

<<摄影技术>>

图书基本信息

书名：<<摄影技术>>

13位ISBN编号：9787030091499

10位ISBN编号：7030091493

出版时间：2007-03-21

出版时间：科学分社

作者：谢善本

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技术>>

前言

书店有很多精美的摄影书籍可供摄影者参考，但适合初学者的、有系统的、由浅入深的、符合教学规律的、可作为摄影教材的书并不多见。

本人在高校从事专业摄影教育工作16年，所教专业有艺术摄影、教育技术、美术、广告、工业设计等，并举办过多期业余摄影培训班。

多年来一直使用自编的讲义作为摄影教材，在教学过程中注意收集新的资料和新的信息，不断对所用讲义进行修改完善，并整理成书。

能为发展我国的摄影教育事业和广大的摄影爱好者作一点小贡献是我的心愿。

本书力求符合教学规律，注意理论结合实际，安排一定的实验课时，使学生学以致用并巩固所学知识。

通过学习和实验，使学生能掌握摄影基础理论知识和掌握拍摄、冲印放大黑白和彩色照片的技术。

全部讲授完本课程（包括实验）约需120~140学时，如果不讲冲印放大等暗房制作及相应的实验，则教学时数约60~80学时，也可根据具体需要选讲选学其中的内容。

虽然本书根据10多年使用的自编教材不断改进、查阅大量资料并结合30多年的摄影实践经验及反复修改精心编写而成，但由于水平有限，书中难免有错误、缺点和疏漏之处，衷心希望广大读者批评指正。

<<摄影技术>>

内容概要

《摄影技术》介绍实用的摄影基础理论和基础知识，包括照相机、镜头、感光片、构图、用光以及黑白和彩色摄影的拍摄方法、冲印放大技术，理论结合实际。

由浅入深，使读者通过对本书的学习，掌握摄影原理及实际操作方法。

《摄影技术》可作为高等院校教育技术、美术、广告、旅游、建筑、地理、生物、服装设计、工业设计等专业的摄影教材，也可作为摄影培训班的教材以及广大摄影爱好者的教材。

对摄影工作者也有一定的参考价值。

<<摄影技术>>

作者简介

谢善本，男，1946年生，1968年毕业于华南理工大学（原名为华南工学院），本科学历，教授。国家高级摄影技师、摄影师考评员、中国民俗摄影协会理事、中国摄影家协会会员、广东岭南高级摄影师学会会长、广东省摄影师职业技能鉴定专家组成员、广州天河摄影协会副会长、佳友在线摄影网站摄影技术顾问、广西八步摄影家协会名誉会长、广州市老干部大学摄影协会顾问。

1985年至今从事高等教育摄影专业教育工作24年，公开发表和宣读的摄影论文共12篇。出版两本专著《电化教学技能训练教程》、《摄影技术》，编写大学摄影教材《电教摄影》、《电教摄影实验讲义》、《电教摄影学习指导书》、《彩色摄影》。承担省级摄影科研项目3个（项目负责人，其中2个项目获三等奖）。在广东电视台编稿、主讲《摄影教育电视讲座》6讲并在岭南台播出。公开发表的摄影作品约200幅，其中有十几幅获奖，分别获2005年首届中国文艺“金爵奖”摄影最佳奖，获2006年首届中国文艺杰出成就奖摄影艺术金奖，获2005年纽约国际摄影沙龙优秀奖等。2006年至今在广东白云学院任教。

