

<<太阳照常升起>>

图书基本信息

书名：<<太阳照常升起>>

13位ISBN编号：9787020095209

10位ISBN编号：7020095208

出版时间：2013-5

出版单位：人民文学出版社

作者：[美] 海明威

译者：周莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<太阳照常升起>>

### 内容概要

《太阳照常升起》是海明威的第一部长篇小说。

美国青年巴恩斯在第一次世界大战后与英国人阿什利夫人相爱，相处了一段日子以后，由于双方年龄实在悬殊，而阿什利夫人又不忍心毁掉纯洁青年的前程，这段恋情黯然告终。

这部小说开创了海明威简约犀利的独特文风，使其成为在一战中受到永久性创伤而颓废、堕落的“迷惘的一代”的代言人。

小说中探索了人性中的爱、死亡、重生等深刻主题。

## <<太阳照常升起>>

### 作者简介

作者:(美)欧内斯特·海明威 译者:周莉欧内斯特·海明威(Ernest Hemingway,1899-1961), 美国小说家, 1953年普利策奖, 1954年诺贝尔文学奖得主, “迷惘的一代”的代表作家, 与威廉·福克纳并称为“20世纪美国最伟大的文体家”。

代表作有《老人与海》、《太阳照样升起》、《永别了, 武器》、《丧钟为谁而鸣》等长篇小说及《在我们的时代里》、《没有女人的男人》、《乞力马扎罗之雪》等短篇小说集。

1961年7月2日, 海明威用一杆猎枪结束了自己的生命。

## &lt;&lt;太阳照常升起&gt;&gt;

## 章节摘录

罗伯特·科恩曾是普林斯顿大学的中量级拳击冠军。

倒不是那个拳赛冠军的称号给我留下了深刻印象，而是当时它对科恩意义重大。

科恩对拳击没有一点爱好，事实上他讨厌拳击，但他一丝不苟地痛苦学拳，以对抗因在普林斯顿遭受犹太人待遇而产生的羞臊和自卑感。

虽说他是个十分腼腆而又厚道的年轻人，在体育馆外从不出拳，但知道能把任何瞧不起他的家伙击倒在地，令他的心底相当舒坦。

他是斯拜德·凯利的得意门生。

斯拜德·凯利不管手下的年轻人体重是一百零五磅，还是二百零五磅，一律把他们当做轻量级选手来教。

不过这种教法似乎适合科恩，他确实非常敏捷。

他学得太好，致使斯拜德急于安排他与强手对阵，令他落下了个终身扁平的鼻子。

这使得科恩对拳击更加厌恶，却同时给了他某种异样的满足感，而且也确实改善了他的鼻子。

他在普林斯顿的最后一年读书过多，戴上了眼镜。

他的同班同学中，我没遇到一个记得他的，他们甚至不记得他曾是中量级的拳击冠军。

我对坦率、单纯的人一概信不过，尤其在他们所说的故事没有漏洞时，因此我一直存有疑心，罗伯特·科恩大概从未当过中量级的拳击冠军，或许是匹马踩了他的脸一脚，也可能是他的母亲在孕期见到什么，受过惊吓，又或者是他小时候撞在了什么东西上，但最终有人帮我从斯拜德·凯利那里证实了科恩的故事。

斯拜德·凯利不仅记得科恩，还常想打听他的境况。

从父系来说，罗伯特·科恩出身于纽约最富有的犹太家族之一；就母系而言，他是最古老的犹太世家之一的子弟。

为进入普林斯顿，他曾在一所军校就读预科，在那里，他是橄榄球队出色的边锋，没人令他产生种族意识。

在进入普林斯顿以前，从未有人使他感到他是犹太人，并因此与他人有丝毫的不同。

他是个和善厚道的年轻人，十分腼腆，这性子令他苦闷。

他用拳击发泄。

他带着痛苦的自我意识和扁平的鼻子从普林斯顿毕了业，遇到第一个待他好的姑娘便结了婚，五年婚姻，生了三个孩子，将父亲留给他的五万美元花去大半，遗产的其余部分归了他母亲。

