

<<传统与现代:歌剧院建筑>>

图书基本信息

书名：<<传统与现代:歌剧院建筑>>

13位ISBN编号：9787030095831

10位ISBN编号：7030095839

出版时间：2002-01-01

出版时间：科学出版社

作者：项端祈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统与现代:歌剧院建筑>>

内容概要

本书读者及建筑师和文化艺术管理人员为主要对象.但就其内容所及、对室内声学装修设计、建筑施工人员和大专院校建筑系师生均有参考价值.

歌剧是以演唱为主的戏剧.歌剧院建筑是"有舞台的音乐厅",故又称音乐剧场(Music Theater)或音乐厅剧场(Concert Hall-Theater).歌剧院与一般戏剧院的最大差异是要求自然声演唱和完善的舞台机械及灯光设施。

对此,本书侧重于论述歌剧院的声学设计和为获得良好音质所采取的具体措施。

全书共设6章:第1章概论,简述歌剧和歌剧院建筑的发展;第2、第3章介绍传统和现代歌剧院的概括、音质设计指标和为获得良好音质所应采取的措施及操作程序;第4章介绍现代歌剧院可调声环境的设计,使各类歌剧作品均能在最佳的声学条件下演出,并尽可能扩展其使用功能;第5章主要介绍京剧院建筑,探讨如何在京剧院设计中,既继承传统戏楼的优良音质,又能适应现代观演的各种需要;第6章介绍现代歌剧院声学的辅助设计,用现代科技确保歌剧院的音质.全书虽以论述声学设计为主,但考虑到建筑设计的实际需要,介绍了国际上60个著名歌剧院和20个适应性剧院的建筑设计和装修效果图片及有关资料.

<<传统与现代:歌剧院建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>