

<<建筑形态构成基础>>

图书基本信息

书名：<<建筑形态构成基础>>

13位ISBN编号：9787030102546

10位ISBN编号：7030102541

出版时间：2002-7

出版时间：科学出版

作者：朱建民

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑形态构成基础>>

内容概要

本书着重以建筑造型为立足点，全面探讨形态构成的基础理论与实践问题，采取形象思维与逻辑思维相结合的构思方法，开拓创造思路，剖析建筑构成的本质。

其特点在于：1.本书较全面、完整地阐述了现代建筑造型构成的本质，将造型研究推向艺术科学的理论高度；2.本书最大特点是更完整系统地反映了建筑的形态构成的特征，完全区别于以往相关书籍孤立地谈“建筑构成”或“形态构成”，其专业性更强，理论与实践结合更紧密；3.从系统理论论述入手，深入浅出，力求训练学生的形态感觉，开拓创作思路；4.本书的针对性较强，弥补了以往“形态构成”讲得较宽泛的缺陷。

本书可以作为各大建筑院校、工艺美术学校相关专业的教材；也可作建筑设计、工程技术人员、美术工作者及美术爱好者的参考书。

<<建筑形态构成基础>>

书籍目录

《厦门大学新世纪教材大系》出版说明前言第一章 概论 第一节 形态学与构成 第二节 设计史上的丰碑——包豪斯第二章 建筑造型艺术的特征 第一节 抽象化的艺术语言 第二节 序列化的内部空间 第三节 精神化的生存环境第三章 建筑造型基本要素 第一节点 第二节 线 第三节 面 第四节 体 第五节 空间 第六节 肌理第四章 平面构成 第一节 平面构成概论 第二节 平面构成的形态要素 第三节 平面构成的主要方法第五章 立体构成 第一节 空间立体造型的基本因素 第二节 三维形态的创造 第三节 线材构成 第四节 面材构成 第五节 块材构成第六章 色彩构成 第一节 光与色 第二节 色立体 第三节 色彩构成的三要素及心理效应 第四节 建筑彩的造型特点 第五节 色彩在建筑造型中的作用及表达方式第七章 建筑的美感要素 第一节 比例、规线、模数 第二节 重要与韵律 第三节 统一、变化、对比、张力 第四节 色彩与质感 第五节 比例、尺广度—空间感 第六节 平衡、对称、不对称、放射第八章 建筑与装饰 第一节 建筑装饰的时代特点 第二节 现代建筑装饰的形态类别 第三节 当代建筑装饰的新趋向 第四节 当代建筑装饰手法参考文献

<<建筑形态构成基础>>

编辑推荐

《建筑形态构成基础》是由科学出版社出版的。

<<建筑形态构成基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>