

<<印刷概论>>

图书基本信息

书名：<<印刷概论>>

13位ISBN编号：9787030108753

10位ISBN编号：7030108752

出版时间：2002-9

出版时间：科学出版社

作者：顾萍

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷概论>>

前言

印刷术是我国的四大发明之一，印刷技术在我国有源远流长的历史，曾经为人类的文明和进步作出过巨大的贡献。

现代人的生活、学习和工作是离不开印刷的，其原因不仅在于印刷是信息传播的重要方式之一，更主要的是印刷品的阅读和欣赏无需专门的设备或器材就能进行，不受时间和地点的限制。

印刷是一种水平型的工业，它为各行各业提供服务，与其他工业部门几乎没有或很少有垂直的承接关系，这使印刷业具有加工工业和服务业的双重特征。

纸张或其他承印材料经印刷后即成为最终产品，因此，印刷业具有生产周期短、物料周转快的特点。

印刷品是最重要的视觉产品之一。

因此，印刷品不是单纯的工业产品，它除了一般的商品属性外，还具有阅读和欣赏价值，承担着积累文化、传播知识和宣传文明的任务。

印刷品的上述特点决定了印刷工业的另一个双重属性，即印刷业既有一般工业部门的生产和加工属性，还具有社会属性，在我国必须为社会主义精神文明服务。

印刷业是知识产业和信息产业的重要组成部分，是一个国家经济和社会发达程度的重要标志。

在西方发达国家，印刷业具有突出的产业地位。

几年前的统计资料表明，德国、英国、美国三个国家的印刷业在本国工业部门中分别排名第五、第七和第十。

人口仅600万的瑞士，印刷业产值却达到30多亿美元，而美国的印刷业年产值高达2000亿美元。

据估计，全世界在2002年时国民生产总值的增长率可达到3.4%，印刷生产的增长率预计在2.5%~3%，这说明2002年印刷的市场潜力在4520亿美元到4880亿美元间。

<<印刷概论>>

内容概要

《印刷概论》在介绍传统印刷行业的基础上，分析了21世纪印刷行业的发展趋势，并介绍了计算机技术在印刷工业中的应用。

全书共分9章，分别对印刷发展史、印刷概述、印刷媒介、文字处理、图像处理、印刷、制版、特种印刷、印后加工作了详细的介绍。

《印刷概论》内容系统全面，描述简洁明了，可供印刷、包装及相关专业的专科、本科学生作为教材使用。

对那些希望全面了解印刷技术的读者，《印刷概论》也是一本很好的基础读物。

<<印刷概论>>

书籍目录

序第一章 印刷发展史1.1 印刷术的起源？

1.1.1 发明印刷术的前提——文字的产生1.1.2 发明印刷术的物质基础——笔、墨、纸的出现1.1.3 发明印刷术的技术条件——盖印与拓石1.2 印刷术的发明与发展1.2.1 雕版印刷演进1.2.2 活字印刷演进1.2.3 现代印刷术演进1.3 中国印刷业1.3.1 我国近代印刷术的发展1.3.2 我国印刷业现状1.4 21世纪印刷业的发展趋势1.4.1 印刷技术与互联网1.4.2 印刷业发展趋势

第二章 印刷概述2.1 概述2.1.1 定义：2.1.2 作用2.1.3 印刷工业的特点2.2 印刷要素2.2.1 原稿2.2.2 印版2.2.3 油墨2.2.4 承印物2.2.5 印刷机械2.3 印刷的分类2.3.1 凸版印刷2.3.2 平版印刷2.3.3 凹版印刷2.3.4 孔版印刷2.3.5 无版印刷2.4 印刷工艺流程第三章 印刷媒介3.1 印刷油墨3.1.1 油墨构成要素3.1.2 油墨种类3.1.3 印刷适性3.2 承印材料3.2.1 印刷纸张3.2.2 塑料薄膜3.2.3 其他材料3.3 制版感光材料3.3.1 银盐感光材料3.3.2 非银盐感光材料3.4 存储介质3.4.1 磁性介质3.4.2 光学介质3.4.3 磁光介质第四章 文字处理4.1 文字排版4.1.1 印刷字体和规格4.1.2 书刊、报纸的版面结构4.2 文字信息处理技术4.2.1 铅字排版4.2.2 照相排版4.2.3 计算机排版第五章 图像处理5.1 图像处理基础5.1.1 图像5.1.2 网点5.1.3 色彩知识5.1.4 图像的清晰度5.2 照相制版工艺5.

