第一图书网, tushu007.com

<<脚的故事>>

图书基本信息

书名：<<脚的故事>>

13位ISBN编号：9787020095988

10位ISBN编号：7020095984

出版时间：2013-5

出版时间：人民文学出版社

作者：(法)勒克莱齐奥

译者：金龙格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是法国作家诺贝尔文学奖获得者勒克莱齐奥今年的最新作品。
是一部短篇小说集，共由10篇短篇小说构成。
作者向我们展示了一系列完全不同的生活在大都市的女性形象，但她们的共同点是非常勇敢，拒绝社会给女性的压迫和不公，拒绝随波逐流，每一个人都在用自己的方法争取实现自己的理想，活出真正的自我。

作者简介

作者:(法)勒克莱齐奥 译者:金龙格勒克莱齐奥，一九四〇年生于法国尼斯，一九六三年出版第一部小说《诉讼笔录》，并获得勒诺多文学奖。
至今已出版四十多部作品，包括小说，随笔，翻译等。
一九八。
年，勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。
一九九四年，他在法国《读书》杂志一次读者调查中，被评选为当代最伟大的法语作家之一。
二〇〇八年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。

<<脚的故事>>

书籍目录

脚的故事巴萨，或者阴曹地府雅玛树L.E.L.，临终岁月我们蜘蛛的生活藏在心里的爱幸福尤无人接近寓言

<<脚的故事>>

章节摘录

一个平面，软绵绵的，呈向内弯曲状，但并未完全弯曲成弧形。
皱缩着，微微地皱缩着。
处于静止状态，伸长状态，或者直立着，在太阳下，在离大海不远的地方直立着歇息。
是什么让每只脚的五个脚趾蜷缩着呢？
也不是真的蜷缩着，更确切地说是绷紧着，到上面才弯曲，分得很开，就像人们说的，呈扇形。
是寒意吧，很有可能是寒意，在海滩边汹涌澎湃的浪涛，但不是海浪声(脚能听见声音吗？
)，而是来自外海的风，来自天际纵深处的风，在涨潮的时候登上海岸，拂过这名着比基尼的年轻女子，让她腿E的汗毛一根接一根地竖起，用一只冰凉的手轻抚她的肌肤，她那肚脐上戴着绿色脐环的肚子，她那两只被三角形胸罩兜罩住的乳房，直至后仰的面庞，那副面庞倒是完完全全的放松了，眼睛在紧闭着的眼睑后面翻成白色，飞舞的头发乱纷纷的终于盖住了整个面孔，一缕从其他头发中分离出来的乱发越过两眼之间的鼻梁，在两边脸颊上来回飞舞。
但她的脚却没有放松。
直立着，面朝大海和海风，仿佛在警戒，在抵抗。
抵抗什么呢？
抵抗谁呢？
所有的肌肉和肌腱都准备就绪，绷得很紧，没有松懈。
脚板的绵软，只是表面现象。
在里面，所有的神经都绷紧了，小骨和软骨各就各位。
没有歇息。
没有睡意。
故事说来话长。
早在二十六年前，尤金娜降临人世时就开始了。
那时，她还是软乎乎的，仿佛浮在水面上。
脚掌和手掌都皱皱的，粉粉的。
手指非常柔软。
母亲迫不及待地清点了一遍，确认手指头、脚指头没少也没有多长出一个来。
尤金娜含来睡觉的大脚趾，那条一直弯到肚子上的腿，那两只抱住双腿的手臂，让她看上去就像一个粉红色的肉结子，柔柔的，软软的，暖呼呼的，生气勃勃的。
那是很久以前的事情了。
现如今，尤金娜尝不到自己的大脚趾的味道了，它已经变得很遥远，很陌生。
也变得不一样。
只剩下一段回忆，让她想起有一天母亲对她说过的话：“你那时就好像克利须那神的哥哥，坐在河上的莲叶中吸吮脚趾的巴拉哈马。
”如今母亲不在了。
回忆把她带进一段不存在的时光。
很可能就是那种被称作寂寞的东西。
她想知道大脚趾的味道，便把大脚趾放进她男友马克的嘴巴里。
“是什么味道呀？
”马克在热恋，他喜欢稀奇古怪的故事，喜欢做出一些越轨的事情来，因为日子太平淡无奇了。
“奶的味道。
”他想了想，回答道，两眼含笑。
他还想尝一尝她身上每一个部位的味道，但尤金娜变卦了。
她收回了大脚趾。
“下流坯。
”她嗔道。

但她并不想解释个中缘由。
“是你要我这么做的呀。
”尤金娜捂住他的嘴巴：“我们抱一抱，感觉会更好！
”　那么这就是寂寞吧。
孤单得就像一个大脚趾。
当然，有其他的脚趾相伴，有两只脚。
可是寂寞的感觉并未因此减轻。
看不见，不说话。
离嘴巴那么远。
离心灵那么远。
　地面。
铺着黑白相间的地板砖、没有尽头的狭长通道，通往那座水泥楼梯。
用的是人造花岗岩铺石法。
这种方法已经很久没人使用了，是从西班牙引进的，五颜六色的细小石块用电石磨长时间打磨，直到磨出一个光滑的冷冰冰的平面，赤脚走在上面会缩起，弯成弓形，踮起脚尖走或者用脚跟走，不让脚板接触这些从前布满尖角的石块；打磨并没有把它们彻底磨平。
　“啊，你走起路来像只企鹅！
”　“尤金娜，站直了，走正常的姿势，行不行啊！
”　“这女孩长了平足，要带她去看矫形外科医生。
”　平足。
太长了，还往下沉，这双没有足弓的脚。
男孩子的脚。
母牛的脚，学校里的那些女孩子都这么说。
必须矫正，也就是说必须对它们进行惩罚。
把它们囚禁在金属高帮鞋里面，训练它们，控制它们。
一，二。
一，二。
　“踮起脚尖，尤金娜，踮起脚尖！
”　舞蹈大厅的地板，镶进了漆过的地板木条，滑溜溜的，颗粒很细，疼痛如刀割，强迫脚趾就范，紧紧夹住、烧灼筋腱，然后顺着大腿往上蔓延，直到臀部，直到腹股沟。
　“我受不了啦，夫人，我痛得受不了啦！
”　“行啦，行啦，对自己要狠一点，小姐。
一，二。
一，二。
”　舞蹈老师的那根长竿子，碰着她的屁股，碰着她的背脊，轻轻的，随便点一下，双脚触到了释放出的电流，刺激它们往前迈步、弹跳、飞奔！
　奔跑。
几年之后，奔跑。
在细细的沙滩上，在布列塔尼，在人们所说的那“一沙里长的海滩上”，被海风和低潮时的海水硬化过的沙滩上，越跑越快，从海藻和一堆堆灰色的搁浅的水母上面跳过，越跑越远，双脚在海滩上飞翔，踩进水坑里，溅起成咸的、暖暖的麦束状水柱。
　P1-5

编辑推荐

《脚的故事》是勒克莱齐奥获得诺贝尔奖之后的最新作品，在法国上市当月销售三万册，到现在总销量二十几万册，并被翻译成了十几种文字。
在法国《读书》杂志的畅销榜上连续两个月第一名，并连续一年排名前十。
　勒克莱齐奥是一位标志文学新开端的作家，一位书写诗歌历险、感官迷醉的作者，是在主导文明之外和之下探索一种人性的探索者。
　——诺贝尔文学奖颁奖词　诺贝尔文学奖得主最新作品；九篇短篇小说合集展现一系列坚强勇敢的女性形象；一篇写作感悟为自己的写作经历做总结并给人深刻启发。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com