

图书基本信息

书名：<<中文Photoshop CS实例与操作>>

13位ISBN编号：9787030149329

10位ISBN编号：7030149327

出版时间：2005-5

出版时间：科学出版社

作者：万茂青

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中文Photoshop CS实例与操作》是专门为计划在较短时间内掌握Photoshop知识和操作技能的读者而编撰的培训教程。

全书分为18章，前12章为Photoshop CS的基础知识和操作技巧介绍，后面6章为Photoshop CS的操作实例部分。

《中文Photoshop CS实例与操作》图文对照，实例文本与操作步骤图紧密相连，简单易懂，知识点全面，内容深入浅出便于读者学习。

虽然部分实例适用于Photoshop中级学习者。

但《中文Photoshop CS实例与操作》写作简单明了，并配有多媒体教学光盘，光盘中有60余个演示实例，再现了各种平面作品的创意设计过程，初学者也能掌握书中的绝大部分实例。

《中文Photoshop CS实例与操作》注重操作技能的培训，力求用通俗易懂的语言使读者尽快掌握Photoshop操作技巧，并成为合格的平面设计人员。

《中文Photoshop CS实例与操作》适合作为Photoshop初学者的自学教程，也可以作为各类平面设计培训班的培训教程和大中专院校非美术类专业学生学习Photoshop的实用参考资料。

书籍目录

第1章 Photoshop CS简介 11.1 Photoshop CS的启动 11.2 菜单栏的介绍 21.3 工具箱的介绍 31.4 图像窗口介绍 41.5 标尺、参考线和网格 51.5.1 标尺 51.5.2 参考线 (Guides) 51.5.3 网格 51.6 Photoshop CS 选项栏介绍 61.7 实例应用—阳光灿烂的日子 6第2章 建立选择区域 92.1 Photoshop CS中的选择工具 92.2 选择工具的选项栏 92.3 选择工具使用介绍 112.3.1 矩形选择工具组 112.3.2 套索工具组 112.3.3 魔棒工具 122.4 【选择】菜单的介绍 132.5 实例应用1—憧憬 142.6 实例应用2—樊笼 18第3章 文字的运用 223.1 文字工具选项栏 223.2 字符和段落调板 233.3 文字大小的调整 243.4 按照路径设置文本 243.5 文字的栅格化 253.6 拼写检查功能 253.7 查找和替换文本的命令 263.8 实例应用1—灌水委员会 263.9 实例应用2—交流 31第4章 画笔的运用 354.1 画笔的选项栏 354.2 画笔的编辑调板 364.3 绘画和编辑工具介绍 374.3.1 修复画笔工具组 374.3.2 历史记录画笔 384.3.3 橡皮擦工具 384.3.4 模糊工具组 384.3.5 减淡工具组 384.3.6 渐变工具 384.3.7 油漆桶工具 394.4 创建图案 404.5 实例应用1—初春 414.6 实例应用2—水墨松树 44第5章 路径的运用 515.1 什么是路径 515.2 路径创建工具介绍 515.3 如何使用钢笔工具绘制路径 525.3.1 绘制直线路径 525.3.2 绘制曲线路径 525.3.3 调整方向柄的方法 535.3.4 自由钢笔工具 535.3.5 【直接选择工具】和【Path Selection Tool】 545.4 路径调板介绍 545.5 创建线条和形状 555.6 实例应用1—卷页效果 565.7 实例应用2—陈酿 60第6章 调整色调和颜色 666.1 Photoshop CS中的色彩模式 666.1.1 灰度模式 666.1.2 位图模式 666.1.3 RGB色彩模式 666.1.4 CMYK色彩模式 676.1.5 Lab色彩模式 676.1.6 索引色彩模式 676.1.7 双色调模式 676.1.8 多通道模式 686.1.9 HSB色彩模型 686.2 颜色信息的显示 686.2.1 颜色信息显示调板 686.2.2 直方图 (Histogram) 686.3 颜色的选择方式 706.3.1 前景色和背景色 706.3.2 指定Web颜色 716.3.3 使用颜色调板组来选择颜色 716.4 图层颜色的调整编辑 726.4.1 色阶 736.4.2 自动色阶 736.4.3 自动对比度 736.4.4 自动色彩 736.4.5 曲线 736.4.6 色彩平衡 746.4.7 亮度对比度的调整 746.4.8 色相/饱和度 746.4.9 去色 756.4.10 Match Color (匹配颜色) 756.4.11 替换颜色 756.4.12 可选颜色 766.4.13 通道混合器 766.4.14 渐变映射 776.4.15 Photo Filter (照片滤镜) 776.4.16 Shadow/Highlight (暗调/高光) 786.4.17 反相 786.4.18 色调均化 786.4.19 阈值 796.4.20 色调分离 796.4.21 变化 806.5 实例应用1—闪电效果 806.6 实例应用2—决战时刻 84第7章 通道的运用 927.1 什么是通道 927.2 通道调板介绍 927.3 创建Alpha通道 937.4 查看通道 947.5 将通道转化为选区 947.6 选择编辑通道 957.6.1 通道的选择 957.6.2 通道的分离和合并 957.6.3 通道的合并 967.6.4 多通道命令 967.6.5 混合通道 977.6.6 通道混合命令的操作方法 977.6.7 专色通道 977.7 实例应用1—不锈钢字 977.8 实例应用2—撕裂效果 102第8章 图层的运用 1098.1 图层调板介绍 1098.2 新图层的创建 1108.2.1 创建新图层 1108.2.2 新图层的命名 1108.2.3 背景图层 1108.2.4 图层的顺序 1108.2.5 图层的链接 1118.2.6 图层的锁定 1118.2.7 同一图像文件中图层的复制 1118.2.8 图层的删除 1128.3 使用图层样式 1128.3.1 图层的样式 1128.3.2 使用图层样式 1138.4 合并和混合图层 1138.4.1 合并图层 1138.4.2 图层的混合 1148.5 图层内容的颜色调整 1158.6 实例应用1—水珠效果 1158.7 实例应用2—印象 119第9章 图层蒙版的运用 1249.1 创建图层蒙版 1249.1.1 “快速蒙版”模式 1249.1.2 Alpha通道方式 1249.2 图层蒙版的控制 1259.3 图像的修边处理 1269.4 剪贴蒙版 (Crest Clipping Mask) 1269.4.1 创建剪贴蒙版的方式 1279.4.2 剪贴蒙版的取消 1279.5 矢量蒙版 1279.5.1 创建显示整个图层的矢量蒙版 1279.5.2 创建显示形状内容的矢量蒙版 1289.5.3 编辑矢量蒙版 1289.5.4 删除矢量蒙版 1289.5.5 停用或启用矢量蒙版 1289.5.6 将矢量蒙版转换为图层蒙版 1289.6 实例应用1—绿色星球 128实例应用2—生锈文字 133第10章 历史记录 13810.1 了解历史记录调板 13810.2 设定历史记录状态的数量 13910.3 快照的创建和使用 14010.4 历史记录选项的介绍 14010.5 编辑历史记录状态 14110.5.1 历史记录的删除方法 14110.5.2 使用非线性历史记录 14110.5.3 历史记录画笔的源 14110.6 实例应用1—网络中的女人 141第11章 自动化操作的运用 14811.1 动作调板介绍 14811.2 动作的录制创建 14911.3 动作的应用 15011.3.1 应用动作 15011.3.2 动作的保存和载入 15011.3.3 动作播放的速度 15111.3.4 动作的编辑 15111.3.5 插入不可录制的命令 15111.4 自动化操作 15111.4.1 批处理 15111.4.2 创建快捷批处理程序 (Create Droplet) 15211.4.3 PDF演示文稿 15311.4.4 Crop and Straighten Photos (裁切与矫正照片) 15411.4.5 多页面PDF到PSD命令 15411.4.6 联系表II (Contact Sheet II) 15511.4.7 限制图像 15511.4.8 Photomerge命令 15511.4.9 图片包 15611.5 实例应用—收获 158第12章 滤镜 16212.1 滤镜基础 16212.2 抽出 16212.3 液化 16312.4 Photoshop CS的新增特性Filter Gallery (滤镜库) 16312.4.1 Artistic (艺术效果) 滤镜文件夹 16412.4.2 Brush Strokes (画笔描边) 文件夹 16612.4.3 Distort (

