十几位好友，随舫划入虞山脚下的松江之中，在碧波之上，在箫管鼓乐声中，两人一个高冠博带，一个凤冠霞帔，双双拜了天地，喝了交杯酒。

这场婚礼引人艳羡，甚至在士大夫中招来物议：“褻朝廷之名器，伤士人大夫之体统。”

钱谦益能有这份勇气，恰恰证实了他对柳如是的珍视和真情。

P1-3

<<2012-散文-21世纪年度散文选>>

编辑推荐

人民文学出版社编辑部编写的这本《2012散文》将发表于2012年1—12月的原创作品精读、精选，力求将最优秀的作品完整、客观、公正地呈现给读者。

《2012散文》既注重作品个性化的心灵感受，又注重个人体验中所折射的时代精神。选本走的是平民化、大众化的阅读路线，以积极参与的姿态关注生活，体察民众的阅读心理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>