

<<数码摄影风景全记录>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影风景全记录>>

13位ISBN编号：9787030137456

10位ISBN编号：7030137450

出版时间：2004-8

出版时间：北京科海电子出版社,科学出版社

作者：陈汉荣

页数：258

字数：408000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影风景全记录>>

内容概要

本书从实用角度出发，提供了宝贵的经验和建议，真正教您应用数码相机的优点拍摄出精彩的摄影作品，并快速培养正确的风景摄影观念。

全书共分为7章，介绍了数码影像的基本概念、数码摄影与传统摄影的区别、外拍器材的准备与使用、数码摄影基本知识、数码风景摄影技巧、教新手用数码相机拍摄风景照、影像的后期处理以及作品赏析等内容。

本书语言精练，图文并茂，注重实际操作和应用，突出实践经验和技巧，适合对风景和旅游摄影感兴趣的入门人员、有一定基础的数码摄影人员和需要使用数码相机的传统摄影人员参考学习。

<<数码摄影风景全记录>>

书籍目录

第1章 数码影像基本概念 第1节 数码时代的开始 第2节 数码摄影VS传统摄影 数码摄影的优点 传统胶片摄影的优点 第3节 传统相机和数码相机 传统相机和数码相机的差异 剖开结构来看传统相机与数码相机 第4节 单反型数码相机和双反型数码相机 第5节 风景摄影 风景的表现方式 数码风景的表现方式第2章 外拍器材的准备 第1节 建立数码风景拍摄器材系统 第2节 数码相机选购法 单反型数码相机的选购 普及型数码相机 第3节 数码相机配件--记忆卡 第4节 其他器材 便携式硬盘 滤镜 遮光罩 闪光灯第3章 数码摄影基础 第1节 数码相机光圈 数码相机光圈数值 数码相机光圈和景深关系 第2节 数码相机快门 数码相机快门数值 快门的效果 第3节 数码相机测光模式 定点测光 偏重中央测光 多重测光 第4节 数码相机对焦系统 自动对焦系统 对焦的要领 手动对焦系统 第5节 数码相机ISO感光值 第6节 数码相机白平衡 白平衡设定 手动白平衡 第7节 数码相机曝光补偿 第8节 数码相机摄影模式 P全自动模式 A光圈优先模式 S快门优先模式 全手动模式 情景模式 第9节 使用数码相机必备的影像知识 像素 影像尺寸 文件格式和压缩率第4章 数码风景摄影技巧 第1节 拍摄环境的选择 拍摄时间的选择 拍摄地点的选择 拍摄天气的选择 拍摄角度的选择 第2节 采光 采光的概念 人工光源 第3节 构图 构图的概念 直幅与横幅的构图 进字构图法 S构图法 矩阵构图法第5章 个人的第一张风景照 第1节 数码器材的准备工作 电力供应的准备 数码相机的准备 第2节 如何使用单反型数码相机 第3节 三脚架的使用第6章 影像后制处理 第1节 后制处理的基本概念 第2节 基本的影像后制处理 明暗度的调整 色彩饱和度的调整 照片尺寸的调整 第3节 RAW文件处理 RAW文件处理软件的取得 RAW文件处理软件的安装 RAW文件设定窗口说明 一般操作项目 白平衡调整 色温调整 曝光调整 色彩和锐利度 软件手动白平衡 色彩空间 批量改文件名第7章 作品赏析 第1节 快门的表演手法 第2节 光圈的表现手法 第3节 晨昏摄影 第4节 夜景摄影 第5节 人文纪实风景附录

<<数码摄影风景全记录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>