扭曲) 滤镜文件夹 16712.4.4 Sketch (素描) 滤镜文件夹 16812.4.5 Stylize (风格化) 滤镜文件夹 17012.4.6 Texture (纹理) 滤镜文件夹 17212.5 菜单中未列入 Filter Gallery (滤镜库) 中的滤镜 17312.5.1 【像素化】滤镜 17312.5.2 【杂色】滤镜 17412.5.3 【模糊】滤镜 17412.5.4 【渲染】滤镜 17412.5.5 【视频】滤镜 17412.5.6 【锐化】滤镜 17512.5.7 【其他】滤镜 17512.6 Digimarc (水印) 功能介绍 17512.7 实例应用1—偷窥时代 17512.8 实例应用2—呐喊 179

第13章 平面装帧类实例 18313.1 奋斗 18313.2 风雪夜归人 18713.3 荷花邮票 19113.4 窗外 19613.5 旅游 20113.6 夜色 20613.7 初春 20913.8 大梦敦煌 21413.9 数码时代 21913.10 阳光地带 21913.11 时尚的风 220

第14章 文字和材质制作技巧 22114.1 透明字 22114.2 琴韵 22414.3 光盘效果 22614.4 翡翠文字 23214.5 木质文字 23314.6 石头文字 23314.7 大理石花纹 23314.8 梦幻线条 23314.9 星空闪烁 23414.10 星空爆炸 234

第15章 制作绘画效果 23515.1 山色空蒙 23515.2 木乃伊归来 24015.3 田园生活 24515.4 故宫印象 24515.5 市井百态 24615.6 古墓壁画 24615.7 秦砖汉瓦 246

第16章 照片类图像的处理 24716.1 美人如玉 24716.2 往事如风 25016.3 拼 25516.4 底片效果 25816.5 小城故事 25816.6 克隆时代 25916.7 易容秘籍 25916.8 色彩人生 259

第17章 综合技巧的运用 26017.1 想入非非的男人 26017.2 在水一方 26317.3 看贴不回许可证 26717.4 吞 27017.5 卖火柴的小女孩 27417.6 小巷 27817.7 梦幻家园 28217.8 令孤冲的印章 28517.9 辣椒 28817.10 沧海一声笑 29417.11 麦收季节 29817.12 面壁十年 29817.13 请上坐 29917.14 我的征婚启事 299

第18章 网页页面效果 30018.1 圆形按钮 30018.2 有空来坐坐 30218.3 金属按钮 31118.4 水晶按钮 311

编辑推荐

《中文Photoshop CS实例与操作（附CD光盘1张）》60余个实例涉及平面装帧设计：网页设计；文字、材质和传统绘画技巧；照片图像处理及综合应用多个领域。

基础讲解与实例演练互动，可达到事半功倍之效。

配套光盘包括书中实例的多媒体教学软件，具有动态操作演示与真实软件交互切换的功能，可边学边做再现创作过程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>