第一图书网, tushu007.com

<<PHOTOSHOPCS平面设计教程-21>>

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOPCS平面设计教程-21世纪高职高专计算机教育规划教材>>

13位ISBN编号：9787030165718

10位ISBN编号：7030165713

出版时间：1970-1

出版时间：科学出版社

作者：成昊

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《PHOTOSHOPCS平面设计教程》按照Photoshop教学新大纲精心组材，以循序渐进的方式全面系统地介绍了Photoshop CS的基本操作与应用技巧。
每章都配有典型的实例及具体操作步骤，强化读者对该章内容的理解与掌握，突出对实际操作技能的培养。
在每章的最后基本都设有上机实战和相应的习题，使读者能够巩固并检验所学知识。
《PHOTOSHOPCS平面设计教程》示例丰富、步骤清晰，与实践紧密结合，适合准备跨入广告平面设计、影视后期处理等行业的准从业人员学习，尤其适合作为职业教育“平面设计”课程及各类培训班的教材，也可作为广大爱好图像处理和平面设计的用户使用。

书籍目录

第1章 Photoshop CS基础知识1.1 学习Photoshop的基本步骤1.2 Photoshop的启动和退出1.3 认识工作环境1.3.1 工作界面1.3.2 工具箱1.3.3 调板1.4 Photoshop的基本概念1.4.1 矢量图形1.4.2 位图图形1.4.3 图像文件大小1.4.4 图像分辨率1.4.5 图像格式1.5 颜色模式1.5.1 RGB模式1.5.2 CMYK模式1.5.3 HSB模式1.5.4 Lab模式1.5.5 灰度模式1.5.6 双色调模式1.5.7 索引颜色模式1.5.8 多通道模式1.6 小结1.7 习题第2章 Photoshop CS基本操作2.1 图像文件的基本操作2.1.1 新建文件2.1.2 打开文件2.1.3 浏览文件2.1.4 置入图像文件2.1.5 保存文件2.2 颜色的设置2.2.1 设置前景色与背景色2.2.2 使用吸管2.2.3 使用“ 颜色 ”调板2.2.4 使用“ 色板 ”调板2.3 图像的显示2.3.1 缩放工具2.3.2 抓手工具2.3.3 缩放命令2.3.4 “ 导航器 ”调板2.4 辅助工具2.4.1 标尺的使用2.4.2 网格的使用2.4.3 辅助线2.5 上机实战2.5.1 保存置入的图片2.5.2 标尺的应用2.6 小结2.7 习题第3章 图像范围选取3.1 选框工具3.1.1 矩形选框工具3.1.2 椭圆选框工具3.1.3 单行选框工具和单列选框工具3.2 套索工具3.2.1 套索工具3.2.2 多边形套索工具3.2.3 磁性套索工具3.3 魔棒工具及“ 色彩范围 ”命令3.3.1 魔棒工具3.3.2 “ 色彩范围 ”命令3.4 编辑选区3.4.1 移动选区3.4.2 羽化选区3.4.3 扩大选区3.4.4 收缩选区3.4.5 扩边选区3.4.6 平滑选区3.4.7 变换选区3.4.8 编辑选取范围的其他命令3.5 上机实战3.5.1 制作宽银幕效果3.5.2 制作贺卡3.6 小结3.7 习题第4章 图像的绘制与美化4.1 绘制图像4.1.1 画笔工具4.1.2 铅笔工具4.1.3 设置画笔形状4.2 填充图像4.2.1 使用快捷键4.2.2 使用油漆桶工具4.2.3 使用“ 填充 ”命令4.2.4 使用渐变工具4.2.5 创建与管理渐变4.3 描边操作4.4 修饰图像4.4.1 模糊工具4.4.2 锐化工具4.4.3 涂抹工具4.4.4 减淡工具4.4.5 加深工具4.4.6 海绵工具4.5 擦除图像像素4.5.1 橡皮擦工具4.5.2 背景色橡皮擦工具4.5.3 魔术橡皮擦工具4.6 修复或修补图像4.6.1 使用仿制图章工具组4.6.2 使用修复工具组4.7 上机实战4.7.1 制作信纸4.7.2 制作风景展示4.8 小结4.9 习题第5章 图层的应用5.1 图层的概念5.2 图层的操作5.2.1 新建普通图层5.2.2 创建填充图层5.2.3 链接图层5.2.4 复制图层5.2.5 删除图层5.2.6 移动图层5.2.7 对齐链接图层5.2.8 分布链接图层5.2.9 合并图层5.3 使用图层蒙版5.3.1 直接添加图层蒙版5.3.2 按选区添加蒙版5.3.3 编辑图层蒙版5.3.4 显示图层蒙版5.3.5 