

<<唐李宪墓发掘报告>>

图书基本信息

书名：<<唐李宪墓发掘报告>>

13位ISBN编号：9787030139603

10位ISBN编号：7030139607

出版时间：2005-02-01

出版时间：科学出版社

作者：陕西省考古研究所

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐李宪墓发掘报告>>

### 前言

唐让皇帝李宪惠陵的田野考古工作历时十个月，这期间得到陕西省文物局、陕西省考古研究所各级领导、各部门同志的大力支持和悉心关注；同时渭南市文物局、文管所，蒲城县政府，蒲城县文物旅游局姚铁欣局长等单位领导也给予了鼎力支持，密切合作并派员参与了田野发掘工作，所以李宪惠陵的考古工作得以顺利进行是大家共同努力与合作的成果。

唐李宪墓考古队由韩伟先生任队长，田野发掘者有：马志军、张蕴、张建峰、薛春明、黄广民、马金虎、刘云仓；报告资料整理有马志军、张蕴、黄广民、郝顺利等，摄影由李光宗、马志军、张明惠负责，报告体例由张蕴、马志军制定，报告撰写由张蕴、马志军执笔，全书统稿及结语撰写由张蕴完成，最后由魏军女士全部录入电脑。

在此期间韩伟先生赐教颇多，使笔者获益匪浅。

报告绘图由赵赋康、张蕊侠承担，壁画揭取由法国克里斯狄安·戴迪安（Christan Deydier）先生出资并雇员完成，陕西省考古研究所高明韬先生也参与了此项工作。

书中《唐李宪墓出土银饰片的鉴定结果》由杨军昌先生介绍北京科技大学韩汝玢先生完成，《唐李宪墓陶俑烧成温度的测定》由陕西省考古研究所赵西晨先生完成。

著名考古学家宿白先生为本书题写了书名。

科学出版社孙莉编辑等为本书的出版付出了辛勤劳动，在此笔者谨向上述各位领导、专家、同仁与朋友表示衷心的感谢！

## <<唐李宪墓发掘报告>>

### 内容概要

本书是唐让皇帝李宪夫妇合葬的惠陵发掘报告。

该墓位于陕西省蒲城县县城西北约4.5公里的三合乡三合村北200米处，因遭盗掘而于2000年3月至2001年1月进行了抢救性发掘。

本书记录了此次发掘出土的各类随葬器物、陶俑、壁画、石刻，及夫妇二人的哀、谥册，为研究唐代的社会历史提供了丰富的实物资料。

## &lt;&lt;唐李宪墓发掘报告&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 地理位置及发掘概况第二章 内陵园布局及地面遗存第一节 陵园遗址、地面遗存一、内陵园墙垣二、神道与门阙三、角阙四、封土五、陵前石刻六、外陵园现存遗迹七、陪葬墓冢第二节 现存明清遗迹、遗物一、清代石碑二、清代围墙三、道路遗迹四、沟漕遗迹第三章 墓葬形制第一节 形制结构一、墓道二、天井三、过洞四、壁龛五、甬道六、墓室第二节 葬具葬式第四章 随葬器物第一节 陶俑一、大型陶俑二、中型陶俑三、小型陶俑第二节 陶、瓷器一、陶器二、瓷器第三节 铜、铁器一、铜器(一)铜马器(二)铜饰件(三)铜币二、铁器第四节 银、玉、骨、琉璃料器及其他一、银饰件(一)团花式饰片(二)连体双桃式饰片(三)小簇花式饰片二、玉器三、琉璃料器(一)料珠(二)料饰(三)琉璃串珠四、骨器五、其他第五章 壁画第一节 墓道壁画一、东壁壁画二、西壁壁画三、北壁壁画第二节 过洞、天井壁画一、第一过洞壁画二、第一天井壁画三、第二过洞壁画四、第二天井壁画五、第三过洞壁画六、第三天井壁画第三节 甬道壁画一、东壁壁画二、西壁壁画三、顶部壁画第四节 墓室壁画一、东壁壁画二、北壁壁画三、西壁壁画四、南壁壁画五、顶部壁画第五节 李宪墓壁画特征第六章 石刻第一节 石门线刻一、门楣线刻二、门额线刻三、门柱线刻四、门扉线刻五、门槛线刻六、门墩线刻第二节 石椁线刻一、立柱线刻二、壁板线刻三、椁座线刻四、石椁线刻工艺及风格第七章 哀册与溢册第一节 让皇帝、恭皇后哀册、溢册出土情况一、让皇帝哀册残简二、恭皇后哀册残简三、第三副册文残简四、第四副册文残简第二节 让皇帝、恭皇后哀册、溢册全文之文献记载一、让皇帝哀册二、让皇帝溢册三、恭皇后哀册四、恭皇后溢册第三节 实出册文与文献记载的比较第八章 结语附表附表一 大型陶俑一览表附表二 小型陶俑一览表附表三 陶、瓷器一览表附表四 小件一览表(铜、铁、银、琉璃、骨器)参考书目附录一 唐李宪墓出土银饰片的鉴定结果附录二 唐李宪墓陶俑烧成温度的测定英文提要后记