<<摄影技术>>

书籍目录

第一篇 摄影基础与黑白摄影第一章 概论第一节 投影三要素第二节 摄影的意义、特点及学习方法练习题第二章 摄影镜头第一节 影象和镜头第二节 镜头的焦距第三节 景深第四节 摄影镜头的种类、特点和用途练习题第三章 照相机第一节 照相机的基本构造第二节 照相机的种类第三节 照相机的选购、使用和保养第四节 照相机的附件练习题第四章 黑白感光片第一节 感光片的结构第二节 感光片的种类第三节 感光片的性能第四节 感光片的选用和保存练习题第五章 摄影感光第一节 曝光原理第二节 曝光的依据第三节 曝光处理第四节 测光表及测光方法练习题第六节 黑白感光片的冲洗第一节 潜影与显影第二节 黑白冲洗药品第三节 底片的冲洗第四节 底片缺陷的鉴别与补救练习题第七章 黑白照片的制作第一节 印相和方法用感光材料第二节 银相与方法方法第三节 相纸的冲洗及照片处理第四节 暗房加工技巧练习题第八章 摄影构图与用光第一节 摄影构图第二节 摄影用光练习题第二篇 彩色摄影第九章 色彩基本知识第一节 色彩的来源第二节 色彩三要素第三节 三原色原理第四节 色彩的艺术效果练习题第十章 彩色感光材料第一节 彩色片的成色原理第二节 彩色感光材料的种类第三节 彩色感光材料的结构第四节 彩色感光材料的特性和颜色在现过程第五节 彩色胶片的识别与保存练习题第十一章 彩色摄影的感光第一节 光源色温及其调节第二节 彩色摄影的曝光控制练习题第十二章 彩色片的冲洗第一节 冲洗设备及冲洗准备工作第二节 彩色冲洗化学药品第三节 彩色片冲洗要领第四节 彩色负片的冲洗第五节 彩色反转片的冲洗第六节 彩色正片的冲洗练习题第十三章 彩色照片的制作第一节 彩色照片的制作方法第二节 放大彩色照片的设备第三节 放大彩色照片的过程第四节 校正偏色的方法第五节 方法曝光时间的计算第六节 彩色照片的冲洗第七节 彩色扩印知识练习题第三篇 摄影实践第十四章 各种题材的拍摄方法简介第一节 人像摄影第二节 风光摄影第三节 夜景摄影第四节 新闻摄影第五节 生活与旅游摄影第六节 进距摄影与翻拍第七节 花卉摄影第八章 静物摄影第九章 电视屏幕和电影银幕画面的拍摄第十节 多次曝光练习题第十五章 实验知道与实验记录实验一 拍摄黑白负片实验二 冲洗黑白负片实验三 拍摄黑白负片实验四 冲洗黑白负片实验五 室内翻拍及冲洗色盲片实验六 银相与拷贝幻灯片实验七 放大5英寸黑白照片实验八 白灯黑白人像摄影实验九 冲洗黑白负片实验十 拍摄彩色负片实验十一 冲洗彩色负片实验十二 放大5英寸彩色照片实验十三 闪光灯彩色人像摄影实验十四 放大10英寸黑白照片实验十五 放大10英寸彩色照片

章节摘录

插图：为了快速地进行自动对焦，有些镜头甚至装上微型超声波马达，使对焦快捷准确，降低了镜头的体积、重量、噪声和成本。

在使用较慢快门速度手持拍摄时，由于相机抖动使影像模糊，尤其是使用长焦镜时更容易抖动。

为了解决这一难题，有些镜头装上影像稳定系统，由计算机控制测震感应器，驱动影像稳定镜组移动，消除因相机震动引起的光轴偏移现象，把光线折射回胶片平面的中央并加以锁定，这样就可以使用更慢的快门速度来拍摄，一般可放慢一、二挡快门速度，这样有利于在较暗的环境拍摄并由于缩小了光圈而增加了景深。

由于镜头的性能越来越优异，功能越来越多，使拍摄更加方便容易，照片的质量不断提高。

（二）机身的性能及改进早期的照相机十分简单，一个木制暗箱前面装上镜头，后面是可以装卸的毛玻璃取景框及胶片盒，快门只是罩在镜头上的一个不漏光的套子。

那时曝光时间长，拍摄时摄影师从镜头上取下套子曝光，底片曝光合适时再把套子罩回镜头上就可以了。

火棉胶摄影法是要现时配药制作感光玻璃片的，玻璃板湿时就进行曝光及马上冲洗，这种方法复杂，在野外拍摄时要带齐几十斤重的摄影及冲洗器材，十分麻烦。

达盖尔摄影法公布于世后，各种照相机制作者纷纷研制各种照相机，使照相机从简易型发展成具有现代技术的复杂的多功能的光学仪器。

1840年德国制造了第一台全金属机身照相机，1888年制成第一台手提式卷片照相机，奠定了现代照相机生产的基础。

1924年德国徕茨厂向市场推出“徕卡”135型照相机，小型照相机从此风行全球。

通过100多年的不断改进，照相机的种类和型号越来越多，现在的照相机机身已是精密机械、光学和电子新技术结合的高精密度、高度自动化、智能化的尖端仪器了。

从当前的产品来看，各种照相机有如下的特点。

1.大片幅照相机这类照相机为专门拍摄广告、艺术人像等要求较高的摄影师所喜爱，它的底片大、放大效果好，相机的机械性能好、质量稳定可靠、坚固耐用，但自动化性能较差、操作较为麻烦，不宜抢拍新闻及体育照片。

2.小片幅照相机在135小型相机中，专业人士及摄影发烧友绝大多数使用单镜头反光式照相机；而不大熟悉摄影技术只是拍一些生活纪念照的人则喜欢旁轴取景的全自动的“傻瓜相机”。

<<摄影技术>>

编辑推荐

《摄影技术》：高等院校选用教材系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>