

<<郑州文物考古与研究(一)>>

图书基本信息

书名：<<郑州文物考古与研究(一)>>

13位ISBN编号：9787030109378

10位ISBN编号：7030109376

出版时间：2003

出版单位：科学出版社

作者：郑州市文物考古研究所编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郑州文物考古与研究(一)>>

### 内容概要

《郑州文物考古与研究（一）（套装共2册）》是郑州市文物考古工作者编写的考古文集，内容包括田野考古发掘简报、报告及研究论文。

考古发掘简报、报告中包括旧石器考古、新石器考古、夏商周考古、战国秦汉考古及隋唐宋元考古资料。

资料齐全，内容丰富，是了解和研究郑州市古代优秀文化遗产的重要文集。

40多篇论文涉及考古学方法论，原始社会至商周时期社会性质、文化面貌、艺术成就、古地理环境等，还有对汉代冶铁技术、唐代墓葬神煞制度等的探讨，尤其是有关原始社会陶器 and 丝绸的研究成果，在史前社会考古中是突破性的发现。

《郑州文物考古与研究（一）（套装共2册）》可供从事考古学、史学、博物馆学、民俗学及方志学等方面的工作者阅读、参考。

## &lt;&lt;郑州文物考古与研究(一)&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一编 郑州文物考古工作回顾与思考 郑州文物考古工作回顾与思考第二编 文物考古调查与发掘  
织机洞旧石器时代遗址发掘报告 河南巩义市洪沟旧石器遗址试掘简报 河南巩义市瓦窑嘴新石器时代遗址  
试掘简报 河南巩义市瓦窑嘴新石器时代遗址的发掘 荥阳点军台遗址1980年发掘报告 青台仰韶文化遗  
址1981年上半年发掘简报 荥年青台遗址出土纺织物的报告 河南荥阳县楚湾新石器时代遗址调查报告 河  
南登封县几处新石器时代遗址的调查 荥阳方靳寨新石器时代遗址发掘简报 郑州市西北郊区考古调查简  
报 河南巩县水地河新石器遗址调查 河南巩义水地河遗址发掘简报 巩县米北遗址调查 郑州市陈庄遗址发  
掘简报 河南巩义市里沟遗址发掘简报 河南巩义市里沟遗址1994年度发掘简报 郑州马庄龙山文化遗址发  
掘简报 郑州阎庄龙山文化遗址发掘简报 河南新密市新砦遗址1999年试掘简报 郑州市铭功路西侧的两座  
商代墓 郑州新发现商代窖藏青铜器 郑州岔河商代遗址调查简报 郑州二里岗发掘一座商代墓 河南荥阳西  
史村遗址试掘简报 荥阳县高村寺商代遗址调查简报 郑州南关附近商代灰坑发掘简报 郑州南顺城街青铜  
器窖藏坑发掘简报 河南荥阳县阎河遗址的调查与试掘 河医二附院等处商代遗址发掘简报 郑州市银基商  
贸城商代外夯土墙基发掘简报 郑州市木材公司1998年商代遗址发掘简报 郑州市木材公司1997及2000年  
商代遗址发掘简报 郑州市洼刘村西周早期墓葬 郑州董寨西周早期灰坑发掘简报 尉氏出土一批春秋时期  
青铜器 郑州市加气混凝土厂东周墓发掘简报 郑州纺织机械厂东周墓葬发掘简报 郑州纺织机械厂战国墓  
葬发掘简报 河南新郑新禹公路战国墓发掘简报 河南新郑大高庄东周墓 郑州市两处战国墓发掘报告 郑  
州商城区域内出土的东周陶文 巩县里沟铸钱作坊遗址试掘简报 河南密县密新商场汉墓和陶窑的发掘 郑  
州市郊区刘胡垌发现窖藏铜铁器 郑州古荥镇汉代冶铁遗址发掘简报 郑州发现北魏石刻 郑州市发现两批北  
朝石刻造像 郑州人民公园秦、汉墓发掘简报 郑州市九州城西汉墓的发掘 河南巩义新华小区汉墓发掘简  
报 郑州新通桥汉代画像空心砖墓 巩义汉“赵同”墓发掘简报 河南荥阳茱村壁画墓调查 荥阳  
赵家庄汉代墓群发掘报告 巩义市北山口邮电局汉墓发掘简报&hellip;&hellip;第三编 理论探讨与研究后  
记