与富有妻子的不幸家庭生活将他的性子消磨得相当没意思。

正当他决心离开妻子时，妻子却抛下他，同一位微型人像画家走了。

离开妻子的念头他已经动了好几个月，却没有付诸实施，因为让妻子失去他未免太过残忍。

妻子这一走虽令他震惊，却也大有好处。

办妥离婚手续，罗伯特·科恩动身去了西海岸，在加利福尼亚，混迹于文人圈中。

由于他的五万美元还有少量剩余，不久他就成为一本文艺评论的资助人。

那本杂志创刊于加利福尼亚的卡梅尔，停刊于马萨诸塞的普罗温斯顿。

科恩起初纯粹被视为赞助者，名字也只出现在版权页的顾问栏内，可待到停刊时，他已成为唯一的编辑。

那本是他的钱，而且他发现他喜欢编辑的权威。

当维持杂志的开销变得过大，他不得不放弃时，心里很是惋惜。

不过那时候，他有了别的操心事，他已被一位指望与那本杂志一同腾达的女士攥在了手心里。

这位女士非常强势，科恩根本没有机会脱离她的掌控。

再说科恩还确信自己爱着她。

待这位女士看出那本杂志成不了器，便有些嫌弃科恩。

她决定还是趁仍有东西可捞时捞上一把，于是鼓动科恩与她去欧洲，科恩在那里可以从事写作。

他们来到这位女士曾求学的欧洲，待了三年。

## <<太阳照常升起>>

这三年中的头一年花在了旅游上，后两年的巴黎生活中，罗伯特·科恩结识了两位朋友：布雷多克斯和我。

布雷多克斯是他的文友，我是他打网球的伙伴。

掌控科恩的女士名叫弗朗西丝。

她在第二年年末发觉姿色衰退，便一改过去漫不经心地掌控并利用科恩的态度，铁了心要科恩娶她。

这期间，科恩的母亲给他安排了一笔生活费，每月约三百美元。

我相信在两年半的时间里，罗伯特·科恩没看过别的女人。

他还算快活，而且发现自己能写些东西，只不过同住在欧洲的许多美国人一样，他觉得还是待在美国好。

他写了部小说，虽然写得很不好，但也完全不像日后评论界所说的那样糟糕。

他读了不少书，玩桥牌，打网球，还去当地的健身房练练拳。

我第一次察觉他那位女士对他的态度，是有天晚上我们三个一起用餐以后。

我们先在大马路餐厅吃饭，后去凡尔赛咖啡馆喝咖啡，喝完咖啡又喝了几杯白兰地，然后我说我得走了。

科恩一直在说我们俩去什么地方来次周末旅行，他想出城痛快地走走。

我建议我们飞至斯特拉斯堡，从那里步行去圣奥迪尔山或阿尔萨斯的什么地方。

“我认识斯特拉斯堡的一位姑娘，她可以带我们在城里转转。

”我说。

有人在桌下踢了我一脚。

我以为是无意的碰撞，继续往下说道：“她已经在那儿待了两年，城里该知道的东西她都知道，是个很棒的姑娘。

”我在桌下又挨了一脚。

我一看，发现罗伯特的弗朗西丝女士抬起下巴，绷着脸。

“该死，”我说，“去斯特拉斯堡干什么？

我们可以北去布鲁日，或者去阿登森林。

”科恩看来松了一口气，我没再挨踢。

我道了声晚安，向外走去。

科恩说想去买份报纸，可以陪我走到街角。

“看在上帝的分上，”他说，“你干吗提斯特拉斯堡的那位姑娘？

你没看见弗朗西丝的脸色？

”“没有。

我为什么要看她的脸色？

我认识一个住在斯特拉斯堡的美国姑娘，这究竟干弗朗西丝什么事？

”“一回事，不管是哪个姑娘，总之我去不成。

”“别说傻话。

”“你不了解弗朗西丝，哪个姑娘都不成。

你没看见她那副脸色？

”“哦，好吧，”我说，“我们去森利。

”“别生气。

”“我不生气。

森利是个好地方，我们可以住在雄鹿大酒店，在林间远足，然后回家。

”“好，那样挺好。

”“那明天网球场见。

”我说。

“晚安，杰克。

”他说完，回头向咖啡馆走去。

“你忘了买报纸。

<<太阳照常升起>>

”我说。

“是啊。

”他跟我走到街角的报亭。

“你真没生气吧，杰克？

”他拿着报纸转身问我。

“没有，我干吗要生气？

” “网球场见。

”他说。

我看着他手拿报纸走回咖啡馆。

我挺喜欢他，弗朗西丝显然让他的日子很不好过。

P3-7

## <<太阳照常升起>>

### 媒体关注与评论

几乎没有那个美国人比欧内斯特·海明威对美国人民的感情和态度产生过更大的影响。  
——约翰·肯尼迪（美国第25任总统） 他坚韧，不吝惜人生，他坚韧，不吝惜自己。  
……值得我们庆幸的是，他给了自己足够的时间显示了他的伟大。  
他的风格主宰了我们讲述长短短短的故事的方法。  
——《纽约时报》

## <<太阳照常升起>>

### 编辑推荐

《太阳照常升起》为欧内斯特·海明威的第一部长篇，揭示战争亲历者们复杂而矛盾的心路历程，开创了“迷惘的一代”文学风潮。

“人可以失败，但不可以被击败，外在的肉体可以接受折磨，但是内在的意志却是神圣不可侵犯的！”美国20世纪最伟大的文坛硬汉，“迷惘的一代”最杰出的文学代表，大师巨作，不可错过的文学盛宴。

诺贝尔文学奖和普利策奖的双料得主，正能量的不竭源泉，重温经典，带给你无穷的精神力量。



<<太阳照常升起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>