

<<宜昌路家河>>

图书基本信息

书名：<<宜昌路家河>>

13位ISBN编号：9787030097453

10位ISBN编号：7030097459

出版时间：2002-03-01

出版时间：科学出版社

作者：湖北省文物考古研究所

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宜昌路家河>>

内容概要

《宜昌路家河：长江三峡考古发掘报告》全面介绍湖北宜昌路家河遗址的发掘成果，包括地理环境、文化堆积、遗址中所包涵的七大时期出土物，以及发掘者对这一批全新资料的认识和理解。路家河遗存可分为七期八段：距今8000年前的城背溪文化；与中原二里头文化年代相当的朝天嘴类型文化；商时期路家河文化；殷墟末期至春秋前期的周梁玉桥类型文化；战国时期楚文化；西汉前期遗存；东汉时期遗存；六朝至宋明遗存。其中以商时期路家河文化遗存最为丰富，为路家河文化的命名地。

<<宜昌路家河>>

书籍目录

文化的遐思（代序）第一章 地理环境与发掘经过一、长江三峡的地理环境二、庙南宽骨古文化遗址的分布特点三、路家河遗址的地理环境四、发现与发掘经过第二章 层位关系与文化分期一、地层堆积二、文化分期第三章 第一期文化遗存一、概述二、遗物第四章 第二期文化遗存一、概述二、遗迹三、遗物第五章 第三期文化遗存一、概述二、遗迹三、遗物第六章 第四期文化遗存一、概述二、遗迹三、遗物第七章 第五期文化遗存一、概述二、遗物第八章 第六期文化遗存一、概述二、遗物第九章 第七期文化遗存一、概述二、遗物第十章 结语一、第一期遗存 城背溪文化二、第二期前段遗存 朝天嘴类型文化三、第二期后段遗存 路家河文化四、第三期遗存 周梁玉桥类型文化五、第四期遗存 楚文化六、第五期遗存 西汉前期遗存七、第六期遗存 东汉时期遗存八、第七期遗存 六朝至宋明遗存附录一 路家河文化泥片拼接制陶法考察报告附录二 路家河遗址出土动物遗骸鉴定报告附录三 路家河遗址花粉分析报告编后记Abstract插图目录85幅图版目录34幅

<<宜昌路家河>>

章节摘录

当时峡区的石器制造已经成为一种重要的产业，用以与其他地区的商品交换。

大约在距今约5000年前后，峡区经济开始落伍。

在夏商周三代时期，峡区成为巴蜀、百越、华夏诸部族扩展各自势力范围的必争之地，这一时期峡区人们的生计方式以渔猎经济为特色，土著居民当为与后世巴族有关的部族。

楚人对峡区的直接经营始于东周，特别在战国时期。

数千年以来，三峡地区的经济形态主要是单一的传统农业经济格局，由于环境容量的不足，人类生存条件的险恶，峡区经济长期停滞不前。

唐宋时期由于引进了先进的农业耕种方式，峡区得到了开发，但由于开发过度，反而造成峡区内生态的严重破坏。

三峡地区经济的进一步发展在近代，1852年（清咸丰二年），太平军攻陷武昌后，清政府关于鄂湘等地必须食用淮盐的严格规定已无法执行，于是“川盐出峡，东湖为始境”，每年由宜昌转口出川的川盐在50万～150万担，价值一二千万银元；帆船数量也由1852年的6273艘增至1904年（清光绪三十年）的23126艘。

从此，川盐生产及其所带动的川江航运成为峡区经济的主动脉。

虽然这一历史机遇对于三峡地区的经济发展起到了重要的作用，但同时生态也造成了进一步的破坏，由于人口的骤增，三峡地区的生存环境更加恶化。

峡区经济的不发达与生存环境的险恶有着密切的关系。

峡区内滩险水急、山高水恶，可供人类开发利用的空间极其有限，在现代航运发达以前的漫长历史时期中，它由于与外界的联系缺乏而长期处于一种半封闭的状态。

80年代初葛洲坝水利枢纽工程的兴建，为三峡地区，尤其是西陵峡区域的经济的发展注入了青春的活力，西陵峡区的险滩急流不再是不可逾越的天堑。

长江三峡向全世界敞开了胸怀。

今天，三峡地区又迎来一个新的历史发展机遇，世界级的特大型水利枢纽工程——长江三峡工程的建设，将拉开三峡乃至周边地区经济腾飞的序幕。

三峡东口的宜昌，夏商时期为古荆州之域。

春秋战国时期为“楚之西塞”。

公元前278年（楚顷襄王二十一年）秦将白起“攻楚、拔郢、烧夷陵”，夷陵之名始见于史册。

公元前221年（秦始皇二十六年）“郡天下，改夷陵，置巫县”。

西汉复置夷陵县，属南郡。

以后各朝或称郡，或称路、州、府，夷陵一直是两级政权的治所。

公元208年（东汉建安十三年）魏武平荆州，置临江郡，公元210年（东汉建安十五年）蜀改为宜都郡，公元222年（吴黄武元年）改夷陵为西陵。

东晋别置宜昌县，隋废。

唐改夷陵为峡州。

宋沿袭唐。

元为峡州路。

公元1376年（明洪武九年）为夷陵州。

公元1648年（清顺治五年）改夷陵为彝陵，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>