## &lt;&lt;郑州文物考古与研究(一)&gt;&gt;

## 章节摘录

登封县位于河南省中部，地处中岳嵩山的腹地。

这里高山林立，丘陵连绵，山谷和沟壑纵横，河流与山溪密布，丘陵阶地与山谷台地特别发育。

考古调查中，在这一带不断发现新石器时代村落遗址。

本文介绍的三处是位于嵩山南麓颍河与伊河源头交接区的典型村落遗址。

这些遗址规模均较大，文化层堆积较厚，遗存丰富，延续时代久，保存较好，文化内涵以仰韶文化遗存为主。

丰富的文化内涵对了解豫中地区仰韶文化的面貌，研究其地域文化特征和发展序列、文化类型的划分及与周围同时期其他考古学文化的关系等都具有重要意义。

尤其是本文介绍的三处遗址中有两处都发现了裴李岗文化层堆积，虽然采集遗物较少，但对认识裴李岗文化与仰韶文化之间的渊源关系具有一定帮助。

经对调查资料的整理和分析，我们有以下几点初步认识：（1）文化特征。

本文所用资料虽然均为调查采集所得，但从陶质、陶色、器形种类和纹饰等方面看，均表现出鲜明特色：以红陶为主；以鼎为主要炊具，以罐、盆、瓮、小口尖底瓶、缸等为盛储器，以钵、碗、豆、杯等为饮食器；纹饰有线纹、弦纹、附加堆纹和彩陶；彩陶在早期多为白衣彩绘，晚期流行红衣绘黑彩或红彩，图案以圆点弧边三角纹、弦纹、网纹、花卉纹、水波纹和宽带纹为主。

这些均反映了豫中地区仰韶文化类型的基本特征。

同时从房屋布局、结构、建筑工序、施工方法，从成年人墓葬盛行长方形土坑、单人仰身直肢一次葬，婴幼儿全部使用瓮棺葬，以及灰坑较多出现圆形袋状坑等因素观察，也与豫中地区仰韶文化特征一致。

说明这个地区虽与郑州地区有大山阻隔，但仍属同一文化类型。

## （2）时代。

颍阳、袁村、杨村三处遗址的文化堆积均相当厚，叠压、打破关系复杂，延续时间均较长。

尤其是袁村和杨村两处遗址的下层还发现了裴李岗文化时期的堆积，将遗址的起始时间上推至裴李岗文化时期。

从三处遗址所出的大量仰韶文化时期实物标本中，我们发现颍阳遗址的A型陶釜与河南汝州中山寨第二期的陶釜相似，A型I式陶罐与中山寨第二期 式罐相同；颍阳遗址的A型工式陶钵、袁村遗址的A型工式陶钵与中山寨第二期 式陶钵相同，均为仰韶文化较早阶段的遗物。

同时还有一些鼎、盆、碗、罐等陶器的时代特征也属仰韶文化较早阶段。

而从这三处遗址中采集的实物标本看，多数属于仰韶文化中期的遗物。

同时，我们还发现不少仰韶文化晚期及向河南龙山文化过渡阶段的遗物。

其中颍阳遗址中的B型缸、B型豆，袁村遗址中的B型 式罐，杨村遗址的B型 式鼎、B型尊、豆柄及C型器盖等陶器均与郑州大河村遗址第四期的同类器物相似，具有仰韶文化向河南龙山文化过渡时期的特征(五)。

&hellip;&hellip;

<<郑州文物考古与研究(一)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>