

<<园林景观设计>>

图书基本信息

书名：<<园林景观设计>>

13位ISBN编号：9787030145062

10位ISBN编号：7030145062

出版时间：2005-1-1

出版时间：科学出版社

作者：鲁敏,李英杰

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林景观设计>>

前言

21世纪是生态的世纪、环境的世纪，随着时代的进步、社会的发展以及全人类环境意识的觉醒，人们对人居环境质量提出了更高的要求。

近年来，人们把建造和改善人类的生存环境作为生活的主题。

在迈入21世纪的今天，重视环境建设和可持续发展战略已成为世界潮流。

作为一门环境艺术——园林景观设计在创造优美舒适的室内外环境方面均有着不可推卸的责任。

但是，现代园林景观设计却不仅仅是简单地营造空间，它还是一种将环境设计上升到为人类提供良好的生存空间的神圣行为，对改善人居环境会起到积极的作用，因此园林景观设计不只是专业人员，而应是全社会所共同关注的问题。

园林景观设计涉及政治、经济、艺术、工程技术、环保、生态、植物等多方面的内容。

本书是为了适应当前生态环境建设和园林、建筑、环保、环境艺术设计等专业技术人员及其高等院校教学的迫切需要而撰写的著作。

书中理论与实践相结合，既包括了园林专业的基本知识、基本理论和基本技能，又有最新的应用技术和研究成果；既有园林植物的基础技术知识，又有园林艺术的基本理论，同时还融入了生态园林、园林建筑、园林工程、园林绿地规划及室内植物景观设计等相关的内容。

本书附有百余幅黑白图片和30幅彩色图片，使读者能够直观、形象、生动、系统全面地学习掌握相关知识。

本可作为园林绿化、城市林业、园艺、景观建筑等专业人员参考用书，也可作为园林景观、环境艺术、建筑学、城市规划及艺术设计等专业的教学用书。

园林景观设计是一门系统庞大、内容繁杂、涉及面十分广泛的综合学科，由于本人经验和学识水平所限，书中的谬误与不足之处在所难免，希望得到广大读者的批评指正。

<<园林景观设计>>

内容概要

《园林景观设计》共十一章，主要内容包括：园林景观概论、园林植物及其功能、园林树木、园林花卉、园林景观设计的基本原理、园林景观的构成要素、园林植物的种植设计、室内植物景观设计、城市园林绿地系统规划、各类绿地的园林景观设计及园林景观规划和设计程序。

《园林景观设计》可作为园林绿化、景观建筑、环境艺术、城市规划等专业人员参考用书，亦可作为高等院校园林景观等相关专业的教学用书。

<<园林景观设计>>

作者简介

鲁敏，女，1963年7月出生于辽宁省锦州市，满族，中国民主建国会会员，生态学博士。山东省民建议政委员会委员，济南市政协人口资源环境委员会委员、专家组成员，山东省花卉协会理事，中国花卉协会月季专业委员会理事，中国花卉报特约记者。

博士后. 2002-2004山东大学，生态学 城市生态与园林生态研究方向 博士 1998-2001中科院沈阳应用生态研究所，生态学 城市生态工程研究方向 硕士 1987-1990 沈阳农业大学，林学 容器育苗研究方向 本科 1981-1985 林学系，沈阳农业大学 城市生态学、城市生态工程、景观生态、园林植物生态、园林绿地生态规划与生态设计、恢复生态、环境工程、生态城市、生态园林、室内外防污植物等方面。

1985年大学本科毕业后分配到黑山城建局园林管理所工作期间，负责全县的城镇绿化设计及园林花卉栽培技术的培训工作。

独自完成了黑山南湖公园、中心广场、南北环城路的总体绿化规划设计及黑山县高中、黑山钢厂、黑山炼油厂等多家单位的庭院绿化设计；承担了老年大学和园林部门的栽培技术教学任务；为黑山县引进了沈阳桧、火炬树、白腊等近十种绿化树种。

1990年硕士毕业以后分配到沈阳市园林科学研究院，从事园林花卉的科研工作。

主持了“室内观叶植物引种栽培技术研究”“室内悬垂植物引种栽培技术研究”；从事参与了“沈阳市园林植物调查”、“地被菊杂交育种”等科研课题。

1994年调到沈阳市计划委员会，组建计委的企业——“沈阳市华安花卉公司”，任经理。

在花卉公司从事经营工作期间，与国内外省内外的同行们建立了广泛的联系和经营渠道，创造了良好的经济效益和社会效益。

1996年组建沈阳市花卉协会，专职从事花卉协会的行业管理工作。

在此期间，积极发挥协会的桥梁和纽带作用，推进了沈阳市花卉产业进程。

参与扶持建设了四大花卉龙头基地、一个花卉研究所和三大花卉批发市场，这些现都已正常运营并形成规模；独自撰写完成了沈阳市花卉业“九五”和“十五”两个发展规划；1997年至2000年所在花协连续四年被辽宁省农业厅暨辽宁省花卉协会评为全省花卉先进工作单位；个人曾多次在全国及全省的各种花事活动中获得特殊贡献奖，并连续三年（1998~2000年度）被中国花卉报评为优秀特约记者；1999年~2000年度被评为沈阳市计划委员会优秀工作者，用辛勤的汗水和辉煌的业绩谱写了沈阳花卉业历史上光辉的一页。