## <<唐李宪墓发掘报告>>

### 章节摘录

插图：李宪墓出土壁画总面积约250平方米，分布于墓道东、西、北壁；过洞及天井东、西壁；甬道东、西壁及顶部；墓室四壁和穹隆顶上。

除墓道东、西壁北部，甬道东、西壁北部保存状况较差外，其余部分皆保存较好（图一三五）。

所有壁画均绘制于抹平之白灰面上，灰面上因刷涂一层明矾以防墨线阴黑而显得光滑发亮。

白灰面下为黄褐色草拌泥地仗层，厚约1厘米，内夹杂草秸、麦壳等物，最下层薄施黑褐色物质，疑为胶类涂料。

砖券甬道及墓室内壁画底仗层较薄，分量减轻更便于同砖面的紧密结合。

甬道北端西壁上个别画面未经墨线勾勒，仅留有柯子起稿痕迹。

壁画所用色彩包括：红、绿、黑、黄、蓝、白六色，颜料中均掺有胶质物质以增加黏合度。

以下将壁画按所在位置分区域介绍。

第一节墓道壁画墓道全长18.6米，北端口底部距开口线6米，壁画分布于东、西、北三面壁上。

一、东壁壁画画面自南端口直至墓道北端遍布其间，就其布局内容可分为三个单元，南端绘飞人图，中部为青龙图，北端为出行仪仗图，方向均朝南（图一三六）。

1. 飞人图幅长6.6米，位于东壁画面最南端，前有鹤衔绶带导引，后有两飞人乘风踏云紧随于后，身侧遍布各式花头状如意祥云及朵状天花。

画面上半部残缺，鹤衔绶带图中仅余飘飞之绶带两脚，前面飞人仅剩小腿部画面，可见身着白袍，足穿鲜红色云头履，踏云行进；后面飞人胸以下线条尚存，身着白色交领阔袖曳地长袍，腰束丝带，带脚随风飘拂身后，足下鲜红色云头履踩踏花头状如意云头乘风而行。

## <<唐李宪墓发掘报告>>

### 后记

唐让皇帝李宪惠陵的田野考古工作历时十个月，这期间得到陕西省文物局、陕西省考古研究所各级领导、各部门同志的大力支持和悉心关注；同时渭南市文物局、文管所，蒲城县政府，蒲城县文物旅游局姚铁欣局长等单位领导也给予了鼎力支持，密切合作并派员参与了田野发掘工作，所以李宪惠陵的考古工作得以顺利进行是大家共同努力与合作的成果。

唐李宪墓考古队由韩伟先生任队长，田野发掘者有：马志军、张蕴、张建峰、薛春明、黄广民、马金虎、刘云仓；报告资料整理有马志军、张蕴、黄广民、郝顺利等，摄影由李光宗、马志军、张明惠负责，报告体例由张蕴、马志军制定，报告撰写由张蕴、马志军执笔，全书统稿及结语撰写由张蕴完成，最后由魏军女士全部录入电脑。

在此期间韩伟先生赐教颇多，使笔者获益匪浅。

报告绘图由赵赋康、张蕊侠承担，壁画揭取由法国克里斯狄安·戴迪安（Christan Deydier）先生出资并雇员完成，陕西省考古研究所高明韬先生也参与了此项工作。

书中《唐李宪墓出土银饰片的鉴定结果》由杨军昌先生介绍北京科技大学韩汝玢先生完成，《唐李宪墓陶俑烧成温度的测定》由陕西省考古研究所赵西晨先生完成。

著名考古学家宿白先生为本书题写了书名。

科学出版社孙莉编辑等为本书的出版付出了辛勤劳动，在此笔者谨向上述各位领导、专家、同仁与朋友表示衷心的感谢！

<<唐李宪墓发掘报告>>

编辑推荐

《唐李宪墓发掘报告》：陕西省考古研究所田野考古报告第29号。

<<唐李宪墓发掘报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>