屏蔽图层蒙版5.3.6 应用图层蒙版5.3.7 删除图层蒙版5.4 图层组5.4.1 新建图层组5.4.2 嵌套图层组5.4.3 复制与删除图层组5.5 图层样式5.5.1 “ 投影 ”图层样式5.5.2 “ 内阴影 ”图层样式5.5.3 “ 外发光 ”图层样式5.5.4 “ 内发光 ”图层样式5.5.5 “ 斜面和浮雕 ”图层样式5.5.6 “ 光泽 ”图层样式5.5.7 “ 颜色叠加 ”图层样式5.5.8 “ 渐变叠加 ”图层样式5.5.9 “ 图案叠加 ”图层样式5.5.10 “ 描边 ”图层样式5.5.11 复制、粘贴、删除图层样式5.6 图层的混合模式5.7 创建调整图层5.8 创建剪切图层5.9 上机实战5.9.1 制作中国结5.9.2 制作精致的画框角5.10 小结5.11 习题第6章 图像的编辑6.1 重新设置图像尺寸6.2 改变画布大小6.2.1 使用命令改变画布大小6.2.2 使用裁切工具改变画布大小6.2.3 快速改变画布大小6.3 旋转画布6.4 基本编辑操作6.4.1 剪切、拷贝和粘贴图像6.4.2 移动图像6.5 变换图像6.5.1 特定变换6.5.2 自由变换6.6 撤消操作6.6.1 “ 历史记录 ”调板6.6.2 历史记录画笔工具6.6.3 历史记录艺术画笔6.7 上机实战6.8 小结6.9 习题第7章 路径和矢量图形7.1 用路径绘制图形7.1.1 绘制路径7.1.2 钢笔工具7.1.3 选择、移动节点或路径7.1.4 自由钢笔工具7.1.5 添加锚点工具7.1.6 删除锚点工具7.1.7 转换点工具7.1.8 变换路径7.2 “ 路径 ”调板7.2.1 新建路径7.2.2 填充路径7.2.3 描边路径7.2.4 删除路径7.3 绘制几何图形7.3.1 绘制矩形7.3.2 绘制圆角矩形7.3.3 绘制椭圆图形7.3.4 绘制多边形7.3.5 绘制直线7.3.6 绘制自定形状7.4 上机实战7.5 小结7.6 习题第8章 添加文字8.1 输入及编辑文字8.1.1 输入文字及文字型选区8.1.2 移动文字8.1.3 变换文字8.2 文本格式8.2.1 设置文字属性8.2.2 设置段落属性8.3 文字的转换8.3.1 栅格化文字图层8.3.2 将文字转换为工作路径8.3.3 将文字转换为形状8.4 文字的变形8.5 沿路径绕排文字8.6 区域文字8.7 上机实战8.7.1 制作白金质感的文字8.7.2 制作广告宣传画8.8 小结8.9 习题第9章 通道9.1 “ 通道 ”调板9.1.1 “ 通道 ”调板的基本操作9.1.2 “ 通道 ”调板中的菜单操作9.2 颜色通道9.3 单色通道9.3.1 “ 位图 ”通道9.3.2 “ 灰色 ”通道9.4 Alpha通道9.4.1 新建Alpha通道9.4.2 编辑Alpha通道9.5 通道运算9.6 上机实战9.7 小结9.8 习题第10章 调整图像色彩10.1 调整色彩基础方法10.1.1 为图像去色10.1.2 反相图像10.1.3 均化图像的色调10.1.4 制作黑白图像10.1.5 分离图像的色调10.2 调整色彩中级方法10.2.1 应用“ 亮度/对比度 ”命令10.2.2 使用“ 色彩平衡 ”命令10.2.3 使用“ 变化 ”命令10.3 调整色彩高级方法10.3.1 使用“ 色阶 ”命令10.3.2 使用“ 曲线 ”命令10.3.3 使用“ 色相/饱和度 ”命令10.3.4 为图像映射渐变10.3.5 使用颜色替换工具10.4 上机实战10.4.1 制作旧照片效果10.4.2 制作立体透视特效文字10.5 小结10.6 习题第11章 滤镜11.1 滤镜图层11.1.1 认识滤镜图层11.1.2 滤镜图层的操作11.2 特殊功能滤镜11.2.1

抽出11.2.2 液化11.2.3 图案生成器11.3 艺术效果滤镜11.3.1 置换11.3.2 切变11.3.3 马赛克11.3.4 风11.3.5 纹理化11.4 处理图像细节的滤镜11.4.1 高斯模糊11.4.2 径向模糊11.4.3 蒙尘与划痕11.4.4 USM锐化11.4.5 位移11.4.6 光照效果11.5 上机实战11.5.1 制作字画装帧11.5.2 制作层叠照片效果11.6 小结11.7 习题第12章 课程设计12.1 移花接木换雕像12.2 换装12.3 电视幕墙12.4 招贴画12.5 007金属特效文字附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com