除正常的行政科研工作外，自1996年以来，曾先后被沈阳市老年大学、辽宁大学、沈阳市园林学校、辽宁华夏文化园林学校聘为兼职教师，曾分别讲授《家庭养花技术》、《园林树木学》、《花卉栽培学》、《园林艺术》、《园林花卉植保学》、《园林规划设计》、《插花技术》、《植物组织培养》等课程；曾承担了沈阳佳地园别墅区绿化规划设计、沈阳陵东生态科技园的绿化规划设计。

<<园林景观设计>>

书籍目录

前言第一章 园林景观概论第一节 园林景观第二节 园林艺术及风格第三节 中国园林发展概况及特点第四节 外国园林及特点第五节 园林的发展趋势及时代特征第六节 园林景观规划设计的指导思想第七节 施工养护管理与景观规划设计的关系第二章 园林植物及其功能第一节 园林植物第二节 园林植物的功能与作用第三章 园林树木第一节 园林树木概述第二节 园林树木的分类第三节 园林树木的生态习性第四节 园林树木的观赏特性第四章 园林花卉第一节 花卉概述第二节 花卉种质资源及其分布第三节 花卉的分类第四节 花卉的生长与发育第五节 花卉与环境因子第六节 花卉的应用第五章 园林景观设计的原理第一节 园林景观设计的依据与原则第二节 园林景观的构图形式第三节 园林景观的构图原理第四节 景与造景第六章 园林景观的构成要素第一节 地形地貌第二节 水体第三节 园林建筑第七章 园林植物的种植设计第一节 植物配置的造景功能第二节 种植设计的基本原则第三节 乔灌木的种植设计第四节 花卉的种植设计第五节 攀援植物的种植设计第六节 草坪草地的种植设计第七节 水生植物的种植设计第八章 室内植物景观设计第一节 室内花卉概述第二节 室内环境及植物适应性第三节 室内花卉的特征及选择第四节 室内植物景观设计第九章 城市园林绿地系统规划第一节 城市规划的基础知识第二节 城市园林绿地的类型第三节 城市园林绿地的定额指标第四节 城市园林绿地系统的规划和布局第五节 城市园林绿化的树种规划第六节 城市园林绿地规划的基础资料及文件编制第十章 各类绿地的园林景观设计第一节 街道绿化设计第二节 居住区绿化设计第三节 专用绿地园林景观设计第四节 公共绿地园林景观规划设计第十一章 园林景观规划和设计程序附录 园林植物种植图例主要参考文献

章节摘录

二、园林植物的美化功能 园林中没有园林植物就不能称为真正的园林。园林植物种类繁多，每个树种都有自己独具的形态、色彩、风韵、芳香等美的特色。这些特色又能随季节及年龄的变化而有所丰富和发展。

例如，春季梢头嫩绿、花团锦簇，夏季绿叶成荫、浓荫覆地，秋季果实累累、色香具备，冬则白雪挂枝、银装素裹，一年之中，四季各有不同的风姿与妙趣。

园林中的建筑、雕像、溪瀑、山石等，均需有恰当的园林植物与之相互衬托、掩映以减少人工做作或枯寂气氛，增加景色的生趣。

例如，庄严宏伟、金瓦红墙的宫殿式建筑，配以苍松翠柏则无论在色彩或形体上均可以收到“对比”、“烘托”的效果；又如，庭前朱栏之外、廊院之间对植玉兰，春来万蕊千花，红白相映，会形成令人神往的环境。

不同民族或地区的人民，由于生活、文化及历史上的习俗等原因，对不同的植物常形成带有一定思想感情的看法，有的更上升为某种概念上的象征，甚至人格化了。

例如，我国人民对四季常青、抗性极强的松柏类，常用以代表坚贞不屈的革命精神；而对富丽堂皇、花大色艳的牡丹，则视为繁荣兴旺的象征。

不仅中国人民如此，其他国家的人民亦如此，在欧洲许多国家均以月桂代表光荣，油橄榄象征和平。

由于树木的不同自然地理分布，会形成一定的乡土景色和情调，因此，它们在一定的艺术处理情况下，便具有使人们产生热爱家乡、热爱祖国，热爱人民的思想感情和巨大的艺术力量。

一些具有先进思想的文学家、诗人、画家们，更常用园林植物的这种特性来借喻、影射、启发和唤起人民反抗剥削与压迫，为着人类美好未来而奋斗的精神，因此，园林植物又常成为美好理想的象征。

例如，中国特产的珙桐，树形高大端庄，开花时犹如无数的白色鸽子栖息树端，蔚为奇观，象征着勤劳、勇敢、智慧的中国人民热爱和平的性格，如果植于国际会议大厅前的草坪上就会产生极好的艺术效果和政治影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>