第一图书网, tushu007.com

<<电子艺术学>>

图书基本信息

书名：<<电子艺术学>>

13位ISBN编号：9787030074171

10位ISBN编号：7030074173

出版时间：1999-08-01

出版时间：科学出版社

作者：黄鸣奋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

电子艺术是以电子媒体为依托的艺术。
现阶段的电子艺术是电影艺术、广播艺术、电视艺术和电脑艺术的总称。
本书论述了上述四种表现形式各自的特点，并依据电子技术的发展，特别是计算机技术的发展和网络的发展，前瞻性地提出了电子艺术“诸电合一”的观点。
本书的知识点在于文理结合部，具有系统性、科学性和先进性。

本书可用作普通高校公共选修课教材，也可供对电子艺术感兴趣的读者阅读。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪论
一、电子传播
二、电子艺术
三、电子艺术学
第一章电子艺术主体
第一节从人格理论看电子艺术主体
一、电子艺术主体的人格发展
二、电子艺术主体的人格特质
三、电子艺术主体的人格类型
第二节从角色理论看电子艺术主体
一、活动角色与电子艺术爱好者
二、职业角色与电子艺术工作者
三、声望角色与电子艺术家
第三节从自我意识理论看电子艺术主体
一、自我意识的形成
二、自我意

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com