

<<中国当代文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学史>>

13位ISBN编号：9787030126443

10位ISBN编号：7030126440

出版时间：2004-1

出版时间：总编合作部

作者：李贻

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学史>>

内容概要

本书较为全面系统地介绍和论述了中国当代文学（1949～2002）的发展历程，注意吸收学科前沿的最新成果，既从整体性的历史与现实观念出发，又涵盖了整个当代时限。

既从各种文学现象入手，又注重创作实践的具体文本的把握；同时也对台湾、香港文学进行了阐述，增加了容量。

本书坚持文学史编写的原则和立场，坚持美学分析和历史分析并举，表现了独特的创意。

本书可作为高等院校中文专业的教材及参考材料，也适合广大文学爱好者阅读。

<<中国当代文学史>>

书籍目录

引言 中国当代文学的文化旅程第一章 50年代、60年代的文学思汗 第一节 如何书写历史：对电影《武训传》的批判 第二节 如何认识“现实”：对胡风文艺思想的批判 第三节 如何理解学术：对俞平伯《红楼梦》研究的批判 第四节 非对话性学术辩驳与尚待深入的若干理论问题第二章 50年代、60年代小说 第一节 50年代、60年代小说概述 第二节 革命战争题材的小说 第三节 村农生活题材的小说 第四节 “干预生活”的小说 第五节 历史题材的小说第三章 50年代、60年代诗歌 第一节 50年代、60年代诗歌概述 第二节 郭小川的政治抒情诗 第三节 贺敬之、闻捷的新生活赞歌第四章 50年代、60年代散文 第一节 50年代、60年代散文概述 第二节 优秀的文体家杨朔 第三节 历史沉思的秦朔 第四节 追寻时代的刘白羽第五章 50年代、60年代戏剧 第一节 50年代、60年代戏剧概述 第二节 《茶馆》 第三节 《关汉卿》第六章 “文化大革命”中的文学 第一节 “文革”文学的历程及溯源 第二节 “文革”公开文学扫描 第三节 “文革”中的地下文学第七章 80年代的文学思潮 第一节 新时期文学初期的复苏 第二节 文学理论的探讨与争鸣 第三节 创作潮流的多元化格局第八章 80年代小说（一） 第一节 伤痕小说 第二节 反思小说 第三节 改革小说 第四节 寻根小说第九章 80年代小说（二）.....第十章 80年代诗歌第十一章 80年代散文、报告文学第十二章 90年代文学思潮第十三章 90年代小说第十四章 90年代散文、报告文学第十五章 90年代诗歌、影视及戏剧第十六章 台湾文学第十七章 香港文学后记

<<中国当代文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>