

<<旅游资源开发与规划>>

图书基本信息

书名：<<旅游资源开发与规划>>

13位ISBN编号：9787030162090

10位ISBN编号：7030162099

出版时间：2005-09-01

出版时间：科学出版社

作者：陈兴中

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旅游资源开发与规划>>

### 前言

随着中国经济的持续、稳定、健康发展，旅游业进入了一个前所未有的发展时代，与其同步的中国旅游学术研究和旅游教育也得以迅速发展。

旅游资源是旅游业赖以生存和发展的物质基础，旅游资源的合理开发和有效保护对旅游业的健康持续发展有着巨大的决定性意义，而所有这一切取决于科学的旅游规划。

旅游高等教育在中国仅有20多年的历史，是一门年轻的学科。教学促科研，科研促教学，结合多年的教学及实践经验，我们编写了本书。本书共分11章，第1~4章从旅游资源的基本概念和分类出发，较为全面地介绍了自然旅游景观资源、人文旅游景观资源以及旅游景观资源的保护及其对旅游可持续发展的意义；第5~9章在对旅游资源进行调查、评价的基础上，对旅游资源的开发、旅游规划的基础理论、内容、类别及编制方法，以及旅游规划与开发的重点及热点作了系统的阐述；第10、11章根据课程特点和实用性原则，介绍了室内旅游地图的判读、区域旅游景观资源的野外调查、风景名胜区旅游规划报告编写、相关旅游规划地图及模型制作等常见的实验室实践内容，以及专业实验室建设规范和要求。

本书特色突出在两个方面：一是全书运用景观学理论阐述旅游资源及旅游规划与旅游资源开发的相关理论体系；二是实用性和可操作性强。

本书突出实用性和操作性，可作为高等院校旅游管理及相关专业师生的教材和参考书，也可作为相关行业的培训教材。

本书可安排72学时，其中，理论教学60学时，实践教学12学时。

## <<旅游资源开发与规划>>

### 内容概要

本书共分11章，第1~4章主要介绍了自然旅游景观资源、人文旅游景观资源及对其进行的保护与旅游可持续发展；第5~9章主要介绍旅游资源的调查与评价，旅游规划的基础理论、内容、类别及编制方法；第10、11章主要介绍了室内旅游地图的判读、景观资源的野外调查、风景名胜区旅游规划报告编写等实验室实践内容，以及专业实验室的建设规范和要求。

本书可作为高等院校旅游管理及相关专业的教材和参考书，也可作为相关行业的培训教材。

## <<旅游资源开发与规划>>

### 书籍目录

#### 第1章 旅游资源概述

##### 1.1 旅游资源的基本概念

###### 1.1.1 旅游资源的概念

###### 1.1.2 一些不同的观点与分歧

##### 1.2 旅游资源的基本特征

###### 1.2.1 旅游资源分布的区域性

###### 1.2.2 旅游资源的美学特性

###### 1.2.3 旅游资源吸引力的定向性

###### 1.2.4 旅游资源形式的多样性和综合性

###### 1.2.5 旅游资源利用的永续性和易损性

##### 1.3 旅游资源的类型划分

###### 1.3.1 旅游资源分类原则

###### 1.3.2 旅游资源分类方法

###### 1.3.3 各类旅游资源在地域上的组合——旅游景观

#### 案例分析

#### 本章小结

#### 复习与思考

#### 第2章 自然旅游景观资源

##### 2.1 水平地带的自然景观系统

###### 2.1.1 寒带苔原景观带

###### 2.1.2 温带森林景观带

###### 2.1.3 温带草原景观带

###### 2.1.4 亚热带常绿阔叶林景观带

###### 2.1.5 热带雨林景观带

###### 2.1.6 热带稀树草原景观带

###### 2.1.7 荒漠景观带

##### 2.2 区域性自然景观系统及自然旅游景观资源的构成

###### 2.2.1 区域性自然景观系统

###### 2.2.2 自然旅游景观资源的构成

##### 2.3 山地垂直带的自然旅游景观资源

.....

章节摘录

民间艺术形式多样、种类繁多，其中较具旅游开发价值和游客参与价值的主要有编织艺术、剪纸艺术、蜡染、扎染艺术和风筝制作艺术等。

(1) 编织艺术 编织是存在于世界各国、各民族中的一种民间艺术。按编织品的原料不同，可分为线（毛线、棉线）编、竹编、草编、藤编、柳编、棕编、葵编等种类。游客除了可参观编织工艺的过程，还可参与学习一些简单的编织方法，并可根据自己的爱好、需求定制产品。

(2) 剪纸艺术 剪纸是流行于中国各地城乡的一种民间艺术，用剪或刀在纸上剪裁、刀刻而成。剪纸艺术，内容丰富，花样繁多，取材于花草鸟兽、民间传说、历史故事等，主要表达吉祥如意、福禄寿喜之意。

如“喜上梅梢”、“五谷丰登”、各种人物脸谱、窗花等，种类多样，图案精致美观。

有的还在现场直接为游客剪纸，惟妙惟肖。

(3) 蜡染、扎染艺术蜡染和扎染是一种古老的民间艺术，在云南、贵州等地的部分少数民族中流行甚广。

人们凭借丰富的想像力，将花鸟鱼虫、自然景物、几何图案、人物等染在布上。

充分表达了制作者的思想感情和审美观，显示出浓郁的民族特色、乡土风味和生活气息，具有很高的艺术价值（见图3.16）。

<<旅游资源开发与规划>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>