

<<专家指点图解的技巧>>

图书基本信息

书名：<<专家指点图解的技巧>>

13位ISBN编号：9787030161413

10位ISBN编号：7030161416

出版时间：2006-1

出版时间：科学出版社

作者：永山嘉昭

页数：210

译者：陈刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专家指点图解的技巧>>

内容概要

“专家指点”是一套加强人际之间的交往能力，增进人与人之间沟通技巧的丛书。在与人交往的过程中，讲究方式方法是非常重要的，具备良好的沟通技巧和协作能力，才能达到事半功倍的效果。

本书即为该系列之一。

运用图形图像的说明手法讲解问题，已经成为各种研讨、答辩等情况下必不可少的手段。

本书分为八章，分别从图解的思维方式、图解的形式、制作逻辑图的步骤、不同的图解样式、基本图形的灵活运用、绘图工具以及进一步完善图解的表现效果等方面进行介绍。

本书将图解的方式方法进行了细致的归纳，通过阅读本书，读者必定可以从中领会图解这一说明方式的独到之处，帮助读者在交际、讲解的时候更胜一筹。

本书适合上班族、学生等广泛人群阅读。

<<专家指点图解的技巧>>

作者简介

永山嘉昭，1975年开始就职于日本横河电器株式会社，长期从事文书工作，1999年调入横河图画艺术公司工作。

现任数码事业部部长。

著有《PowerPoint活用大全》、《易学图解200例》、《易学文章200例》、《最新Windows DTP标准教程》、《最新DTP/PDF标准教程》、《电子商务邮件的书写方法》、《便携视频调试守则》、《PL说明书》《多媒体展示技巧》等多部著作。

<<专家指点图解的技巧>>

书籍目录

第1章 何为图解 图解的基本思维方式 图解的定义：用各种各样的图形形式表达概念和思想 图解的表达：信息的压缩与解压缩 图解的压缩与解压缩：掌握正确的信息传递规则 关于信息传递的技巧 传递的技巧：关键是非图心理论的制图技术 基本技术1：以思维技巧为出发点 基本技术2：让图解技巧易于理解 基本技术3：完成认识，快速理解并表达第2章 精于基本的理念 介绍几种基本的思维形式 基本的理念1：圆圈、连接、配置三种基本形态 基本的形态2：圆圈主要表明状态和构造 基本的形态3：连接表达相互关联的几个图形的关系 基本的形态4：配置主要显示顺序和相应的位置 基本的形态5：搭配制作为无限循环体系 基本形式的推荐 图1：在基本图形中插入关键的字成文章 图2：分割法可产生多种图案 图3：重叠法可产生多种图案 图4：分割和重叠搭配使用可衍生多种图案 连接1：基本是用直线连接图案 连接2：阶层关系展示分支的图案 连接3：表现箭头的基本移动和变化类型 连接4：表达扩散和聚集的基本箭头图案 连接5：用双向箭头和双方向箭头表示相互之间的关联 连接6：圆环状的箭头表示循环配置：按时间顺序进行排列的重要方法第3章 绘制逻辑图解的步骤 如何制图 目标的设定：明确为了什么目的制作图解 绘制1：由于自上而下绘制而决定最初的形态 绘制2：在自下而上的情况下，从关键字的整理开始 绘制3：在自下而上的情况下完成图解 绘制4：从自上而下绘制和自下而上的绘制两个方面展开图解 制图时应注意的几个要点 制图要点1：在图解中不要过分表现细节 制图要点2：图解没有标准答案 制图要点3：充分发挥图解的特点 表现的要点1：积极利用代表性图案 表现的要点2：表现方法不同，但应注意不要改变意思 表现的要点3：考虑贴切的表现方法 表现的要点4：易于理解的简单原则第4章 可以便捷使用的图解样式 练习基本的图解样式 活用可操作性强的图解样式第5章 活用规则更易于理解 扎实熟练地应用基本规则 学习应用规则第6章 箭头的活用法 图解箭头的基本知识 了解箭头的应用第7章 活用办公软件 有效活用工具 高明地活用螺旋上升第8章 提高完工质量的表现技术 注意基本的表现技术 掌握表现技术的应用 想办法获得多彩的表现效果 注意色彩的使用方法译者跋

<<专家指点图解的技巧>>

章节摘录

书摘我们通常可以通过语言、文字、图形图像等多种方式传递信息。

图解是图形表述的一种，主要是指通过圈图和箭头方式，表达某些抽象的概念和思想。

当然，有时也使用图表、表格、图像的形式。

总之，所有这些肖像图、图表、具体的图示(比例的技术性说明等)都是在对对象的理性加工基础上形成的。

虽然说表和条目包含在广义的图解范畴内，但本书所讲的图解主要是指由点线构成的图形，故而表、条目、技术性说明、地图等都被视为研究对象之外。

然而在上表中也将其视为广义的图解表现形式了。

在英文中使用diagram一词作为图表和地图的总称。

信息传达的思想，即运用图解的形式使某种情况沿着从信息源到信息终端传递的情况。

信息源把头脑中想要表达的思想(在这里称作信息)替换为压缩过的图解形式，然后借助于纸张或电子等传输媒介传输到信息终端。

信息终端将压缩的图解解压缩并解释，这个结果就会把信息源意图表达的信息在信息终端的头脑中展现出来，从而运用图解来传达信息的目的也就达到了。

从信息源发出的图形化的信息，相对准确地传达了与最初信息相同的价值。

而为了传达更为准确的图解信息，我们就有必要培养这种技巧或前后照应的能力。

在将信息源以图解的形式压缩处理的时候，需要遵循一些原则。

一般来说，主要有以下三原则：
· 一旦基本图形和箭头的用法和含义被确定后，在接下来的工作中就要尽量遵循，避免误用。

· 应该相对固定地使用图解的常见形式。

· 在接下来的工作中优先选用，而不要轻率采用非常规图解形式。

· 对时间流的表示顺序应该遵循从左到右的自然法则，圆与三角形相比，前者的稳定性差，而后者是国际通用的具有强烈视觉冲击力的图形。

大家在选用图形时理应遵循这些自然法则。

了解更多的制图原则，可能在制图中会更有章可循。

应该注意的是，我们不应只注重信息受众的准确接收，却忽视信息发送者的制图效率，以及信息传递的难易程度，否则都会使得信息传递的目的难以实现。

总之，一旦确定了制图的重要规则，就要尽可能适用。

P2-4

<<专家指点图解的技巧>>

编辑推荐

《专家指点图解的技巧》教给你如何利用图解？
如何应对图解？
如何培养图解的技巧？

<<专家指点图解的技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>