第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7 Lightscape >>

图书基本信息

书名：<<3ds max7 Lightscape 3.2 Photoshop CS室内效果图完美空间表现>>

13位ISBN编号：9787030164018

10位ISBN编号：7030164016

出版时间：2006-3

出版时间：科学出版

作者：起点工作室

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是专门为广大即将成为效果图制作高手的读者编写的指导书。
本书共分10章。
第1章介绍用3ds max怎样为Lightscape建立模型。
第2章介绍3ds max和Lightscape材质的基础知识和高级材质的表现。
第3章介绍 3ds max和Lightscape灯光的基础知识和设置灯光的原则与技巧。
第4章介绍各个软件的相互穿插使用。
第5～10章介绍小型空间、中型卒间、大型空间、复杂型空间的设计及具体操作。
本书详细地讲解了3ds max 7，Lightscape 3.2和Photoshop CS在绘制效果图过程中的作用；以实际经验为准绳，强调各软件相互结合应用的技巧以及如何更方便、更快捷、更灵活地绘制出超现实的效果图。
本书既可作为室内设计人员的参考手册，也可以供各类电脑设计培训班作为学习教材。
随书配套光盘的内容包括书中用到的素材资料及多媒体教学视频。

<<3ds max7 Lightscape >>

书籍目录

Chapter1 建模　1.1　初级建模——理论　1.1.1　创建三维物体　1.1.2　绘制二维线形　1.1.3　二维线形生成三维物体　1.1.4　三维修改　1.2　高级建模——实例　1.2.1　制作窗帘　1.2.2　制作中式餐椅　1.2.3　制作现代椅子　1.2.4　制作现代沙发　1.2.5　制作现代双人床　1.3　为Lightscape建立模型的原则　1.3.1　只建立受光面　1.3.2　使用大的连续表面　1.3.3　避免表面交叉重叠　1.3.4　提高模型的效率　1.3.5　使用规则的多边形建模　1.3.6　避免表面重叠　1.3.7　避免出现T型节点　1.3.8　不能出现狭长的三角面　1.4　在3ds max中建立优化模型　1.4.1　三维物体的优化　1.4.2　二维线形生成三维物体的优化　1.4.3　放样物体的优化　1.4.4　删除多余表面进行优化　1.4.5　使用Optimize命令对物体进行优化　1.5　建立一个符合Lightscape要求的空间　1.5.1　制作墙体　1.5.2　制作地毯　1.5.3　制作窗洞及窗　1.5.4　制作窗帘　1.5.5　制作踢脚板　1.5.6　制作天花角线　1.5.7　赋予材质　1.5 8　设置相机　1.5.9　合并家具　1.5.10　输出LP文件　1.5.11　在Lightscape中调整材质　1.5.12　创建日光效果　1.5.13　细分解决方案　1.5.14　光能传递　1.5.15　渲染输出　1.6　小结　Chapter2　材质　2.1　材质的概述　2.2　3ds max中的材质　2.2.1　材质类型　2.2.2　贴图类型　2.3　用Lightscape渲染3ds max应注意事项　2.3.1　为材质命名　2.3.2　调整纹理　2.4　Lightscape中的材质　2.4.1　物理属性选项卡　2.4.2　颜色选项卡　2.4.3　纹理选项卡　2.4.4　过程纹理选项卡　2.5　Lightscape的重要参数　2.5.1　反射度的控制　2.5.2　颜色扩散的控制　2.5.3　饱和度的控制　2.6　常见高级材质的表现　2.6.1　磨砂玻璃的表现　2.6.2　反射模糊的表现　2.6.3　镜子材质的表现　2.6.4　带有Alpha通道图片的制作与使用　2.7　小结　Chapter3　灯光　3.1　灯光的概述　3.2　3ds max中的灯光　3.2.1　标准灯光　3.2.2　光度学灯光　…　…Chapter4　输出Chapter5　小型空间—走廊Chapter6　小型空间—办公室Chapter7　中型空间—KTV包间Chapter8　中型空间—会议室Chapter9　中型空间—大堂Chapter10　复杂型空间—复式客厅

编辑推荐

该书充分总结了笔者从事室内设计10余年来的学习、工作经验，针对室内设计各个环节上各个专业软件的实用性进行研究，总结出：合理地将各专业软件综合起来运用，就可以尽快掌握制作精品室内效果图的流程、技巧。
遵循这一结论，本书力图解除广大对室内效果图设计制作感到困惑的读者的疑点、难点，用通俗易懂、简洁明快的文字叙述并配以大量多媒体教学，使得学习完本书的读者朋友们不仅能拥有独立完成室内效果图制作的能力，还能具备进一步发掘软件、综合运用软件的能力，届时，读者不但摆脱了往日对制作室内效果图感到束手无策的窘境，而且为进一步学习更高深的室内设计知识打下坚实的基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com