2.1 照相设备5.2.2 照相工艺5.3 电子分色制版工艺5.3.1 电分设备5.3.2 电分工艺5.3.3 电子整页拼版系统5.4 彩色桌面出版工艺5.4.1 概述5.4.2 输入设备5.4.3 处理设备5.4.4 输出设备5.4.5 应用软件5.4.6 文件格式5.4.7 多媒体技术的应用第六章 印版制作6.1 凸版制版6.1.1 刚性印版6.1.2 柔性印版6.2 平版制版6.2.1 传统平版印版6.2.2 无水平版6.2.3 计算机直接制版6.3 凹版制版6.3.1 印版滚筒的结构6.3.2 碳素纸转移法6.3.3 加网凹版法6.3.4 电子雕刻制版6.3.5 激光雕刻制版6.3.6 电子束雕刻制版6.3.7 直接雕刻凹版6.4 孔版制版6.4.1

丝网制版材料与器具6.4.2 感光制版6.4.3 刻膜制版6.4.4 数字直接成像6.5 打样6.5.1 作用6.5.2 方法第七章 印刷7.1 印刷设备7.1.1 印刷机的主要结构7.1.2 印刷机的分类7.2 凸版印刷7.2.1 凸版印刷的特点7.2.2 凸版印刷机7.2.3 柔性版印刷7.3 平版印刷7.3.1 平版印刷的特点7.3.2 平版印刷机7.3.3 平版印刷工艺7.4 凹版印刷7.4.1 凹版印刷的特点7.4.2 凹版印刷机7.4.3 凹版印刷工艺7.4.4 雕刻凹版印刷7.5 孔版印刷7.5.1 丝网印刷的特点7.5.2 丝网印刷机7.5.3 丝网印刷工艺7.6 计算机印刷技术7.6.1 概述7.6.2 直接成像技术7.6.3 数字印刷技术第八章 特种印刷8.1 全息印刷8.1.1 全息图像的特征8.1.2 全息图像形成原理8.1.3 全息印刷工艺过程8.1.4 全息图产品的复制8.2 立体印刷8.2.1 立体图像成像原理8.2.2 立体印刷工艺8.3 静电植绒印刷8.3.1 静电植绒原理8.3.2 静电植绒工艺8.4 金属印刷8.4.1 金属印刷产品的特点8.4.2 马口铁印刷工艺8.5 软管印刷8.6 不干胶标签印刷8.7 贴花印刷8.8 表格印刷8.9 磁性印刷8.10 发泡印刷8.11 液晶印刷8.12 移印8.13 盲文印刷8.14 木刻水印8.15 珂罗版印刷第九章 印后加工9.1 书刊装订工艺9.1.1 书刊装订工艺的演进9.1.2 书籍装订工艺9.2 印刷品表面装饰加工9.2.1 上光9.2.2 覆膜9.2.3 复合材料9.2.4 电化铝烫印9.2.5 模切与压痕9.2.6 凹凸压印参考文献

<<印刷概论>>

章节摘录

从现存最早的文献记载和实物来看，雕版印刷术出现在我国唐朝的初期是完全可靠的。

明朝史学家邵经邦所著的《弘简录》卷四十六中说：“太宗后长孙氏洛阳人。

……遂崩。

年三十六，上为之恸。

及官司上其所撰《女则》十篇，采古妇人善事，……帝览而嘉叹。

以后此书足垂后代，令梓行之。

”其中“梓行”二字就是雕版印刷的意思。

长孙皇后逝于公元636年6月，此书的印刷当在这一年或稍后，而唐太宗决定将《女则》“梓行”，可见雕版印刷在当时已有出现。

唐朝后期留存下来的实物也充分证明了上述的论断。

如公元1900年，在我国甘肃省敦煌千佛洞发现的大批文物中，有一卷刻印精致的《金刚经》，它长一丈六尺，宽一尺，由七个印张粘接而成，上面刻有佛像和经文，卷尾落款是：“咸通九年四月十五日王玠为二亲敬造普施”。

咸通九年即公元868年。

该书雕刻非常精美，图文浑朴稳重，刀法纯熟，说明刊刻此书时雕刻技术已达到高度熟练的程度。

书上墨色浓厚均匀，刻纹清晰，这也说明了印刷术的高度发达，而且印刷术发明已久。

《金刚经》现存英国伦敦博物馆内，这是保存到现在且载有明确日期的最早雕版印刷品。

唐朝末年，雕版印刷在我国南方很盛行，四川、江苏、安徽等地成了刻印书籍的中心，主要刻印佛教经文和通俗读物。

长兴三年（公元932年）宰相冯道提倡刻印《九经》，经二十多年时间完成了《九经》刻印，这是我国历史上第一次由政府主持用雕版印刷经书。

到了宋代，雕版印刷业极为昌盛，除印刷一些儒家经典、佛教经书之外，还出版自然科学类的书籍及民间文艺。

作品不仅由各级官府出资刊刻印刷，而且有私家刻书和坊间刻书，形成了以雕版印刷作坊为主体的印刷中心。

所印书籍品种齐全，刻工精细，技术性和艺术性都有很大提高，如刻印工程浩大的《释藏》、《道藏》和历史名著《资治通鉴》以及《主惠方》等史书和药书等，私刻书的内容范围就更广泛了。

到了宋代末年，印刷业几乎已遍及全国。

<<印刷概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>