

<<电脑音乐制作大师CakeWalk9.0>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐制作大师CakeWalk9.0>>

13位ISBN编号：9787030157522

10位ISBN编号：7030157524

出版时间：2005-8

出版时间：科学出版社

作者：师勇

页数：414

字数：617000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑音乐制作大师Cakewalk9.0>>

内容概要

本书全面介绍了电脑音乐制作技术及其音乐制作软件Cakewalk9.0的应用，全书由10章、4个附录组成，主要内容包括电脑音乐技术基础、电脑音乐系统、Cakewalk9.0快速入门、Cakewalk9.0的工作窗口、乐曲制作实例、MIDI编辑和制作、数字音频、效果处理和音频缩混、高级应用技巧、软音源及其技术；附录1到附录4分别给出了CakewalkProAudio8.0与9.0新增功能一览，DY-1000民乐音源音色列表，S-VA合成器中的SOUNDIUS-XG音色列表，以及CAL语言编程制作等。

本书内容全面、系统、详实，并辅以实例及其详细操作步骤引导读者学习电脑音乐制作。全书组织结构、内容安排都具有较高的专业水准。

本书既适合作为高等院校音乐专业及电脑美术专业师生教学、自学用书，又适合作为社会各类电脑音乐爱好者技术指导用书。

本书光盘含两百兆SoundFont和Reality格式的高品质音色库、音色样本，大量Cakewalk专用设备控制面板、CAL库、乐器定义文件和音频效果插件，以及多种专业软音源，可供读者辅助教学或自学。

书籍目录

第1章 电脑音乐技术基础 1.1 从传统乐器到电子乐器到电脑音乐系统 1.2 MIDI技术 1.2.1 什么是MIDI
1.2.2 个人交响乐队 1.2.3 最简单的MIDI系统 1.2.4 常见的MIDI信息 1.3 数字音频技术 1.3.1 声音
是什么 1.3.2 数字音频技术第2章 电脑音乐系统 2.1 声卡合成技术漫谈 2.2 合成器、音源与彩桐在 2.3
电脑音乐系统的配置 2.3.1 机型选择 2.3.2 声卡 2.3.3 音源 2.3.4 MIDI键盘 2.3.5 MIDI连线 2.3.6
软件配置 2.3.7 硬件系统配置第3章 CakeWalk9.0快速入门 3.1 初识CPA9.0 3.2 最基本的功能——播放
音乐 3.2.1 打开一个乐曲文件 3.2.2 打开多个乐曲文件 3.2.3 播放乐曲 3.3 利用标记快速跳转 3.4 乐
曲速度调整 3.5 音轨的静音与独奏 3.6 音轨的乐器设置 3.7 虚拟钢琴 3.8 只会弹C调怎么办第4章
CakeWalk9.0的工作窗口 4.1 如何激活各个工作窗口 4.2 音轨窗 4.2.1 音轨窗 4.2.2 音轨参数窗口说
明 4.2.3 MIDI/音频信息条窗口说明 4.2.4 音轨的菜单命令 4.2.5 音轨属性对话框 4.3 钢琴卷帘窗
4.3.1 音符窗 4.3.2 力度窗 4.3.3 其他窗口 4.3.4 打击乐显示模式 4.4 事件列表窗 4.4.1 事件种类
4.4.2 事件显示过滤 4.4.3 事件编辑 4.4.4 打印事件列表 4.5 五线谱窗 4.5.1 各功能按键说明 4.5.2
五线谱窗的页面设置 4.5.3 五线谱的写入与编辑 4.5.4 打印五线谱 4.5.5 给吉他演奏者的厚礼 4.6 音
频窗 4.6.1 各功能按键与振幅标尺说明 4.6.2 音频事件的选择 4.6.3 音频事件属性 4.6.4 包络线
4.6.5 音频事件的分割与合并 4.6.6 淡入、淡出效果处理 4.7 设备控制窗第5章 乐曲制作实例第6章
MIDI编辑与制作 第7章 数字音频第8章 效果处理与音频缩混 第9章 高级应用技巧第10章 软音源及软音
源技术附录1 DY-1000民乐音源音色列表附录2 S-VA合成器中的 SOUNDIUS-XG音色列表附录3 CAL编
程制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>