

<<佛教美术丛考>>

图书基本信息

书名：<<佛教美术丛考>>

13位ISBN编号：9787030113481

10位ISBN编号：7030113489

出版时间：2004年01月

出版时间：科学出版社

作者：金申

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教美术丛考>>

内容概要

本书收入作者多年来有关佛教美术考古、佛教文物鉴定等方面的论文40余篇，在国内外深入考察的基础上，重在理论联系实际，利用近年考古新发现，参考历史文献和既有研究成果，对中国古代汉传佛像的样式及历史渊源进行分析研究，此外还有藏传佛像的造型与流派，古代朝鲜与中国佛像的比较，兼及佛经版本、寺庙碑刻的考证，特别对造像的真伪见解独到，可填补学术界的多处空白。本书内容丰富，立论公允，附图近千幅，可谓图文并茂，颇有参考价值和指导作用。本书可供艺术、文史学科的师生，文物工作者，佛教美术研究者、爱好者、收藏者参考。

作者简介

金申，1949年出生于北京，中国艺术研究院美术研究所副研究员。

1976年毕业于内蒙古师范大学美术系。

1987年 - 1992年在日本东京艺术大学，成城大学研究佛教考古。

在佛教考古、佛教美术史和佛教文物鉴定上有一定造诣。

著作有《喇嘛庙 - 佛的世界》、《中国历代纪年佛像图典》、《佛教雕刻名品图录》、《藏传佛教尊像图集》、《佛像的鉴定与收藏》、《佛像的系谱》。

本文集内容丰富，有理有据，考证翔实，在多方面补充了中国佛教艺术史方面研究工作的不足。

金申还在《文物》、《文物天地》、《文史》、《敦煌学研究》、《敦煌学辑刊》、《收藏家》、《文史知识》等发表论文多篇，为国家文物局举办的培训班和大专院校讲授佛教文物鉴定，为国内外公私博物馆鉴定佛像。

<<佛教美术丛考>>

书籍目录

十六国时期的铜佛造像流散海外的北魏早期石佛造像榆林发现的刘宋金铜佛像质疑谈元嘉十四年韩谦造金铜佛像的疑点兼及其他伪像解析数尊南朝的疑似佛像易县北魏交脚菩萨像造型上的几个问题关于释迦佛的苦行像简谈半跏思惟菩萨像关于神王的探讨一方神王浮雕石台座从旧藏榆林窟的象牙龕像谈及相关的携带式龕像燃肩佛和佛发中的舍利、髻珠佛胸前的正字捶揲佛像小考西安安国寺遗址出土的密教石像考雷峰塔地宫出土的金铜佛坐像吴越国王造宝篋印阿育王塔日僧?P然在台州模刻的旃檀佛像大足北山第12号、第176号龕造像佛座所反映的印度影响小记新疆和田老达磨沟的铜佛像善业泥像共命鸟小考胡人献宝图的起源河北易县八佛洼辽代三彩陶罗汉辽代舍利石棺上的涅槃图谈辽代佛像的一种样式几尊可疑的辽代年款佛像发现于我国博物馆的朝鲜佛像古代朝鲜署以中国年款的佛教遗物景教的十字纹饰牌中外所藏四尊铁造像辨伪近代伪造的云冈、龙门样式石佛早期西藏系统铜佛像上所反映的汉风痕迹明永乐宣德朝宫廷造藏式铜佛像康乾两朝宫廷造藏式佛像从紫禁城内欢喜佛谈起关于《造像量度经》尼泊尔佛像考察记藏传佛教金铜造像的流派与样式美岱召及其壁画禅宗连环画《牧牛图颂》《嘉兴藏》与有关丁云鹏的史料《嘉兴藏》正式刊刻前的刻经《嘉兴藏》在五台山的雕板情况《嘉兴藏》的主刻僧密藏事辑房山县云居寺《千人邑会碑》初探中国与古代朝鲜半岛的佛教美术后记

编辑推荐

本书收入佛教考古、佛教文物鉴定、佛教版本考证等方面论文约40篇，均与佛教美术有关。论述多以实物为例，避免繁琐考证，联系近年来的考古、文物新发现，并提供不少国外资料，内容丰富。

作者近10年来活跃于学术界，经常开设讲座，并在诸多报刊发表文章，是一位比较有影响的学者，特别在中青年文史、美术爱好者和佛教文物收藏者中享有盛誉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>